

శర్వస్వామ్యములు ప్రకాశకులవి :  
! ప్రథమ ముద్రణము 1950

Saraswathi Power Press, Rajahmundry  
Printed and Published by  
A. Nageswara Rao  
For Addepally & Co., Educational Publishers  
Order No. 3434/1950

అడేపల్లి కులాంబోధి  
ది ౩

శశినే, రసచేతనే,

గ్రంథప్రణయినే, దత్తా

లక్ష్మణ స్వామినే వృత్తిః.



## ప్రకాశకుని విజ్ఞప్తి

కథాసరిత్సాగరము తెలుగు చేయించి ఆంధ్రలోకానికి అందచేతామని సంకల్పము కలిగి, శ్రీ శివ శంకర శాస్త్రిగారిని కోరినాను. ఇదివరలో అనువాదమొనటి ఉన్నదిగదా, అని వారన్నారు. అది ఇంచుమించుగా యాభై సంవత్సరములనాటి దనీ, జనసామాన్యానికి సులభసాధ్యము కాదనీ, తమ సవినసరళాను వాదము కావలె ననీ చెప్పగా వారంగీకరించినారు.

కథాసరిత్సాగరములో మొదటి అయిదులంబకములకూ పద్యానువాదమున్నది. సంపూర్ణముగా పద్యరూపములో దీనిని ఎవరూ ఆంధ్రీకరించలేదు.

సంస్కృత ప్రాకృతాది వివిధభాషా వేత్తలయిన శివ శంకర శాస్త్రి గారూ, వారికుమారులు కృత్తివాస తీర్థులుగారూ, సంస్కృత మాతృకను తేటతెలుగులోకి అనువదించినారు. కొన్నిలంబకములు శాస్త్రి గారూ, కొన్నిలంబకములు వారికుమారులూ తెలిగించినారు. శాస్త్రి గారు గ్రంథ మంతా సంస్కరించి, పద్యములు చేర్చినారు.

శ్రీ శివ శంకర శాస్త్రిగారికి మా గ్రంథాలయము మీద ఆదినంచీ అభిమానము. వారు మా సరస్వతీ గ్రంథ మండలికి కొన్ని సంవత్సరములు గౌరవసంపాదకులుగా ఉండేవారు. నాకోరిక మన్నించి ఈగ్రంథము అభిమానాతిశయముచేత ప్రకటనార్థము మాకిచ్చినారు.

నిర్దిరములు ఉపసదులలో పడుతవి. ఉపసదులు సదులలో చేరుతేవీ. సదులు సముద్రాంతర్గతము లవుతవి. అలాగే కథానకములు, ఉపకథలు, ఖండకథలు, పరికథలు, కలిసి, కథాసరిత్సాగర మయినవి.

ఈకథాసందోహము ఆరు సంపుటములుగా వెలువడుతుంది.



సంస్కృతములో గాన చేసిన భట్టు పద్యములములో రచించిన కథా సరితాంగములను ఆయన ముద్రాగ్రంథానికి అని అనువాదము.

సంస్కృతమునకును, ఆంధ్రరాజు కాశ్మీరము పరిపాలన చేసే రోజుల్లో నామదేవి భక్తి, ఆంధ్ర ఆధ్యనములో ఉండేవాడు. అనంత భూపతి శ్రీ. శ. ౧౭౭౭ - ౧౮౦౦ వరకూ రాజ్యము చేసినాడు. ఆయన భార్య పూర్వసతీ చేసి వింధ్య రాజకన్య; కలశభూపతితల్లి; కాశ్మీరక వార్షికముగా పితామహి. ఆమె సాహిత్యములో బాగా అభినివేశము కలిగి. ఆంధ్ర సాహిత్యము సోమదేవుడు కథా సరితాంగము రచించి నాడు. దీనికి ముద్రాగ్రంథము గుణాధ్య విరచితమైన బృహత్కథ.

శ్రీ. శ. ౧౭౭౭ - ౧౮౦౦ వరకూ రాజ్యము చేసిన అనంత వర్మ ఆధ్యనము చేసే సమయము. ఆయన బృహత్కథను అనుసరించి, సంగ్రహించి సంస్కృతములో రచించిన బృహత్కథామంజరి చాలా సంక్షిప్తముగా ఉన్నదనీ, నాతివచిత మనీ, సూర్యమతీదేవి సోమదేవుని ప్రార్థించి కథా సరితాంగము చేయించింది.

ప్రజాచీభూపతి బృహత్కథాకి ర్త అయిన గుణాధ్యుడు ఎప్పటివాడు? శ్రీ. శ. తొమ్మిదవ శతాబ్ది ప్రాంతములో నేసాళదేశీయుడైన బుధ స్వామి పై శాచీబృహత్కథను అనుసరించి బృహత్కథా శ్లోకసంగ్రహము అనే గ్రంథము కావ్యసూపముగా చేసినాడు. అందులో ౨౨ నర్గలూ, ౨౫౦౦౦ శ్లోకములూ ఉన్నవి. గ్రంథము యథామాతృకముగా అనువదించినా ఉంది. ఇప్పుడు లభ్యమయ్యే గ్రంథములో ౪౫౨౪ శ్లోకాలు మాత్రము కనిపిస్తున్నవి. కథ ప్రద్యోత మహారాజు మరణంలో ప్రారంభ

మవుతుంది. అందులో వంచితంత్ర భేదాభివేదములు లేవు. ఏమీ అతీక్రమించకుండా కవి సరవాహనవస్తుచరిత్ర గచించినా ఉంటుంది. అందులో మదనమంచుకను రాజపుత్రికను చేసినాడు.

ఈకథను బుధస్వామి సేపాళదేశముతో పుడిపెట్టినాడు. అలా సర్గలకు పదులు వ్రస్తుతము ఆచారాలు మాత్రమే ఉన్నవి. పైశాచీ మాతృకలో సరవాహనదత్తుని వ్యాపారాలే ఉన్నవట. అలా భాగాలుగా స్తోత్రావళి, పాదముతో ఉపకథలు లేవు. కాశ్మీరపాశుల వద్దటికీ, ఇందులో అనుక్రమణికకూ కొంత భేదము ఉన్నది. పైశాచీగ్రంథమును బుధస్వామి సముఖాన ఉంచుకొని సంస్కృతీకరించినట్లు తోస్తుంది.

గోవర్ధనాచార్యుడు, యశస్తిలక చంపూకర్త సోమదేవనూరి, ధనంజయుడు, త్రివిక్రమధర్మ, బృహత్కథను పొగడినాడు. క్రీ. శ. ౧౭౫౧ సంవత్సరములో కాంబోజియా దేశములో ఒకానొక శాసనములో గుణాధ్యుని నామధేయనూ, ఆయనకు ప్రాకృతభాషమీది విరక్తి లిఖించి ఉన్నది.

క్రీ. శ. 2 శతాబ్ది పూర్వార్థములో రాజ్యము చేసిన గాంగవంశ వ్రథువు అవినీత మహారాజు కుమారుడు దుర్జినితుడు బృహత్కథను సంస్కృతీకరించినట్లు శాసనమువల్ల తెలుస్తుంది. జైనాచార్యుడయిన పూజ్యపాదునికి దుర్జినితుడు శిష్యుడట.

“కువలయానంద” పరికరప్రకరణములో — “చిత్రార్థాం స బృహత్కథా మచకథం” అని కనబడుతుంది. “అతిద్విర్భజివోహ ద్వాన్యసేన యశోపహరితం హస్తకై ర్మోచ్యేత గుణాధ్యుః స ఏవ జన్మాంతరావన్నః”

“శ్రీ రామాయణ భారత బృహత్కథానాం కవీన్ సమస్కర్షా” అని గోవర్ధనాచార్యుని ఆర్యాసప్తశతీలోనూ; “రామాయణాది చ విభావ్య బృహత్కథాం చ” అని ధనంజయుని దశరూపకములోనూ;



అప్పటిరాజు శాతకర్ణి కావచ్చు. కథావీరలంబకములో రాజు జలక్రీడఁ  
చుత్తాతములో సంస్కృత వ్యాకరణ ప్రశంసామలనుబట్టి రాజు పోలుస్తే  
ఉండవలె. విమర్శకు ఈవిషయము నిలవదు. కథలో వొన్ని విషయాలు  
రాజు శతముగా లేవు. గ్రంథాంతరంగ పరీక్షవల్ల గుణాధ్యక్షుడు ఉజ్జయిగి  
కురవాసి అని తెలుతుంది.

గుణాధ్యక్షుడు కాశ్మీరకుడా, నేపాలీయుడా, ఆంధ్రుడా? నేపాలీయు  
వారు ఆయాన తమదేశీయు డన్నారు. అది అసంగతము. డాక్టర్  
Winter Nitz మతప్రకారము గుణాధ్యక్షుడు కాశ్మీరకుడు. కానీ ఈ  
కారణాలు కనవడవు. ఇక ఆంధ్రవాదము మిగిలింది.

పాటలీ పుత్ర ప్రభువు సందుడూ, సుప్రతిష్ఠిత (ప్రతిష్ఠాన) ప్రభువు  
సాతచాహనుడూ నమకాలికులు. గుణాధ్యక్షునికీ సాతవాహన ఆంధ్ర  
రాజుకూ చాలా సంబంధము ఉండడము స్పష్టము. కాబట్టి గుణాధ్యక్షుడు  
ఆంధ్రుడు కావడానికి ఎక్కువవీలు కనబడుతున్నది.

బృహత్కథా విధానము రామాయణ మహాభారతముల ధోరణిని  
పోలి ఉన్న దట. బృహత్కథా బీజాలు క్రీ. పూ. చాలా శతాబ్దాలు  
వెనుకకు వెళ్ళుతవి. వివిధకథలను సంగ్రహించి, ప్రణాళిక వర్పించి,  
వైశాచీభాషలో రచించినాడు గుణాధ్యక్షుడు.

బృహత్కథ గద్యాత్మకమా, పద్యాత్మకమా? పచనరూపములోనే  
రచన జరిగిందని ప్రాస్ఫుచేశ పండితుడు Lacote అన్నాడు. అయితే,  
ఇన్ని లక్షల గ్రంథము చేసినాడు అని కథావీరలంబకములో ఉన్న మాట  
లకు గతి యేమిటి? సంస్కృతభాషలో గ్రంథము అంటే 3-9 అక్షరాల  
పద్యసముదాయము. ఒక వేళ దానిని పచనానికికూడా అన్వయించ  
వచ్చు. నేమో.

గద్య మయినా పద్య మయినా బృహత్కథ అదినంచీ ఆదరమే  
పొందింది. కవులు, లాక్షణికులు, (వ్యంగ్యముగా) కవిత్రియములో  
వాల్మీకి వ్యాస, గుణాధ్యక్షులను ప్రశంసించారు.

గుణాధ్యనిప్రభావము చాలామంది గ్రంథకర్తలమీద పడ్డది. ముఖ్యముగా వంశాధ్యక్ష, కిష్కణపండిత ప్రభృతులమీద ప్రస్ఫుటము. పైశాచీభాష సాక్షాత్తభాషలలోనే.

౪

పైశాచీమాతృక కానీ, అందులో భాగాలు కానీ, ఇప్పుడు లభ్యము కావడము లేదు. క్రీ. శ. శొమ్మిదవ శబ్దావధివరకూ పైశాచీగ్రంథమున్నట్టు బుధస్వామివల్ల తెలుస్తుంది. క్షే.మేంద్రుడు కాని, సోమదేవుడు కాని, పైశాచీమాతృక చూచారా అని నందేహము. ఈకవులిద్దరికీ లభించినది గుణాధ్యక్షకృతి కాదని సాశ్చాత్యవిజ్ఞుల మతము. పైశాచీమాతృకను ఆధారము చేసుకొని, మూలములో ఉన్న కొన్ని విషయాలు తీసివేసి, కొన్ని నూతనాంశాలు చేర్చినగ్రంథమది అనవచ్చు. అయితే అది పైశాచీలో ఉన్నదా, ఆనాటి కాశ్మీరీభాషలో ఉన్నదా? కథావీరలంబకములో ఉన్న చివర యా లన్నీ యథార్థము అనడానికి వీలులేదు. క్షే.మేంద్ర సోమదేవులు బుధస్వామిగ్రంథమునో, కాశ్మీరీ అనువాదమునో చూచినా రని భావించవచ్చు.

క్షే.మేంద్రుడు ఉత్తమగ్రంథాలను సంగ్రహించి రామాయణమంజరి, భారతమంజరి, బృహత్కథామంజరి రచించినాడు. ఆయనకు కళాదృష్టి కన్న ధర్మదృష్టి ఎక్కువ కావడముచేత రచనలో స్వారస్యము తక్కువ. క్షే.మేంద్రుడు అనుసరించిన కాశ్మీరకావ్యములో పంచతంత్రము, బేతాళ వంచవిశతి మొదలయినవి ఉన్నవి. గుణాధ్యనికృతిలో అవి లేవట.

౫

కథాసరిత్సాగరములో ౧౮ లంబకములు, ౧౨౪ తరంగములు, ౨౨,౦౦౦ శ్లోకములూ ఉన్నవని Arthur Macdonell మహాశయుని లెక్క. ౩౧, ౫౦౦ అని మరికొందరి గణన. కవి విశేష భాగము ఆనుష్టుప్ చందస్సులో గ్రంథము నడిపినాడు. అక్కడక్కడ

ఇతర సంస్కృతవృత్తాలుకూడా తగులుతూ ఉంటవి. పుస్తకమంతా పురాణధోరణిలో కావ్యము లేకుండా, సుభ్రీతిలో నాగిపోయింది. ఇందులో ద్వితీయ తృతీయ చతుర్థ లంబకాలు ఒకశ్రేణిలో ఉంటవి. వంచమ అష్టమ లంబకాలకూ కథాగమనానికి సందర్భశుద్ధి తక్కువ. ఆరవ లంబకము ధోరణి చూస్తే, తగినంత ప్రాతిపదిక లేకుండా నూతన కథా ప్రారంభ మయినట్టు కనిపిస్తుంది. ఏడు తొమ్మిది పదకొండు లంబకాలకు కూర్చులిగువు తక్కువ. అవి వివాహాలతో మాత్రము సమూహి చెందుతవి. ౧౨, ౧౩ లంబకాలు సుసంగతము లయినప్పటికీ ౧౪-౧౫, ౧౭-౧౮ లంబకాల తర్వాత ఉండడము ఉచితము. ౧౬ లంబకాన్ని పిభజించవలె. పూర్వభాగము ఆరవలంబకానికి పీఠిక అవుతుంది. ఉత్తర భాగము సరిగ్గా అతకదు.

సోమదేవుడు ఆరవ లంబకమునుంచీ ఉపకథలు చేర్చి, నాయకుని వీర కృత్యములు వివరించి స్వారస్యము నమకూర్చినాడు. అవాంతరకథలలో సామాన్యజనుల విశ్వాసాలు ద్యోతకమవుతవి. కాశ్మీర దేశములో ఉండే కొన్ని మూఢవిశ్వాసాలు కవి ఇందులో కూర్చినాడు. బౌద్ధుల జాతక కథాంశములు, మాంత్రికులచేష్టలు, పిట్టకథలు, మొదల లయినవి కూడా చాలా చేరినవి. గ్రంథానికి ఏకవాక్యత సమకూర్చడానికి కవి కష్టించినాడు. సోమదేవుడు గాణాపత్యునివలె కనబడతాడు. విశేషముగా గణపతిస్తుతి చేసినాడు. శివస్తుతికూడా వెంటవెంటనే ఉంటుంది. గ్రంథములో చాలాచోట్ల వింధ్యవాసినీదేవి ఆరాధన కనిపిస్తుంది. ఆకాలపువారికి కొండ దేవతమీద దండిగా భక్తి ఉండాలి.

మానవచరిత్రలు దుఃఖభూయిష్టము లనీ, దివ్యుల చరిత్రలు సుఖ మయము లనీ, అందుచేత వైచిత్రికి తావు తక్కువ అనీ, ఈ గ్రంథ ములో దివ్యమానుష కథలు కవి వర్ణించినాడు. కథాపీఠములోనే ఈ ప్రతిష్ఠ ఉండడముచేత చదువరులకు సంభావనా విరహము కలగదు.

సంఘావృత్తేన చాటనికథలూ, ఘట్టములూ అచేకము కథాసరిత్సాగరములో కీర్తించబడినవి. రాజచరిత్రలే కాకుండా, బ్రహ్మ తత్త్వియైశ్వర్య కథలూ, కర్మకారుల కష్టసుఖ వృత్తాంతములూ, వణిక్పుత్రుల వ్యాపారవిశేషాలూ, సముద్రయానకథల నాహనకృత్యాలూ, ద్వీపాంతర వాసుల స్థితిగతులూ, విచిత్ర చరిత్రలూ వివిధా ఇందులో పొందుపరచి కవి రాజవత్స నూర్యమతీదేవికి సమ్మోదము సమకూర్చినాడు.

### ౬

ఇందులో కథలను పోలినకథలను సంస్కృతములో కొందరు రచించినారు. దక్షిణాంధమున మహిళాపురమును క్రీ. శ. ఆరవ శతాబ్దిలో పరిపాలించిన అమరేశ క్తి ప్రభుకుమారులకు విష్ణుశర్మ పంచతంత్రము చెప్పినాడు. భిక్షుచంద్రప్రభువు ఆనతిప్రకారము నారాయణుడు 'హితోపదేశము' చేసినాడు. కొద్దిమార్పులతో అది పంచతంత్రమువలెనే ఉంటుంది.

విక్రమార్కుడు నాయకుడుగా 'బేతాళ పంచవింశతి' వల్లభదాసు వ్రాసినాడని కొందరూ, జంభదత్తుడు చేసినాడని కొందరూ అన్నారు. "విక్రమార్కు చరిత్రము" సందికేశ్వరుడు (సందికేశ్వరయోగి) రచించినది.

"శుకనప్తి" క్రీ. శ. ఏకాదశ శతాబ్దికి పూర్వమే ఉన్నట్టు ఊహ. ఈ కథాసరిత్సాగర పఠనమువల్ల వినోదమే కాకుండా వివిధవిషయజ్ఞానముకూడా కలుగుతుంది.

ఇతి శివమ్!

సాహిత్య సమితి  
రామమండ్రవరము  
విజయవాడ, ౧౯౪౫

శివశంకర శాస్త్రి

# విషయానుక్రమణిక

1. స్మృతి	ఉపశోక పాపప్రసక్తము	21
2. బ్రహ్మ విజ్ఞప్తి	ఉపశోక సమమున్నూర్తి	22
3. వీరక	వరరుచి వాత్సల్యములు చేయుట	24
	ఇంద్రదత్తుని పర కామప్రవేశము	25
తరంగము: ౧ [కథావీరలంబకము]	యోగనందుడు శకటాలుని చికటి	
స్వలాలింగ కథ	2 నూతిలో నెట్టించుట	26
దక్షయజ్ఞము	3 యోగనందుని సామ్రాజ్యము	27
పుష్పవంతాదుల శాపవృత్తాంతము	4 తరంగము : ౨	
ప్రముఖులు	5 శకటాలకు మంత్రితగుట	28
తరంగము : ౨	వరరుచి యింగితజ్ఞానము	29
వరరుచి కాణభూతిని చూచుట	6 శుక్లముత్తేష్టము నెవ్వలు	29
కాణభూతి వృత్తాంతము	7 యోగనందుడు వరరుచిని సంహరింప	
వరరుచి కాణభూతికిబృహత్కథచెప్పట	8 శకటాలుని కోరుట	30
వరరుచి జననము	9 రాక్షసుడు—గంగాదేవి	31
వ్యాడీ, ఇంద్రదత్తుడు, కలిసికొనుట	10 మంత్ర శివశర్మకథ	32
వ్యాడీ ఇంద్రదత్తుల వృత్తాంతము	11 వరరుచి హిరణ్యగుప్తుని శాపముతీర్చుట	34
వర్షోపాధ్యాయుల కథ	12 చాణక్యుడు యోగనందుని సంహ	
వ్యాడీ, ఇంద్రదత్తుడు వరరుచిని వర్షో	రించుట	36
ధ్యాయుని వద్దకు కొనిపోవుట	13 వరరుచి నివృత్తి పొందుట	37
వ్యాడీంద్రదత్త కాత్యాయనుల విద్యా	తరంగము : ౩	
భ్యాసము	14 గుణాధ్యుని కథ	39
తరంగము : ౩	ఎలక నెట్టి కథ	40
పాటలీ పుత్రకథ	15 సామవేది మూఢునికథ	42
బ్రహ్మదత్తుని కథ	16 జీవిత్యోధ్యాని కథ	43
పాటలీ పుత్రకుల గాంధర్వము	17 సాతవాహనుని పూర్వవృత్తాంతము	44
తరంగము : ౪	అతనిని రాణి ఆదరించుట	46
వీరరుచి ఉపశోకను దర్శించుట	18 శర్యవర్మ సాతవాహనుని సంస్కృత	
పాశీని కథ	20 విద్వాంసుని చేయుట	47





## కదా పీఠ లంబకము

తరంగము ౧

క్రియ దిశతు వ శృంభో  
శ్శాస్త్రముః కంఠో మనోభవ  
అంకస్థ పార్వతీ దృష్టి  
పాదై చ విశేషితైః !

సంధ్యసృత్యోత్సవే తారా,  
కశో జ్యోత్సాయ విఘ్నజిత్  
నీత్యారశీకరై రవ్యాః  
కల్పయన్నిక పాతు భః !

మనసిజాని తోర్కిచే అగు మాడ్కిచోచు  
నేని యంకస్థ పార్వతీదృష్టిపాశ  
వలయుతం ఓయి, అమహేశ్వరుని నీల  
గళము చూపునుగాక మంగళము మనకు !

సాంధ్యసృత్యోత్సవమున హస్తమ్మతోడ  
విమ్మి తారల, నీత్యారశీకరముల  
నన్యతారల గల్పించు నట్లుతోచు  
శ్రీగణేశుడు మనల రక్షించుగాక !

## కథావతరణము

కిన్నర గంధర్వ విద్యాధరులకు నివాసమైన హిమవత్పర్వతానికి  
ఉత్తరశిఖరము కైలాసగిరి. ప్రమథగణాలు, సిద్ధవిద్యాధరులూ నేవలు  
చేస్తూఉండగా, సమస్తచరాచరప్రపంచాలకు ప్రభువైనమహేశ్వరుడు  
అంబికాదేవితో ఆశిఖరముమీద నివాసము చేస్తూ ఉంటాడు. ప్రాణ

ప్రియ అయిన శ్రీభవానీ చేచి ఒకనాడు ఏకాంతప్రదేశాన ఈశ్వరుణ్ణి స్తుతి  
నాక్కాబోతో ప్రసన్నుని చేరుకున్నది. శశిశేఖరుడు ఆమెను అంకతల  
మున కూర్చోబట్టుకొని, “కిం తే ప్రియం కరోమి? నీకు ఇష్టమైనది  
ఏది చెప్పును?” అన్నాడు. అన్నదు పార్వతి, “నాథా, నాకు మనో  
హర మైన అశ్వుతకథచెప్పండి” అన్నది. అందుకు పరమేశ్వరుడు  
“ప్రేయశీ, నీకు తెలియని భూతభవిష్యద్వర్తమానములు ఏమున్నవి?”  
అన్నాడు. అలా అన్నప్పటికీ పార్వతి పరమశివుని నిర్బంధపెట్టింది.  
మానవతులమనస్సు ప్రియానురాగాన్ని ఎరీక్ష చెయ్యవలె ననేకోరికతో  
ఉండడము సహజమే. మహేశ్వరుడు ఆమె హృదయానికి ఉల్లాసము  
కలిగించి, తనప్రభావాన్ని ప్రకటించే ఈచిన్నకథ చెప్పినాడు.

### జ్వాలాలింగ కథ

పూర్వము నాదర్యవార్ధము బ్రహ్మవిష్ణువులు బయలుదేరి భూ  
లోకసంచారము చేస్తూ, హిమవత్పర్వతమూలము చేరి, అక్కడజ్వాలా  
లింగాన్ని చూచినారు. దానిఅంతట తెలుసుకోడానికి ఒకరుపైకి, ఒకరు  
కిందికి వెళ్ళినారు. ఎంతదూరము పోయినప్పటికీ అంతము అగపడలేదు.  
ఇద్దరూ తిరిగి వచ్చి తపస్సు చేసి నన్ను మెప్పించారు. నేను వాళ్ళకు  
ప్రత్యక్షమై, “వరములు కోరుకోండి” అన్నాను. తనకు నేను పుత్రుడు  
గా సృష్టవలెనని బ్రహ్మ అడిగినాడు. తాను సర్వోత్కృష్టుడు కావలె  
నని అడిగి యీవరమువల్ల బ్రహ్మకు లోకములో పూజలు  
లేకుండా పోయినవి! “స్వామీ, మీకునేను కృత్రూప చేస్తూ ఉండేలాగ  
వరము దయచెయ్యండి” అనికోరడముచేత విష్ణువు నాశరీరములో అర్ధ  
భాగముగా జన్మించినాడు. ఆనారాయణుడవు నీవే. పూర్వజన్మలో నీవు  
నాభార్యవు.

శంకరుడు ఈ ప్రకారము చెప్పగానే, “వెనక జన్మలో మీరు నేను ఎలా భార్య నయినాను?” అని వార్వతి ప్రశ్నించింది. మహేశ్వరుడు కథ మొదలు పెట్టినాడు.

### దక్షయజ్ఞ కథ

దేవీ, పూర్వము దక్షప్రజాపతికి సీతోపాటు చాలామంది కొమార్తెలు పుట్టినారు. నేను నీవాణి గ్రహించాను. ఒకసారి నీ తండ్రి యజ్ఞము చేస్తూ, అల్లుళ్ళను అందరినీ ఆహ్వానించి నన్ను మాత్రము పిలవలేదు. అప్పుడు నీవు “మీ అల్లుడుగారిని పిలవలేదేమి?” అని సీతండ్రిని అడిగావు. “సీభర్త కపాలమాలిక కంఠహారంగా ధరిస్తాడు. అటువంటివాణ్ణి యజ్ఞంలోకి ఎలా ఆహ్వానించను?” అన్నాడు దక్షుడు. ప్రియూ, ఆయన అన్నమాటలు నీచెవులకు శూలాయమానము లయి నవి. “నాతండ్రి పాపాత్ముడు! ఇటువంటివాడికి జన్మించిన యీ పాడు శరీరము నా కెంచుకు!” అని నీవు కోపముతో ఆ దేహము త్యజించావు. కొంచెము జ్ఞాపకము చేసుకో. నేను హిమాలయానికి తపస్సుకోసము వచ్చాను. హిమవంతునికి నేను అతిథిని. నాశుశ్రూష చేయ్యడానికి ఆయన నన్ను నియమించినాడు. తారకాసురుని సంహరించ గల కుమారుడు నాకు కలగడముకోసము దేవతలు మన్మథుని ప్రేరేపించారు. ఆ సైనికవల్ల మదనుడక్కడికి వచ్చాడు. నీవు నానన్నీధానములో ఉన్న పుడు తరుణము చూచుకొని నామీదికి పుష్పబాణము విడిచాడు. నేను మూడోకన్ను తెరిచేసరికి పంచభాణుడు భస్మీభూతు డైనాడు. తరువాత నీవు కఠోరతపస్సుచేసి నన్ను ప్రసన్నుని చేసుకొన్నావు. పూర్వజన్మలో నీవు నా ప్రేయసివి. ఇంతకన్న ఏమి చెప్పచున్నావు?

మహేశ్వరుడు ఇలా అనేసరికి పార్వతీదేవికి అలక వచ్చింది. “ఎందుకీలా వంచన చేస్తారు? వేడుకొన్నప్పటికీ చక్కనికథ చెప్పలే!”

సూర్యునియఁ బట్టిమా అశ్వశక్తమే. గంగమ్మను నెత్తిమీద ఎక్కిం  
చుకొని సంభ్రాంతికి మీరు ప్రళయము చేయఁజూ నాకు తెలియదా?"  
అని బెదిరించిరి. శివుని ఆమె అలఁగి తీర్చి దివ్యకథ చెప్పడానికి అంగీక  
రించాడు. ఆమె ప్రసన్నురాలైంది. లోనికి ఎవరిని అనుగు పెట్టినీయ  
నట్టి వార్తతోచేసి సందీక్షకునికి ఆక్షయిచ్చింది. సందీక్షకుడు ద్వార  
మును కాపలా కాస్తూ ఉండినా ఈశ్వరుడు ఈకథ చెప్పడము  
మొనరిలు పెట్టివారు:

### పుష్పదంతముల శాప వృత్తాంతము

దేవి! దేవతలు విశ్వరూపియులు. వారిచరిత్రలు సుఖాంతాలు.  
మూలపురు కుభవాజనులు. అందువల్ల దేవసూరసచరిత్ర సుఖదుఃఖ  
మితిమై మరొకరిముగా ఉంటుంది. విద్యాభయబంధ విను అని శివు  
డన్నాడు.

ఇంతలో పుష్పకుండు డనే ఈశ్వరశృతుడు ద్వారము దగ్గరకు  
వచ్చినాడు. శివారాధనమిత్తయు అతడు ఇంటిలోకి వెళ్లవలసి ఉన్నది.  
ద్వారదేళిములో ఉన్నసందీక్షకుడు అతన్ని ఆటంకపరిచినాడు. నిష్కార  
ణముగా నున్న అక్షుకొంటా వేమి అని, పుష్పదంతము యోగమాయ  
పల్లి అప్పిత్తుడై శివసన్నిధానము చేరి మహేశ్వరుడు చెప్పతున్న  
విద్యాభయవిచిత్రచరిత్రలు విన్నాడు. తరువాత తనభార్య జయదగ్గరికి  
వెళ్లి అకథ లన్ని పూస గుచ్చినట్లు ఆమెకు చెప్పినాడు. భవముగాని  
కవాస్తవము గాన స్త్రీల దగ్గర వాడు. ఆడవాళ్లనోళ్లలో సుప్రసింహ  
వానను అనేమాట నిజము. కుతూహలముతో తాను ఆకర్షించిన  
ఆర్కుతికథలను జయ పార్వతీదేవికి చెప్పింది. మహేశ్వరుడుతనకు  
అపూర్వము లైన కథలు చెప్పితానని పురాణములు, శ్రుతపూర్వములు  
అయినవే చెప్పినాడేమా అనుకొని తరువాత భర్తతో, "స్వామీ!

మీరు నాకు చెప్పినకథలు జయకుకూడా తెలుసు” అన్నది. మహాశ్వము యోగవృద్ధుని సన్నిహితముగా ప్రహేళిక అమ్మవారితో “దేవీ! నీకు నేను కథలు చెప్పేసమయములో బుద్ధునికు దనే నాభక్తుడు యోగశక్తివల్ల లోపల ప్రవేశించి అదృశ్యుడై ఉండి విద్యాధుని చరిత్రలు విని వెళ్లి తనభార్యకు చెప్పినాడు” అన్నది. ఈవాక్కులువిని పార్వతి కోపోద్దీపితురాలై పుష్పదంతుని పిలిపించి నీవు మనుష్యజన్మ ఎత్తవలసిందని శాప మిచ్చింది. పుష్పదంతుని సమీప మని అక్కడ ఉన్నప్రమథుడు మాల్వవంతుడు అమ్మవారిని వేసుకొన్నాడు. అమ్మవారు ఆగ్రహించి నీవుకూడా మరుష్యుడవై పుట్ట మని మాల్వవంతుని శపించింది. ఆతరువాత పుష్పవంతుడు తనభార్య జయతోను, మాల్వవంతునితోను కలిసినన్ని మొర పెట్టుకొన్నాడు. అప్పటికి అమ్మవారి హృదయము కరిగింది. అప్పుడు సార్వభౌమ శాపవిమోచనము ఈ విధముగా అనుగ్రహించింది: “పుష్పదంతా! కుబేరునిశాపముచేత సుప్రతీకుడు అనేయక్షుడు విశాచరూపము ధరించి వింధ్యారణ్యములో కాణభూతి అనేపేరుతో ఉన్నాడు. నీవు ఆపిశాచరూపము ఎప్పుడు చూస్తావో అప్పుడు పూర్వజన్మస్మరణ కలుగుతుంది. వాడికి ఈ కథ చెప్పు. వెంటనే నీకు శాపవిమోచనము అవుతుంది. మాల్వవంతుడు కాణభూతివల్ల ఈకథనినే కాణభూతి శాపవిముక్తుడౌతాడు. ఈకథ లోకములో ప్రచటిస్తే మాల్వవంతుని శాపము తొలగిపోతుంది.”

సార్వభౌమ ఈశ్వరముగా అనుగ్రహించినమీదట పుష్పదంతుడు, మాల్వవంతుడు అదృశ్యులైనారు.

### ప్రమథులు

కాలము గడిచింది. ఒకనాడు గౌరీదేవి శంకరుని చూచి “దేవా! నేను శపించిన ఆప్రమథులు ఇద్దరూ ఎక్కడ జన్మించినారు?” అని

జాతి-అహింస. “ప్రియా! భూలోకములో కాశాంబి అనేనగరమున్నది. పుష్పదంతుడు అక్కడ వరకుచినామముతో ఉన్నాడు. మాల్వ సంతకు సుతేత్యతము అనేనగరములో గుణాధ్యక్షుడనేవేరుతో ఉన్నాడు. ఇది సంత” అని చంద్రశేఖరుడు చెప్పినాడు. తనభక్తులకు రాజమిచ్చి కష్టపెట్టినందుకు విచారపడుతున్న వాస్తవీదేవిని ఈశ్వరుడు కైలాసనానవులలోను, కల్పలతా నికుంజాలలోను సుఖగోష్ఠిలో తేల్చుచూ కాలము గడపినాడు.

తరంగము : ౨

వరకుచి కాణభూతిని చూచుట

వరకుచి, కాత్యాయనుడు అనేనామాంతరాలతో పుష్పదంతుడు భూలోకములో మానవజన్మి ఎత్తినాడు. ఆయన సందరాజువద్ద మహా ముత్రిగా ఉన్న కాలములో గొప్పసంపత్తు సంభవించింది. వరకుచి వింధ్య నాశిదేవి దర్శనార్థము వింధ్యాటవికి వెళ్లినాడు. తనమ్ము చేసి అమ్మ వారిని ప్రసన్నురాలినిగ చేసుకొన్నాడు. దేవి అతనిస్వప్నములో ప్రత్యక్షమై వింధ్యారణ్యములో ఉన్న కాణభూతని దర్శించ మని ఆజ్ఞ ఇచ్చింది. వరకుచి మహారణ్యము ప్రవేశించి పెద్దమర్రిచెట్టుకింద పిశాచగణ పరివేష్టితుడై కొలువు దీర్చిఉన్న మహోన్నతశరీరుని కాణభూతిని చూచినాడు. కాణభూతి వెంటనే లేచి ఎదురువెళ్లి వరకుచిపాదములకు ప్రణామముచేసి ఆయనను సుఖాసీనుని చేసినాడు. వరకుచి “కాణభూత ! నీ ఉపదేశి ఉత్తమముగా ఉన్నది. నీకీపిశాచత్వము ఎందుకు వచ్చింది?” అని ప్రశ్నించినాడు. ఆచెల్లనిమాటలకు సంతోషించి కాణభూతి ఇలా చెప్పినాడు :

## కాణభూతి వృత్తాంతము

మహానుభావా! న్యాయముగా నాకు పూర్వజన్మ జ్ఞానము లేదు. అయితే ఒకసారి ఉజ్జయినిలో రుద్రభూమిలో ఈశ్వరునివల్ల విన్న మాటలు చెబుతాను. పార్వతి మహేశ్వరునితో, “నాథా! కపాల మాణి, స్మశానసంచయము మీకు ఎందుకు ఇంపుగా ఉంటవి?” అన్నది.

ప్రళయకాలములో ప్రపంచము జలమయము అయింది. ఆసమయంలో నాలోడ చీరి రక్తచిందువులు కిందికి రాలిపోయాయి. అని నీటిలోపడి అండ మైనవి. ఆ అండము రెండుభాగాలు చేశాను. పురుషుడు పూర్తి నాడు. సృష్టినిమిత్తము ప్రకృతిని సృజించాను. వా రుభయులూ ఇతర ప్రజాపతులను ప్రజలను సృష్టించారు. అందువల్ల ఆపురుషుని పితామహుడన్నారు. అతడు చరాచరప్రకృతిని కల్పించి గర్వించినాడు. వెంటనే అతనిశిరస్సు ఖండించినాను. తరువాత నాహృదయము వెన్నవలె కరిగింది. జాలిగుండెతో కపాలము ధరించి స్మశాన వాసినై మహాప్రళయలో మగ్నుడను అయినాను. దేవీ, ఆ అండభాగాలు రెండూ భూమ్యా కాశాలు. అందువల్ల భువనము ఈ కపాలరూపాన నాహస్తములో ఉన్నది. అని మహేశ్వరుడు చెప్పినాడు.

పార్వతీపరమేశ్వరులు ఇంకేమి ప్రసంగిస్తారో విందామని కుతూహలాయత్నచిత్తుడను అయినాను. “పుష్పదంతుడు మన నన్నిధికి ఎప్పుడు వస్తాడు?” అని పార్వతి అడిగింది. “కుబేరసేవకు డైనవీడు స్థూలశిరుడనే రాక్షసునితో చెలిమి చేసినాడు. ఈసంగతి తెలిసి కుబేరుడు కోపోదీప్తుడై, ‘వింధ్యాటవిలోపిశాచమై పుట్టు’ అని శపించినాడు. వాని సోదరుడు దీర్ఘజంఘుడు వెల్లికుబేరునిపాదాలమీద పడి శాపాఃము కోసము ప్రార్థించినాడు. “శాపవశాన భూలోకములో పుష్ప



చతురూ, మూర్ఖవంతుడూ మాచగజన్మ ఎత్తినాది. బ్రహ్మవంతునివల్ల మాచగజ కలి, మూర్ఖవంతునికి నీడు చెప్పినతర్వాత ముగ్గురికీ మళ్ళీ బ్రహ్మత్వము వచ్చింది అని కుబేరుడు అనుగ్రహించినాడు. పున్నదంతా “కి నీవుకూడా శాపమోక్షము అలాగే విధించావు. జ్ఞాపకముచేసుకో” అని శివుడు చెప్పినవాక్కులు విని చాలా సంగోపించి ఇక్కడికి వచ్చి గాడు. బ్రహ్మవంతుని దర్శనము అయితే గాని నాశాపవిముక్తి కాదు.

### వరరుచి కాణభూతికి బృహత్కథ చెప్పట

ఈచూటలు విశేసనికి వరరుచి నిద్ర మేలుకొన్న ట్టుయి పూర్వజన్మ స్మృతి కలిగి, “ఆబ్రహ్మవంతుడను నేనే. ఆబృహత్కథ చెపుతాను విన” అని ఏడుగురుల వదిమితి కలిగిన ఏడుభాగాలు చెప్పినాడు. కాణభూతి ఆశ్చర్యము పొంది, “మహానుభావా, నీవు నాక్షాత్ గురుని అవతారాని! కాకిపోతే ఇటువంటి మహాకథలు ఎవరు చెప్పగలరు? నీ అనుగ్రహముచేత నాశాపము క్షీణించినట్టే తోస్తున్నది. నాకు చెప్పడానికి మీకు అధ్యంతరము లేకపోతే వుట్టినది మొదలు నేటివరకు నీయాప స్మృత్యంతము తెలిపి నన్ను కృతార్థుని చెయ్యాలి!” అని వేడుకొన్నాడు. వరరుచి తనచరిత్ర సరిస్తరముగా ఇలా చెప్పడము ప్రారంభించినాడు:

### వరరుచి జననము

కాశాంబీకగర్గములో ఒకబ్రాహ్మణుడుండేవాడు. అగ్నిశిఖు డినీ, సోమకత్తు డినీ, ఆయనకు పెండుపేర్లు. ఆయనభార్య మమదత్త. వెనక జన్మలో ఆమె మునికన్య; శాపవిశాన మానవజన్మ ఎత్తింది. నేను వారి పుత్రుడను. నాకైశవములోనే మాతండ్రి పరిమనదించినాడు. మాతల్లి చాలా కష్టపడి నన్ను పెంచింది.

వ్యాధి, ఇంద్రదత్తుడు,

వరరుచిని కలిసికొనుట

ఒకరోజున ఎవరో ఇద్దరు బ్రాహ్మణులు చాలా దూరప్రయాణము చేసి మాంయంతికి వచ్చి మద్దెలచప్పుడు చేసారు. అశ్వము మీద మా అమ్మ మానాయనగారిని తలచుకొని “అమ్మాయీ, మీతిండ్రిగారి క్షేణితుకు చంకును అనేకటుడు ఈరోజు సృష్టియ్యచేస్తాడు” అన్నది. “అమ్మా, చన్ను వెళ్ళ నిస్తానా? చూచి వస్తాను. ఆచాట సీకు విని పిస్తాను, ఆటసీకు చూపిస్తాను” అన్నాను. నామాటలువిని “బ్రాహ్మణు లిద్దరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. “నిజమే. మాకుర్రవాడు ఒకనాడింటేగే ధారణ చేస్తాడు” అని మాలమ్మ వాటితో అన్నది. చన్ను పరీక్షించా అని వాళ్ళు నాయెకట వేర ప్రాతిశాఖ్య చదివినారు. విని ఆగ్రంథము చూపతూ వెంటనే అప్పగించాను. అతర్వాత వాళ్ళవెంట నాట్యానికి వెళ్ళి చూచి, ఎచ్చి, అది అంతా మాలమ్మయెదుట ఆడి పాడినాను. వా రిద్దరిలో ఒక ఆయన పేరు వ్యాధి. ఆయన నన్ను ప్రశంసకునిగా నిర్ణయించి, మాలమ్మగారికి ప్రణామము చేసి ఇలా చెప్పినాడు:

వ్యాధి, ఇంద్రదత్తుల చరిత్ర

అమ్మా, వేతనపురములో దేవస్వామి, కరంభకుడు అని ఇద్దరన్న దమ్ములు ఉండేవారు. ఒకరిని చూస్తే ఒకరికి ఎన్నో ప్రీతి. ఒకాయన కుమారుడు ఈ ఇంద్రదత్తుడు; రెండవతయన కుమారుడను నేను, న్యాయని. నేను పుట్టగానే మానాయన చనిపోయినాడు. ఆదుఃఖము భరించ లేక ఇంద్రదత్తునితండ్రి మహాస్థానయాత్ర చేసినాడు. అచిచారుచేత మాళ్లులు దేహాలు చాలించారు. ధన మున్నప్పటికీ మాకు దిక్కు లేదు. విద్యనమి త్తము కుమారస్వామిని గురించి తెలుసు చెయ్యడానికి

. ముందేచేసాము. గానమునకు స్వగ్నములో నాకాశ్చరించి “నంద  
మహారాజు గానించే పాటలేపుత్రములో వర్ణనచే విప్రు డున్నాడు.  
అట్టిదే గానది. ఆయనవల్ల కొడుకు సమస్తద్యలూ సంక్రమిస్తవి”  
అని అనుకుంటున్నాడు. తర్వాత మేము పాటలేపుత్రానికి వెళ్ళి వర్ణుని  
తోనము చాలా కసాదాచేశాము. వర్ణు డచే బ్రాహ్మణుడై శే ఉన్నా  
డు. ఆయన నట్టిమూర్ఖుడు. అతడు ఎలవిద్వాంసుడు లేకు అని తెలిసింది.  
చూకేమూలము. పీఠాచారము. తిరిగి, తిరిగి చివరకు వర్ణుని యింటికి  
పోకున్నాము. అయితే ఎటు చూచినా ఎలికకన్నాలు, చీమలపు  
ట్టలు, గోడలు బీటలు వేసినవి. ఇంటికప్పు సరిగా లేదు. కళావిహీన  
మైన అయింట్లోకి వెళ్ళి చూస్తే వర్ణుడు ధ్యానస్థులో ఉన్నాడు.  
ఆయన భార్య కనిపించింది. ఆమె చాలా చిక్కిపోయింది. చినుగుల పాత  
చీర కట్టుకొని ఉన్నది. మూర్తీభవించిన దర్శిడ దేవత వలె తోచింది.  
ఆమెనుమ్మలినీ కూచో మన్నది. మేము ఆమెకు సాష్టాంగదండప్రణా  
మాలు చేశాము. చేసి మావృత్తాంతము, వర్ణుని మాధ్యమునుగురించి  
ఆమెతో చెప్పినాము. ఆసాధ్య “నాయనలారా, మీరునాబిడ్డల లాంటి  
వాళ్ళు. మీదగ్గర దాచడమెందుకు? నిజస్థితి చెపుతాను” అని ఈకథ  
ప్రారంభించింది :

### వర్ణిపాధ్యాయుల కథ

ఈనగరములోనే శంకరస్వామి అనే విప్రుడు ఉండేవాడు. నాభర్ర,  
ఉపవర్ణులూ క్రియకులూ గలు. నాభర్ర మూర్ఖుడు, దర్శినుడు. ఉప  
వర్ణుడు బుద్ధిమంతుడు, ధనవంతుడు. వర్ణాకాలము వచ్చినప్పుడు ఈనగర  
ములో స్త్రీలు బెల్లము పిండి కలిపి పిండివంట వికారూపము వచ్చే  
లాగున చేసి, మూర్ఖబ్రాహ్మణికి దానము చేస్తారు. వివేకు లెవరూ  
అదానము పట్టరు. అదానమువల్ల స్త్రీలకు శీతాకాలములో స్నాన

శ్రమ కాని, వేసంకాలములో తాపబాధ కాని కలగవు. మాతోడి కోడలు పక్షిణితోనహ ఆదానము నాభర్తకు ఇచ్చింది. అదిపట్టుకొని నాభర్త ఇంటికి వచ్చాడు. నాకు చాలా అసహ్యం వేసింది. నేను విను క్కున్నాను. తనవిద్యావిహీనతకు ఎంతో విచారించి నాభర్త కుమార స్వామిని పాదపద్మాలే శంక మని యెంచి వెళ్ళి తపస్సు చేసి స్వామిని మెప్పించినాడు. స్వామి ప్రసన్నుడై, మావారికి సమస్తవిద్యలూ అనుగ్రహించి “ఏకసంధాగ్రాహి అయినబ్రాహ్మణకుమారునికే ఈ విద్యలు చెప్పవచ్చు. ఇతరులకు చెప్పనద్దు” అని ఆదేశించినాడు. దేవ తాపసాదము పొంది స్వగృహానికి తిరిగి వచ్చి, సంతోషపూర్వకముగా నాతో విశేషా లన్ని చెప్పి, అప్పటినుంచీ నిరంతర ధ్యానములో ఉంటున్నాను. మీరువెళ్లి శ్రుతధరుని (ఏకసంధాగ్రాహిని) ఎవనినైనా తీసుకు రండి. మీనర్వాభీష్టాలు సిద్ధిస్తవి.

హృదీ, ఇంద్రదత్తుడు వరరుచిని ఎర్హోపాధ్యాయుని వద్దకు

కొనిపోవుట

పక్షునిభర్తృపత్నీకి వందవరహా లిచ్చి అక్కడినుంచి మేము దేశము తిరిగి తిరిగి చివరకు మీయింటికి వచ్చినాము. ఏకసంధాగ్రాహి ఇప్పటికి మాకు లభించినాడు. ఇతనిని మాకు ఇస్తే మేమందరమూ వెళ్లి విద్యలు సాధిస్తాము అని వ్యాధి చెప్పినమూలకు ఆమె ఇలా అన్నది: “మీ మాటలలో నాకు సంపూర్ణ విశ్వాస మున్నది. వీడు పుట్టగానే అశరీర వాణి ఉనంగతులు సూచించింది. వీడు శ్రుతిధరు డవుతాడు. లోకములో వ్యాకరణశాస్త్రము ప్రతిష్ఠిస్తాడు. లోకములో ఏదేని వరమో (ఉత్తమమో) అది యావత్తూ వీనికి రుచిస్తుంది. కాబట్టి వరరుచి అని పేరు వస్తుంది. వీడు ఎదిగినప్పటినుంచీ ఆవర్హోపాధ్యాయులవారు ఎక్కడ

ఉన్నాడో చని కేనా కలలోనిప్రమానే ఉన్నాడు. మీమాటలు వింటే చాలా చింతించుగా ఉన్నది. పేష మీలేర్ముని లాంటివాడు. తీసుకు వెళ్ళింది."

కొంతప్పుడు అంగోలించినందుకు వ్యాధిగ్రస్తత్రులు వాష్టింపకు నియమము కట్టలే మేలుకొని ఇష్టానుష్ఠానం కాలము గడిపినారు. వాళ్ళ "వైద్యాధికారి"ని కలవడానికి ఉపయోగము చేయించి మాతమ్మకు భాగ్యకూడా ఉచ్చి కన్ను తీరుకోని బయలుదేరుకుంటే ఆమె కన్నీళ్లు ఎలాగో ఉబ్బుకోని అన్యథా ఉచ్చింది. వ్యాధిగ్రస్తత్రులు ఆమెకు శాంతి కలుగుతామని చెప్పినారు.

### వ్యాధి, ఇంగ్లీషు త్రి కాల్యాదుల పరిధ్యాభ్యాసము

ప్రియమైన చీర చీరకు మేము వర్షోవావ్యాదులువారి యింటకి వెళ్ళినాము. గురువు కన్ను నాల్గవ్వకు తో స్వీకరించినాడు. మర్నాడు ఆయన ఇంగ్లీషుదేశం నుండి వచ్చినా చూడోబెట్టుకోని మొదట ప్రాంతము (బంకారము) ఉచ్చించినాడు. తరువాత ఆయనకు పడంగ నుంబునోసహ వేనా బిడ్డ స్ఫురించింది. వెంటనే గురువు మాకు వేనా వ్యాధినిగా ప్రారంభించినాడు. బలనాని వివేకానికి కేసు, కెంబోమాని వివేకానికి వ్యాధి, మూడో వ్యాధులకి ఇంగ్లీషుత్రులు వేదములు గ్రహించినాము. ఆపూర్వ మైవేదమోష విని విప్రులు వచ్చి చాలా కళ్ళెల్లవడి వర్షోవావ్యాదులచాకి నాష్టాంగదండప్రణామాలు చేసి స్త్రీతనమేతముగా పూజ చేసినారు. ఆదృశ్యము చూచి ఉపవస్తుడు తప్ప తక్కినవా రంతా ఆచరించిరి. ఈవిషయాలు సందమహారాజుకు తెలిసి, ఈమారున్నానువారి వరప్రభావమువల్ల జరిగినట్లు గ్రహించి ప్రభువు మాగురువుగారికి నమస్తనంపడితూ నమకూర్చి ధన్యుడయినాడు.

తరంగము : 3

నరకుని చెప్పుతూ ఉంటే ఇంకా భూమి మీదాన్ని త్రొక్కుతుంటే పెంటు  
న్నాడు. స్వాభ్యాసము మునునో గాన బడినాడు ఉపాధ్యాయులనాటిలో  
“స్వామీ, ఈ గిరియు లక్ష్మీ సుహృదులకు నిలయము కావడానికి  
కారణ మేమిటో” అని మేము అన్నాము. ఆయన ఇలా చెప్పినారు :

పాటలీపుత్ర కథ

నాయకలారా, గంగాదగ్గర లో కనఖలము అచేపుణ్యతీర్థమున్నది.  
కాంచనవాతము అనే దేవుతాగియు ఉత్తరసర్వతప్తము శేషిందీ.  
గంగానది కిందికి ప్రవహించేలాగున చేసింది. ఆతీర్థక్షేత్రములో  
దక్షిణదేశబ్రాహ్మణుడు భార్యతోకూడా తపస్సు చేస్తున్నాడు. ఆయనకు  
ముగ్గురుపుత్రులు పుట్టివారు. కొంతకాలానికి తల్లితండ్రులు చనిపోతే  
ఆముగ్గురుకు బాదులూ విద్యాభ్యాసము పినుత్తము రాజగృహము అనే  
గృహానికి వెళ్ళినారు. వాళ్లు నివ్యానంతు లయి, దిక్కు లేకపోవడము  
చేత దక్షిణాన కుమారస్వామి దర్శనార్థము బయలుదేరి సమస్తగృహ  
చించినపురిము చేరి, భోజనం ఉచిత్రావ్యాసునియింట్లో దిగినారు. తనకు  
పుత్రసంతానము లేకపోవడముచేత కుమారైలను ముగ్గురినీ ఆముగ్గురికీ  
ఇచ్చి పివాపము చేసి, ధనసమకూడా వాటికిచ్చి, తపస్సు చేసుకోవడానికి  
గంగాతీరానికి వెళ్ళినాడు. వాళ్ళు గృహమగారియింట్లో సుఖముగా  
ఉంటున్నారు. కొన్నాళ్ళకు కుమారులు వచ్చింది. అందరూ అల్లాడిపోయి  
నారు. అభర్తలు భార్యలతోచెప్పడండా దేశాంతరిము వెళ్ళిపోయి  
నారు. కఠినవృద్ధులయ్యారా ఒంధుప్రేతి ఉంటుందా? ఆకమారైలలో  
పడిమిరిమె గర్భవతి. తననుకోడి ముత్రాడైన యజ్ఞదత్తునియింటికి

ముగ్గురు స్త్రీలూ చేతుకొని భక్తలను భ్యాసస్తూ కష్టముమీద కాలము గడుపుతున్నాడు. నెలలు సోడితర్వాత గర్భవతి కుమారుని కన్నది. ఆపిల్లవానిని అక్కా చెల్లెళ్ళు ముగ్గురూ చాలాముద్దుగా పెంచుతున్నారు. ఒకనాడు మహేశ్వరుడు ఆకాశమార్గాన వృషభవాహనము మీద వస్తూ ఉండగా, ఆయనబడిలో కూర్చున్న పార్వతీదేవి ఆ పిల్లవానిని చూచి, “వాడా, ఆకరవాడు పెరిగి పెద్దవాడై రక్షిస్తాడని ఆముగ్గురుశిల్పిలూ ఇత పెట్టుకున్నారు. బాల్యములోనే అబద్ధమవుతాడని నంపిక్షేపచేలాగున మీరు అనుగ్రహించాలి” అన్నది. వరదై నమహేశ్వరుడు, “దేవి, సీతకోరికప్రకారము వీరిని అనుగ్రహిస్తాను. నెనకజన్మలో మీ భార్యతోకూడా శివారాధన చేసినాడు. అందుచేత మీ జన్మలో మహేశ్వర్యము అనుభవిస్తాడు. వీనిభార్య పాటలి అనే పేరుతో మహేంద్రవర్మకు భార్యైగా పుట్టింది. ఈజన్మలో అదివీనికే భార్య అవుతుంది” అని నెల వచ్చినాడు. తర్వాత ఈశ్వరుడు ఆ ముగ్గురు శిల్పిలకూ స్వప్నములో కనిపించి “మీపిల్లవానికి పుత్రకుడు అనే పేరు పెట్టండి. సతీదినమూ వీనితలగడకింద (దిండుకింద) లక్షవరహాలుంటవి. విడు స్రభువుకూడా అవుతాడు” అని అనుగ్రహించినాడు. శిల్పివారినతర్వాత ఆపతివ్రతలు పిల్లవాడు నిద్ర లేవగానే దిండుతీసి చూస్తే లక్ష సరహాలు కనబడినవి. చాలా ఆనందించారు. అచిరకాలములోనే సువర్ణరాశివల్ల పుత్రకుడు రాజ్యస్థాపన చేసినాడు. శివానుగ్రహముంటే సందల కేమి కొదవ? ఒకనాడు యజ్ఞదత్తుడు పుత్రకునితో “రాజా, సీతంబులు కరువుకాలములో చెప్పకుండా దేశాంతరము వెళ్ళిపోయినారు. సీత బ్రాహ్మణులకు ఎప్పుడూ దాసధర్మాలు చేస్తూ ఉంటే వాళ్ళు వీని ఇక్కడికికూడా రావచ్చును. దృష్టాంతమొకటి విను.

### బ్రహ్మదత్తుని కథ

పూర్వము వారణాసిలో బ్రహ్మదత్తు కేశరాజు ఉండేవాడు. ఆయన ఒక రాశి ఆకాశాన తళతళలాడే రెండుబంగారపుహంసలను చూచి నాడు. వాటిచుట్టూ వందలకొద్దీ రాజహంసలున్నవి వాటిని చూడ వలె నని రాజుకు కోరిక పుట్టింది. ఆయన ముగ్ధులతో పోలొచ్చి సరోవరము తవ్వించి అక్కడికి వచ్చే పక్షులను ఏమీ బాధించకూడదని కట్టడి చేసినాడు. త్వరలోనే ఆహంసలు సరిస్సుకు రావడము చూచి రాజు వాటిని మచ్చిక చేసి సువర్ణదేహము రావడానికి కారణము అడిగినాడు. హంసలు మనుష్యవాక్కులతో “రాజా, మేము వెనకజన్మలో కాకులము. బలి వేసే ఆహారముకోసము పోరాడి మృత్యుమైన శివాలయాన ద్రోణిలో (అరణిలో) పడి చనిపోయినాము. పుణ్యస్థలములో పోవడముచేత పూర్వజన్మ జ్ఞానముతో బంగారు హంసలమై పుట్టినాము” అని స్పష్టముగా చెప్పినవి. రాజు వాటిని చూస్తూ చాలా ఆనందించినాడు.

అదేప్రకారము నీవు దానధర్మాలు చేస్తూ ఉంటే నీతండ్రులు క్రమేణ లభిస్తారు.” యజ్ఞదత్తుడు చెప్పినమాటలు విని పుత్రకుడు బ్రాహ్మణ సమారాధన ప్రారంభించినాడు. భావించినట్టే బ్రాహ్మణులు అక్కడికి వచ్చి సమస్తమూ తెలుసుకొని, భార్యలూ కుమారుడూ లభించగా బహుసంతోషముతో కాలముగడిపారు. కొన్నాళ్ళకు వాళ్ళకు దుర్బుధి పుట్టింది. వాళ్ళే రాజ్యము చెయ్యాలని సంకల్పించి పుత్రకుని సంహరించడానికి ఎత్తు ఎత్తినారు. వింధ్యవాసినీదేని దర్శనార్థము పోదామని వంక పెట్టి పుత్రకునికూడా తీసుకుపోయినారు. అమ్మ వారిదర్శనము మొదల అతనినే చెయ్యమని గర్భగుడిలోకి కెళ్ళమన్నారు. నిశ్చయంగా అతడులోపలికి పోయినాడు. అదివరకే అక్కడ నియుక్తులయిన హంతకులు అతనిని చంపడానికి మీదికి పోయినారు. వింధ్య



వానిని గాజురొక అమ్మహంబునేదో ఆహంకరమును సత్ప్రసక్తియై  
 తన ముఖంపై పడచుకొనెను. “అయ్యో! ఇది చాలా వామనుకున్నాను?”  
 అని అతడు అడిగెను. అప్పుడు “గుహ్యము, విశాఖము నూరి  
 మరల నుద్ది అనుచు చెప్పెను. “నే అక్షాపించారు” అని విన్న  
 పించారు. “అయ్యో! అలాంటిది చెప్పితే అమూల్యమైన శరత్కా  
 లు కానా లెదాను. విశాఖము ములు జెట్టును. శేఖరము వెల్లివో  
 తాను” అని రాజు దేవితే నాళ్ళు నమ్మకుండు అభిసేనాలు పుచ్చుకొని  
 కలు కిక్కి పుట్టి “రాజును చంపివేసె” అని చెప్పి నాళ్ళు వెళ్ళిపోయి  
 నాడు. అందువలన మిగిలిన క్రిష్ణాళ్ళి వ్రతకుడు వింధ్యారణ్యునికి వెళ్ళి  
 నాడు.

రాజులగులు పట్టుములోకి వచ్చినతర్వాత హత్యాపిషయము  
 యందు కట్టి. రాజులొకాడు లని, పుత్రహంకరల నీ, వాళ్ళనుమంతులు  
 పరిశీలించిరాని మర్యాదలకు దుర్గతి కల్పమకదా!

పుత్రకుడు కి భార్యరహితములో శుభా ఉంటే ఇద్దరు ముష్టి  
 నుద్ధులు చేస్తున్నాడు. మోటు ఎవరయ్యా అని పుత్రకుడు అడిగితే వాళ్ళు,  
 “మీము ముసూసుకుని కిమాళ్ళము. ఈపాత్ర, కర్ర, పావుకోళ్ళు మా  
 శంఖి కచ్చి కట్టి. మాలో ఎవరు పలవంతుడో వానికి ఇదిసంక్రమిస్తవి  
 ” యుద్ధము చేస్తున్నాము” అని చెప్పినారు. పుత్రకుడు నవ్వి “ఈ  
 అల్లుల నైపులకోశము యుద్ధమా?” అన్నాడు. “ఈపావుకోళ్ళు  
 తోడుకుంటే అకాశములో వెళ్ళవచ్చు. ఈకర్రతో భూమిమీద  
 ఎలాము చిత్రిస్తే అది సత్య మవుతుంది. శిలుచుకుంటే ఈపాత్రలోకి  
 అమృతమునుంటే అహంబిదార్థాలు వస్తవి” అన్నారు వాళ్ళు. అప్పుడు  
 పుత్రకుడు అలోచించి “వీరకోసము యుద్ధ మెందుకు? పరుగులో ఎవరు  
 గెలిస్తే వారివి అని పందెము వేసుకోండి” అని సలహా ఇచ్చినాడు.  
 అంగీకరించి వాళ్ళు పరుగెత్తినారు.

అనుచునున్నులు కొంతదూరము సో—నే పుత్రుడు ఆచార్యులొప్పు తొడుక్కొని, కల, పాత్ర, తీసుకొని ఆకాశచూర్గాన కీర్తనలుచేసెను. చెల్లి ఆకర్షిత అనేపట్లముగో దిగినాడు. “కేవలము మోసము చేస్తారు. కైపులు లోభులు. ఎవరయిందో బిగితే బాగుంటుంది” అనుకుంటూ ఒకానొక వృద్ధస్త్రీని చూచి, ఆమెకు కొంతధన మిచ్చి ఆమెజ్జెగ్గువూములో రహస్యముగా ఉంచెను. మొదలు పెట్టిగాదు. మునలమ్మకు ఇతనిమీద చాలా అభిరూపము కలిగింది. ఒకనాడామె “నామనా, నీకు తగిన యిల్లాలు లేదని నాకు చాలా విచారము కలుగుతున్నది. ఈనగర మేలేప్రభువును పాటలి అనేప్రతికి ఉన్నది. ఆమెను అతఃపురుషులో పైమేడలో భద్రంగా ఉంచారు” అనిచెప్పింది. వెంటనే పుత్రుని మనస్సులోకి మన్మథుడు ప్రవేశించినాడు.

### పాటలిపుత్రుల సమ్మేళనము

పాటలిని ఆరాత్రివేళనే చూడడానికి సిద్ధయించుకొని పుత్రుడు పావుకోళ్ళు తొడుక్కొని ఆలంతఃపురానికి వెళ్ళి పెద్దకిటికీలోనుంచి లోపలికి ప్రవేశించి ఒంటరిగా నిద్రపోతున్న పాటలిని చూచినాడు. ఆమెను లేపడము ఎలాగా అని అతడు అలోచిస్తూ ఉండగా, గస్తీ తిరుగుతున్న యామికుడు హఠాత్తుగా ఈగీతిక పాడినాడు.

ఆలింగ్య మధురహంకృతి,  
మలసోన్నిషదీక్షణం రహః కాంతామ్  
యదోభేదయన్తి సుప్తాం  
జన్మని యూనాం త దేవ ఫలమ్.

శూపగూహనము చేసి యుచుండు, మధుర  
హంకృతిం, బ్రతు ఎలసోన్నిషన్నేత్ర,  
నేకాంతమున లేపుట నిద్రనుండి  
ఇహజన్మఫల మని యెంచుకోవలయు!

ఈనాళ్ళులు విడి శత్రువాము పొంది అవయవాలు కంపిస్తూ ఉండగా చిత్రకుడు వాటనిని కాగలించుకొన్నాడు. ఆమెకు మెఘకువ వచ్చి, చిత్రార్థము, స్నిగా పెంపేసుకొన్నది. శ్రమకనుముగా ఉభయలూ సంభాషణలోకి వేరి, చివరకు గాంధర్వవివాహము చేసుకొన్నారు. తెల్ల వారింబామున ప్రియురాలిని వీడ్కొని, పుత్రకుడు వృద్ధస్త్రీయింటికి వచ్చినాడు.

ఈవిధముగా పుత్రకుడు రాత్రిభృ వస్తూ పోతూ ఉన్నాడు. ఒక నాడు ఆమెశరీరమున సంభోగచిహ్నాలు గమనించి రక్షకస్త్రీలు భయపడి రాజుగారికి విన్నవించినారు. రహస్యము కనిపెట్ట మని రాజు ఒక తెను వాటలిభవనములో దాగి ఉండ మని చెప్పినాడు. ఆరాత్రిపుత్రకుడు వచ్చి నిద్రపోయేటప్పుడు అతని ఉత్తరీయముచెంగున ఆస్త్రీ లాక్షా రసముతోగుర్తువేసి, మర్నాడురాజుతోచెప్పింది. ఆగుర్తు చెప్పి చారుల చేతపట్నమంతావెలికిస్తే పుత్రకుడు దొరికినాడు. భటులు అతనిని పట్టుకొని వెళ్ళి ప్రభునమక్షములో ఉంచినారు. రాజుకు చాలాకోపము వచ్చింది. పుత్రకుడు పావుకోళ్ళు తొడుక్కొని వెంటనే పాటలిదగ్గరికి ఎగిరిపోయి “ప్రియా, మనరహస్యము బయట పడ్డది. లే, వెంటనే వెళ్ళుదాము” అని ఆమెను ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని ఆకాశాన దూరము ఎగిరిపోయి గంగాతీరాన దిగినాడు. అలసట చెందినభార్యకు తలపుచేత పాత్రలో ఉదయించిన అమృతాహారము పెట్టి శ్రమ పోగొట్టినాడు. తర్వాత ఆమెకోరికమీద చతురంగిబలసమేతముగా కర్రతో నగర చిత్రము గీసినాడు. అని నత్యమై నజీవమైనది. పుత్రకుడు మహాప్రభువయి, మామను లోపరచుకొని నుఖముగా రాజ్యము చేసినాడు. ఆదివ్య నగరమే ఇది. పాటలి పుత్రకులపేర పాటలీపుత్రము అని ప్రసిద్ధి చెంది, లక్ష్మీనరస్వతులకు నిలయ మయినది. కాణభూతీ, వర్షోపాధ్యాయుల వారివల్ల ఇది విని మేము చాలా ఆశ్చర్య పడ్డాము.

తరంగము : ౪

వరరుచి ఉపకోశను చూచుట

ఈ ప్రకారముగా వరరుచి కాణభూతికి అవాంతరకథ చెప్పి, ప్రకృత వృత్తాంతము ఇలా చెప్పడము ప్రారంభించినాడు :

నేను వ్యాఙ్గీంద్రదత్తులతో అక్కడనే నివసిస్తూ కాలక్రమేణ విద్యా పారంగతుడ నయినాను. ఒకనాడు మిత్రులతో కలిసి ఇంద్రోత్సవము చూడడానికి వెళ్ళినాను. అక్కడ ఉపవర్షునికొమార్తె ఉపకోశ మాకు కనబడ్డది. ఆమె చెలికత్తెలద్వారా నాసంగతి తెలుసుకొని అనురాగ రసము ఉట్టిపడే క్రీగంటతో సవిలాసముగా నన్ను చూచి, కష్టముమీద నిజ్యహానికి మరలింది. నామనస్సులో ఆమెరూపరేఖావిలాసాలు అంతయు కావడముచేత రాత్రి నిద్ర పట్టలేదు. ఆమె వదనమునూ, బింబాధరమునూ ధ్యానిస్తూ జాగరణయు చేసినాను. తెల్ల వారుజామున ఎలాగో కాస్త కుచుకు పట్టేసరికి స్వప్నము వచ్చింది. అందులో, శ్వేతపశ్చాద్ధారిణి అయిన దేవత మెడలో మల్లెదండలు సువాసనలు వెదజల్లుతుండగా ప్రత్యక్షమై, కృపావీక్షణము నామీద ప్రసాదిస్తూ, చల్లని వాక్కుతో, “నాయనా, ఉపకోశ నీపూర్వజన్మలో ప్రేయసి. ఈగుణవతి నిన్ను తప్ప ఇంకెవరినీ వరించదు. సంశయించకు. నీరసనాగ్రవర్తిని సయిన సరస్వతీదేవిని నేను. భయపడకు. నీవిచారము పొగొట్టడానికి వచ్చాను” అని చెప్పి అంతర్ధాన మయినది.

తెల్లవారినతరవాత లేచి దేవి ఆనతిచ్చిన వాక్యాలు తలుచుకొంటూ నాప్రియురాలి భవనానికి ఎదురుగా ఉన్న తియ్యమామిడి గున్నకీంద ఒంటరిగా కూర్చున్నాను. ఇంతలో ఉపకోశ చెలిమికత్తె నావద్దకు వచ్చి, ఆమె పొందుతున్న పరితాపమునుగురించి చెప్పింది. నాతాము వెంటనే ద్విగుణీకృతమయింది. “పతి, నీకు మూలనోన్మోహముదాగ

విషయము తెలిసింది. భిక్షుదండ్రులు ఆమెను నా కిస్తారో ఇవ్వరో అని సంజేహము. రహస్యముగా ఉపకోశము కలుసుకోవడము యుక్తము కాదు. అట్టిప్రతి తర్వాత చేసేదేమి కాదు. నేను నేర్పుతో ఆమెభిక్షుదండ్రులకు సచ్చజెప్పి మాకు 'ల్యాబు' చేయించాలి" అని తీర్మానించాను. ఆమె ఉపకోశతల్లికి విప్రదాముగా చెప్పింది. ఆమె భర్తతో చెప్పింది. ఉపద్రులు వర్ణాచార్యులవారితో చెప్పినారు తర్వాత పాపానిశ్చయమయింది. వ్యాధి కారణానికి వెళ్ళి, మాలమ్మగారిని శ్మశానానికి పంపించాడు. వాకు కేవలము యింది. భార్యగర్భము సుఖముగా ఉంటూ, మాలమ్మగారికి ఉపచారాలు చేస్తున్నాము.

### పాణిని చరిత్ర

వర్షం కాలములో కిష్కసమూహము పోయింది. అందులో పాణిని అనే మంటుబుద్ధి ఉన్నాడు. ఉపచారాలు చెయ్యలేక ప్రాణము విడిచి పోయింది. పాణిని వర్షనిభార్య సంపాదించింది. వాడు హిమాలయానికి వెళ్ళి తపస్సుచేసి మహేశ్వరుని మెప్పించి శివానుగ్రహమువల్ల నూతనవ్యాకరణము లభించగా తిరిగి వచ్చి, నన్నే వాదానికి పిలిచి నాడు: ఏకురోజులు వాగ్వాదము జరిగింది. ఎందుకోరోజు పాణిని ఓడి పోయినాడు. ఆసమయము ఆకాశమునుంచి మహేశ్వరుడు భయంకరముగా హుంకారము చేసినాడు. దానితో మామండ్రవ్యాకరణము ఈ లోకములో లేకుండా పోయింది! పాణిని జయించినాడు. మేము మంద బుద్ధుల నయినాము. నేను చాలా విచారపడి కుటుంబనిర్వహణానికి కావలసిన ద్రవ్యము హిరణ్యగుప్తు ఉన్నవర్తకునికి నిర్ణయించి ఇచ్చి ఉపకోశకు తెలియజేసి, శివునిగురించి తపస్సు చేయడానికి హిమాలయానికి వెళ్ళినాను. ఉపకోశ నాశుభకాంక్షతో ప్రతిదినము గంగా స్నానము, వ్రతాలూ చేస్తూ ఇంట్లోనే ఉంటున్నా దట.

### ఉపకోశ సాత్వివ్రత్యము

వసంతమునువ్రాసే ఒకనాడు ఉపకోశ గంగానదికి ఒడ్డునూ ఉంటే రాజపురోహితుడు, కొత్తాబు, కులమునైతే చుసగా చూచారు. ఆ నాడు ఉపకోశ చాలాసేపు న్నాచుము చేసింది. ఆమె ఇంటికి మంచి ఎస్తూ ఉండిగా కుమారుమగ్గరి అడ్డగించినాడు. ఉపకోశ సమయస్ఫూర్తితో "భద్రా, నీ కెంత యిష్టుమో నాకూకరియిష్టుమే. నేను కులస్త్రీ. భర్త శ్రేణాంతరము పెట్టినాడు. ఇప్పుడు ఎవరైనా మనసు చూస్తే తలదాపులు ! పొయిలు వసంతోత్సవములో ముగ్గులయి ఉండగా నీవు రాత్రి భవనములములూ చూచుంటికి కా" అని పంకేతము ఏర్పాటు చేసింది. కొంచెము దూరము వాడే రాజపురోహితుడు ఆమెను అడ్డగిస్తే, రాత్రి స్వితీయయినాము అనునకు పంకేతము ఏర్పాటు చేసింది. ఈమటనలకు గిడులుపడి ఆమె నారీకొంతదూరము పోతుంటే కొత్తాబు వచ్చి అడ్డగించిలిచినాడు. అతనికి మూడవజాము ఏర్పాటు చేసే తప్పించుకొని యింటికి పోయి చాలా ఆందోళన పడ్డది. ప్రావీతభర్తృకలు పాపాత్ముల కళ్ళెరుదాట సడడముకంటే చనిపోడము చాలా మేలు. అని మనారసడి కులిమిక తైలను విలిచి కర్తవ్యము చూచించింది. బ్రాహ్మణపూజార్థము కొంచెము ద్రవ్యము కావాలని ఉపకోశ హరిద్యాసువునికి వార్త పంపితే వాడు వచ్చి రహస్యముగా "చాలారోజులనుచి నీమీద నాకు మనసు ! నాకోరిక తీర్పు. నీభర్త నావద్ద దాచిపెట్టి డబ్బు చూవత్తూ ఇచ్చేస్తాను" అని చెప్పినాడు. వానివద్ద నేను ఉంచిన ధనానికి సాక్ష్యము లేకపోవడమువల్ల ఉపకోశ విచారపడి, వచ్చినకోపము అణచుకొని రాత్రి నాలుగోజాము పంకేతము ఏర్పాటు చేసి వానిని పంపివేసింది.

పిమ్మట ఉపకోశ కులిమిక తైలతో చెప్పి కాటుకతెప్పించి నూనెలో రంగరించి. కన్నూరి కులము లయిన మనానన ద్రవ్యములు కలిపి, ఆ

కామినిగూడ నానందో పొందుచుంది. తర్వాత నాలుగు కాలములు చిరుచి, నానందో నుండి బోహణము లోకి చేరి, వెలుపల గడియ వేసి ఉద్యమముగా ఉంచుచు.

### వివరణ : సమయభూతి

ఉద్బలశేఖరుని కుమారుడవగు రాత్రి మొదటికాములో ఉద్బలశేఖరుని నచ్చి నాడు. అశ్వనిమాసి అమె, “నీవున్నా సముదేశి సత్తవే తిన్న నన్ను ముట్టకొను. లోలికి పెద్ద బాగా న్నా సము చేసి రా” అని చెప్పింది. కమండయిచ్చి నమ్మతిందినాడు. ఆమెచెలిమి కిక్కిలు వానిరీతినుకు పోనా చీకటిగా ఉన్న ప్రదేశాన అతని వస్త్రాలం కారాలు తీసివేయించి, గోచీ యిచ్చి కూచోబెట్టి కాటుకనూనె బాగా పెట్టింది అనువులు వేస్తూ శరీరము మర్దన చేశారు. ఇంతలో కెండవ జాము అయింది; పురోహితుడు పెచ్చిరాడు. ఆశ్రీలు “అయ్యో! మురుచిగారిపిత్తులు పురోహితులవారు దయచేసినారు. ఏమి గతి! నీవు ఇందులో బాధ ఉండు” అని చెప్పి, వానిని బోహణములోకి దింపి గడియ వేసినారు. రాజపురోహితునికూడా అప్రకారముగానే చీకటికోణములోకి తీసుకుపోయి గోచీ పెట్టింది శరీరముంతా దట్టముగా కాటాకి పెట్టింది కాంక్షాము లేకుండేలాగున ఒళ్ళు పరపక మయ్యే లాగున నేర్పుతో దనువులువేస్తూ తల అంటినారు. మూడవజాము ముఖో కొత్తాలు పెచ్చినాడు. అతని ఆగమనానికి భయపడినట్టు పెట్టింది ఆశ్రీలు పురోహితుని భయపెట్టి ఆబోహణములోకి దింపి గడియ వేసినారు. కొత్తాలునుకూడా నూనెగోచీచాతరాయనిచేసి ఒళ్ళు మర్దించి వస్త్రాదు బాగానే భయపెట్టి బోహణములోకి దింపి గడియ వేసినారు. అందులో ఉన్న సంగురూ ఒకరికి ఒకరు తగులుతూ ఉన్న పుట్టికి వోరు పెట్టుకుండా కూర్చున్నారు. తర్వాత ఉపశోధ నీపము

వెలిగించి వర్తకుని తీసుకు వచ్చి “నాదర్త నీవద్ద ఉంచినధనము” తో అని అడిగింది. “ఇస్తా ను ఇదివరకే చెప్పినాను కాదా?” అన్నాడు శ్రేష్ఠి. ఉపకోశ బోధాణమును సంబోధించి “దేవతలారా : హింద్య గుప్తునిమాట విన్నారా?” అని దీపము అప్పిచేసి ఉపకోశ వర్తకుని చెలిమికత్తెలకు అప్పగించింది. వాళ్ళు అసిసికి గోళీ యిచ్చి అభ్యంగనము మొదలుపెట్టి కొంతసేపటికి “పోవోయి చెల్లెలవారిని” అని నెట్టివారు. వాడు వెళ్ళక సందేహిస్తూ ఉపకోశ మెత్తపట్టి పీఠిలోకి నెట్టివేసి తలుపు మూసినారు. గత్యంతరము చేక వర్తకుడు ఆ గోళీతో ఆ కాటుకనూనె పట్టినశరీరముతో మధ్య మధ్య ఉక్కలు వెంట బడుతూ ఉండగా ఎలాగో న్యగృహము చేరినాడు. నొకర్లు అతని ఒళ్ళు రుద్ది స్నానము చేయించినారు. స్నాన వేళ హింద్యగుప్తుడు ముఖముపై కెత్తి వాళ్ళకేసి చూడనైనా చూడలేదు. దుష్కార్యానికి ఫలితము దుస్సహము కదా!

ఇంట్లో పెద్దలకు ఈసంగతులు చెప్పకుండా ప్రాశస్త్యకాలమే ఉపకోశ చెలికత్తెలతో మహారాజుమందిరానికి వెళ్ళి ప్రభువుతో “దేవా, నా భర్త తనవద్ద దాచి పెట్టినధనమును హింద్యగుప్తు డనేవర్తకుడు అపహరించినాడు” అని విన్నవించింది. రాజు వెంటనే వర్తకునికి వార్త పంపినాడు. అతడు రాగానే ప్రభువు ఈవిషయము అడిగితే “నాదగ్గర ఈమెధనము ఎంతమాత్రమూలేదు” అని అనత్యము చెప్పినాడు. ఉపకోశ “మహాప్రభూ సాక్షులున్నారు. నాభర్త దేశాంతరము వెళ్ళేటప్పుడు గృహదేవతలను ముగ్గురిని మందనములో పెట్టి వెళ్ళినారు. మాయెంట్లో జరిగే విషయం లన్నింటికీ ఆమంజూషలో ఉన్నయిలువేలువులే సాక్షులు. దేవర విచారించవచ్చును” అనివిన్నపము చేసింది. వెంటనే రాజు సేవకులను పంపి ఆబోధాణము తెప్పించినాడు. ఉపకోశ ఆమందనముకేసి తిరిగి “దేవతలారా ఈవర్తకుడు మీకు వినబడే



లారును ఎము అంగీకరించినాడో చెప్పి మిగిలినవారూ ఇంటికి వెళ్ళి  
 వాడుకున్నారు. గాబూనకపోయినా నిజము చెప్పిపోయినా మిమ్మల్ని  
 అవునాగోన చెయ్యరాని అంగీకరిగా అన్నది. మునుపటి దా  
 కిచ్చి మిగిలినవారూ అప్పుడే స్వప్నవాక్కులతో “ఈమె చెప్పి  
 పని సఫలము : సర్తకుడు తనవద్ద ఈమె భర్తకు ముచ్చటకు మాయమట  
 అంగీకరించినాడు” అని విన్నంగా అన్నాడు. సర్తకుడు వెలవెల బోయి  
 నాడు. కుతూహలము కలిగి భువన సమాజము తెలివనుని ఉడకోశను  
 కోరాడు. మూత తెరిచేసరికి మూర్త్యులించిన అంధకారమువంటి  
 ముగ్గురువారి ఛాయలు వెలువలికి వచ్చినారు. రాజు మొదట వారిని  
 గుర్తించలేదు. కుమారునివల్ల, పురోహితకు, దండధిపతి అని గ్రహిం  
 చిన సభ్యులు చప్పట్లు కొట్టి కోలాహలము చేసినారు. ఆశ్చర్యపడిరాజు  
 యావచ్చుత్తాంతము చెప్పి మని ఉడకోశను అడిగినాడు. జరిగిన  
 సంగతు లన్నీ ఆమె సనిస్తరముగా తెలిపింది. పతివ్రత అయిన ఆకల  
 కాంతను అందరూ ప్రశంసించారు. ప్రభువు ఆధుర్తల సంపదలు శిక్ష  
 కింద రాజకోశానికి చేర్చించి వాళ్ళను దేశములోనుండి బయటికి వెళ్ళి  
 గొట్టించినాడు. ఉడకోశను రాజు ధర్మసహోదరిగా భావస్తా నని చెప్పి  
 ధనాదులిచ్చి ప్రీతితో ఇంటికి పంపినాడు. సర్వోపవర్షులు ఈపుత్రాంతము  
 విని చాలా సంతోషించి ఉడకోశను ఆదరించినాడు. సగరజనులు ఆశ్చ  
 ర్యానందములు పొందినారు.

### వరరుచి వార్తకములు చేయుట

నేను కీతాచలసానువులమీద ప్రీతపన్ను చేసి, ప్రమథినాధుని  
 ఆరాధించినాను. పరమేశ్వరుడు పాణినీయశాస్త్రమునే నాకు ప్రసా  
 దించినాడు. ఈశ్వరేచ్ఛచేతనూ, అనుగ్రహముచేతనూ వ్యాకరణ  
 శాస్త్రము పూర్తిచేసినాను. పరమేశ్వరప్రసాదామృతము లభించడము

చేత ఏవిధ మైన శ్రమ లేకుండా ఇల్లు చేరి, పెద్దలకు మొక్కి, ఉపకోశ పాత్రాధ్యక్షుని అశ్రయము భరింపక నడచుచున్నాను. వర్షపాధ్యాయులు మాత్రమే వ్యాకరణము నాపల్లె బడిలోనే కు సారస్వతివాణి అనునకు వినిపించినారు.

### ఇంద్రదత్తుని పరకాయప్రవేశము

వ్యాఖ్యేంద్రదత్తులు గురుదక్షిణ ఇస్తా మని విన్నవించగా ఉపాధ్యాయులు కోటివరహాలు అడిగినారు. గురువారి స్వీకారవి వాళ్ళు నాతో కలా అన్నాడు. “నందమహారాజును గురుని క్షణకోసము రూచించాము. ఇంకెక్కడా ఇంత సువర్ణము లభించదు. అతనికి తొంభై తొమ్మదికోట్లు ఉన్నవి కాదా! ఉపకోశను అతడు ధన్యులతోదరిగా పేర్కొన్నాడు. కాబట్టి నీవు అతనికి బావచురిదివి. నీవల్లనే నునకు కావలసిన ధనము లభిస్తుంది”

అంతట సహాధ్యాయులము ముగ్గురమూ అయోధ్యాపురములో కందకటకమునకు వెళ్ళినాము. అక్కడ మేము అడుగుపెట్టి పెట్టకముందే రాజు మృతినొందినాడు. రాజ్యములో కలిగిన కలకలమువల్ల మాకు విషాదము కలిగింది. యోగసిద్ధుడైన ఇంద్రదత్తుడు, “నేను ఈమృత రాజుదేహములో ప్రవేశిస్తాను. వరరుచి వచ్చి నన్ను ధనము కోరితే యావత్తూ ఇప్పిస్తాను. నేను తిరిగి వచ్చేవరకూ నాశరీరమును వ్యాధి కాపాడుతూ ఉండాలి” అని, యోగమార్గాన సందరాజుదేహములో ప్రవేశించినాడు. రాజబతకడమువల్ల రాజ్యములో ఉత్సవము చేశారు జీర్ణదేవాలయములో ఇంద్రదత్తునికాయము వ్యాధి కాపాడుతున్నాడు. నేను రాజాస్థానానికి వెళ్ళి యోగనందుని ఆశీర్వాదించి గురుదక్షిణ కోటివరహాలు కోరినాను.

మంత్రశోభాలు.కి రాజు ఆజ్ఞ యిచ్చినాడు. మరణించినవాడు మళ్ళీ జీవించడమూ, మరే యావకుడు రావడమూ, అశీః మాత్రాః యావకుడు, ఇంకా అంతరిక్షము ఇమ్మని ఆజ్ఞాపించడమూ మంత్రానికి అనుగుణంగా ఉంటు లయినవి. ప్రజ్ఞావంతులు ప్రహించలేనిది ఏముంటుంది? కచాడికచాల నన్నింటికి వెంటనే దహనము చేయించవలసింది దని రాజభటులకు మంత్ర ఆజ్ఞ యిచ్చినాడు. బ్రాహ్మణునికి కోరినదానిలు ఇంకా ఇచ్చినావా ఇచ్చలేదా అని అడుగుతున్న ప్రభువుతో మంత్రా, “దేవా, పరిశ్రమము ఉత్సవములో మగ్నులము ఉన్నారని. త్వలోనే ఈవిప్రునికి విత్తము ఇప్పిస్తాను” అని విన్నవించినాడు. ఇంతలో వ్యాధి చెచ్చి యోగవంతునితో “దేవా రక్షించాలి, రక్షించాలి. మీ ఉత్సవసమయములో సమాధిలో ఉన్న బ్రాహ్మణుని రాజభటులు బలాత్కారముగా తీసుకుపోయి దహించారు” అని మొర పెట్టినాడు. ఆవాక్కులు విచగానే యోగవంతునికి విచారమూ, అనస్తాంతరమూ కలిగినవి. నిజశరీరము దగ్ధము కావడముచేత ఇంద్రదత్తుడు నందరాజు శరీరములోనే స్థిరమయి పోయినాడు. మహాబుద్ధిమంతుడు శకటాలుడు నాకు నువర్ణ మిచ్చినాడు.

యోగవంతుడు శకటాలుని చీకటినూతిలో పెట్టించుట

యోగవంతుడు ఏకాంతముగా వ్యాధితో “అన్నా, ఎందుకు నాకి సంచరము? ప్రావ్యాణా జన్మ మెత్తినా, శూన్రుడ నయిపోయినానే!” అని ముఖించినాడు. వ్యాధి సమయోచితముగా మంచినూటలు చెప్పి దుఃఖోపశమము చేసి “సోదరా, శకటాలుడు నిన్ను కిసిపెట్టినాడు. ఈమహామంత్ర తేలికగా నిన్ను రాజ్యభ్రష్టుని చేసి, పూర్వనందుని వ్రాతని చంద్రగుప్తుని ప్రభువును చేస్తాడు. కాబట్టి ముందే జాగరత్త పడి పరరుచిని ప్రధానామాత్యుని చేసుకో. అతనిశక్తివల్ల రాజ్యము నీకు

స్థి ముచ్చటించి అని, గురుదక్షిణ తీసుకొని వెళ్ళిపోగానే యోగనందుడు నన్ను ప్రధానాచార్యుని చేసినాడు. నేను రాజుతో ఏకాంత ప్రదేశములో “నీకు బ్రాహ్మణ్యము పోనే పోయింది. శకటాలును అధికారముతో ఉన్నంత కాలము నీసంహారము అస్థిరమే. కాబట్టి యుద్ధచేత ఇతనిని పవలించుకో” అని బోధించినాను. నజీవు డైరీ బ్రాహ్మణుని దహనము చేయించిరా ఉన్న నేరము మోపి, శకటాలుని అతనిపూత్రులను రాజు చీకటి నూపేలో ప్రవేశ పెట్టించినాడు ప్రతినినమూ వానికిముందు పిండి, నీళ్ళు మూత్రము నూతిలోకి దింపడానికి ఆజ్ఞ యిచ్చినాడు. “ఈపిండి ఒకనికి హాసహాసిగా నరిపోతుంది. మీలో ఎవరు నరికునిమీరు పగ సాధించగలరు? ఆ ఒకడే ఈపదార్థములు పుచ్చుకుంటే తక్కువ పాత్రము మానివేస్తాము,” అని శకటాలును కొడుకులతో అన్నాడు. “నాయనా, నీవే పరుగుడవు. నూకు శక్తి లేదు. నీవే ఆహారము తీసుకో” అని కొడుకులు వేడుకొన్నారు. శకటాలును ఆపిండి తిని నీళ్ళు తాగుతున్నాడు క్రమక్రమముగా అతని పూత్రులు మృతి చెందెనారు. పగ సాధించడము కోసము శకటాలును ఆసిలేదరాలనుధ్య ప్రాణాలు బిగబట్టిఉన్నాడు.

### యోగనందుని సామాజ్యము

యోగనందుడు రాజ్యములో సుస్థిరు డయినాడు. వ్యాడి ఈలోగా గురుదక్షిణ యిచ్చి వచ్చి యోగనందుని ఆశీర్వాదించి తనస్సుకు వెళ్ళి పోతా నన్నాడు. రాజు గద్గదకంఠముతో, “అన్నా, నీవు వెళ్ళవద్దు. నారాజ్యములో నీ ముప్తము వచ్చినట్లు సుఖముగా ఉండు” అని వ్యాడిని వేడుకొన్నాడు “రాజ్యముగాని, దేహము గాని తుణభంగుకము. ఇవి అన్ని ఎండమావులవంటివి. వీటికి ప్రాజ్ఞలు మోహపడగూడదు” అని బోధించి వ్యాడి తనస్సుకే వెళ్ళిపోయినాడు.



మయింది. రాజు అశ్వశ్రవణి అని యెఱుఁగి అని అడిగినాడు. “అహ న్తము అయిదువేళ్ళు విడుదలై, అందువలన పక్షముగా ఉంచే లోక ములోవానికి అనాధ్యయైపోలేదు అని సూచించింది. నేను రెండు వేళ్ళు కలిపి చూసి, ఇద్దరు కలిస్తే చాలు. అయిదుగురు ఎందుకు? అని సమాధానము సూచించాను. అది చెప్పినాను. శకటాలునిముఖము చూస్తే, నన్ను బుద్ధిలో జయించలే దన్నట్లు కనిపించింది. రాజు చాలా చురుకోపించినాడు.

### శుష్క-మత్స్యము నవ్వుట

ఒకనాడు యోగవంశుని పట్టపుదేవి మేడమీద నిలుచుని వీధిలో నిలుచుండి ఆసాపక దృష్టి లిపిన బ్రాహ్మణునివైపు చూచింది. యోగవంశుని ఆదృశ్యము చూచి త్వరపడి బ్రాహ్మణునికి ఉరిశిక్ష విధించుటకు ఈర్ష్యానరసిక వివేకము లోపిస్తుంది. తలారులు అతనిని విప్రస్థానానికి తీసుకుపోతుంటే రోజులో ఒక ఎండుచేప పకపక నవ్వింది. ఈవిషయము విన్నదిగా, ప్రభువు ఉరిశిక్ష ఆపుదల చేయించి, చేప నన్నిడానికి కారణమేమిటి అని అడిగినాడు “తెలుసుకొని వచ్చి మీకు నివరిస్తాను” అని నేను వెళ్ళి ఏకాంశజ దేశములో కూర్చుండి సరస్వతీదేవిని తలుచుకొన్నాను. దేవి ప్రత్యక్షమై “తండ్రీ, ఈరాత్రి ఎవరికీ కనబడకుండా వెళ్ళి ఆతాడిచెట్టుమీద కూర్చో. చేప నవ్విసకారణము నీకు అక్కడి తెలుస్తుంది. అని కటాక్షించింది. నేను వెళ్ళి తాడిచెట్టుమీది కెక్కి కూర్చున్నాను. ఇంతలో భయంకరాకృతి గల రాక్షసి చిన్నపిల్ల వాళ్ళతో అక్కడికి వచ్చింది. తినడానికి ఏ మయినా పెట్టుఅని అడుగుతున్న ఆబాలకులతో రాక్షసి, “శాస్త్ర ఓషధి చెయ్యండి బాబూ రేపటి దాకా ఉదయము మీకు బ్రాహ్మణ మాంసము తెచ్చి పెట్టుతాను. ఈవేళ అతన్ని ఉరి తీయ్యలేదు.” అన్నది “ఈవేళే ఆయనను ఎందుకు

ఇది తియ్యదేను? అన్నది బాధకులు “అందుచేత నన్నడముచే” రాజు  
నిన్ను బాధించుచున్నావని అన్నది గాడని. అయితే ఎందుకే  
ఎన్ను. అప్పుడే అది అన్నది ఎప్పుడు. “ఈరాజున ను. రా  
జుని” అన్నది. అంతకును బాధలో నున్నప్పుడు చాలామంది స్త్రీయే  
లతో ఉన్నారు. వాళ్ళందరూ ముగ్ధులుగా ఉండగా, ఏమీ ఎవరినీ అమా  
యని ప్రావృణికి ఉరికిరికి ఎందుకో అని చేత నవ్వించి” అన్నది  
గాడని. అంతకును బాధలో నున్నప్పుడు చాలామంది ప్రభువుకు  
కుమారులు తెలిపినారు. అంతకును బాధలో ఉండేవారలలో ఉన్నందు  
నాళ్ళను కనిపెట్టి రాజు నన్ను అడచించి బ్రాహ్మణులకి క్షేత్రమిచ్చి గాడు.

యోగవంతుడు వరుచిని సంహరించ మని

శక్తికూటానికి ఆన తిమ్మలు

యోగవంతుల స్వరూపాలకు నేను విచారపడుతున్నాను. అట్టి  
తీలో చిత్రకాళి పోడిన వచ్చి, రాజును రాణిని పట్టుమునిన చిత్రించి  
నాను. అంతకు చేస్తు తప్ప శక్తికూటానికి అచిత్రాలు సజీవ  
ముగా ఉన్నట్లు కనిపెట్టని. ప్రభువు చిత్రకారునికి బహుమాన మిచ్చి  
ఆనలమును శిష్యాగృహములో గోడకు వేలాడిదీయించినాను. ఒకరోజు  
నేను ఆ శిష్యాగృహములోకి వెళ్ళి దేని సర్వలక్షణ లక్షితగా ఉండడము  
గుర్తించి, ఒక్కపుట్టుమచ్చ ఉండవలసినవోట లేకపోవడము గమనించి,  
ఆమె మొలతాడునక్కన పుట్టుమచ్చ చిత్రించి వెళ్ళిపోయినాను. తర్వాత  
రాజు వచ్చి ఆమెను చూచినాడట; చూచి ఎవరు వ్రాసినా రని అంతః  
పుర చాలకులను అడిగినాడట; నేను లిఖించినా నని వాళ్ళు చెప్పారట  
“రహస్యప్రదేశాన ఉన్న ఈమెను నాకు తప్ప మరెవ్వరికీ తెలియదు  
వరుచికి ఇది ఎలా తెలిసింది? రహస్యముగా ఇతడు అంతఃపుర  
ద్రోహము చేస్తున్నాడు! అందుచేతనే ఆమెను స్త్రీ వేషధారు

అందుకు పుడుకుంటే నీవెట్టేవాడని అని రాజు నిర్దానముచేయుటకు క్షమానించి విడిచింది “అంతఃపురములోకి నీ రాక్షసుని పంపిస్తే నీకు బాగుంటుంది” అని అతనికి జ్ఞాపించి నా రాక్షసుని కట్టామున నేనే నీకు అతనికి పెళ్ళి ఇలా అలొచించినాడు :

“నీకుని మహాభావము కలవాడు. అతనిని సంహరించే కత్తి రాక్షసుని అయిన నన్ను అపరిమితముగా పట్టుకొని వెళ్ళిపోతావు. నా కత్తి అయిన నీ గుప్తముగా దాని పక్కంకించి దెత్తుకొమ్మ”

ఈ కథముగా భావించి శకటానుని పచ్చి రాక్షసుని నూ తదాక్షునా తెలిపి “నీ రాక్షసుని చంపిస్తాను. నీవు మాయంబు దాగి ఉండు” అని నా రాక్షసుని అప్పు అప్పుకొనే చేయించినాడు. నేను అతనియింటనే పొన్నముగా ఉన్నాను. అతనినీతికి ఆనందించి “శకటాలా, మంత్రి అంటే నీవే నన్ను హింసించేబుద్ధి నీకు చుట్టలేదు. అయితే నన్ను ఎవరూ చంపలేదు. నామిత్రుడు రాక్షసుడొక డున్నాడు. నేను తలుచు కొంటే పచ్చి ఎంపకం అయినా చేస్తాడు ఈ రాక్షసు ఎవరో తెలుసునా ? శివుని నామిత్రుడు ఇంద్రుడవుకేవివుడు. అందుకేత ఇతనిని సంహరించరాదు” అని చెప్పినాను. అప్పుడు రాక్షసుని చూపించడని శకటానుడు నన్ను ప్రార్థించినాడు.

వరకు శకటానునికి రాక్షసుని గంగాదేవిని చూపుట

నేను తలుచుకొంటే రాక్షసుడు పచ్చినాడు శకటానునికి భయమూ అశ్చర్యమూ కలిగినవి. రాక్షసుడు వెళ్ళిపోయిన కొద్దిత అతను “నీకు రాక్షసుడు ఎలా పలికా ఉన్నాడో చెప్పు” అని అడిగినాడు నేను ఇలా చెప్పినాను :

ఈ కథములో పూర్వము గస్తీతిరిగేకొత్తాలు రాత్రి కొకడు చొప్పున మరణించేవాడు. కొన్నాళ్ళకు రాజు నన్ను కొత్తాలుగా





భావించి, రాజు అతనిని బహిరంగముగా చంపడము భావ్యము కా దని ఉపాయము చేసి తన సామంతు డయిన భోగవర్మవద్దకు మంత్రిని పంపి రహస్యముగా అతనిని తుద ముట్టించి వెలసిన దని శేఖ పంపినాడు. శివశర్మ వెళ్ళినయేడవనాడు ఆరాణి స్త్రీవేషధారి అయిన ఒకానొక పురుషునితో లేచి పోతుంటే రక్షకభటులు పట్టుకొన్నారు. మంత్రి సత్తముని వృధాగా చంపించానే అని ఆదిత్యవర్మ చాలా పశ్చాత్తాప పడ్డాడు. ఇంతలో శివశర్మ భోగవర్మరాష్ట్రానికి వెళ్ళినాడు. రాజుశేఖ కూడా వచ్చింది. భోగవర్మ యేకాంతంగా శివశర్మకు ఆజాబు చూపించి అందులో ఉన్నమరణదండన తెలియ జేసినాడు. 'నన్ను వెంటనే సంహరించు ; సంహరించవా, ఆత్మహత్య చేసుకుంటాను' అన్నాడు శివశర్మ. భోగవర్మ ఆశ్చర్యపడి "ఏమి విప్రోత్తమా, ఇంత తొందర పడుతున్నావు! ఇందులో ఏదో మర్మమున్నది. చెప్పు! చెప్పకపోతే ఒట్టునుమా!" అన్నాడు. రాజా, నన్ను సంహరించినచోట పన్నెండు సంవత్సరాలు వర్షము కురవదు" అని శివవర్మ చెప్పినమీదట రాజు మంత్రిలతో ఆలోచన చేసినాడు. ఆదిత్యవర్మ దుర్మార్గుడు. మన దేశము నాశనము చేయడానికి ఈయెత్తు ఎత్తినాడు. ఈబ్రాహ్మణుని చంపించ వలెనంటే తనరాజ్యములో హంతకులు తేరా! కాబట్టి శివ శర్మను మనము వధించగూడదు ; ఆత్మహత్య చేసుకోనియ్యగూడదు" అని నిర్ణయించుకొని భోగవర్మ రక్షకభటులను కావలి పెట్టి శివశర్మను తన రాష్ట్రములోనుంచి దూరప్రదేశము పంపివేసినాడు. మహామంత్రి శివశర్మ తనబుద్ధిబలముచేత బతికి మళ్ళీ స్వస్థానానికి చేరుకొన్నాడు. రాజు అతనిని నిర్దోషిగా నిరూపించినాడు. ధర్మము ఎన్నటి కయినా జయించి తీరుతుంది. నీమీది అనవాదుకూడా పోతుంది. మాయొట్లో నిశ్చింతగా ఉండు.

వరరుచి హిరణ్యగుప్తుని శాపమువిమోచనము చేయుట

శకటాలునివాక్కులకు శాంతి పొంది అతనియింటిలోనే రహస్యముగా ఉంటున్నాను. ఒకరోజు యోగనందుని కుమారుడు హిరణ్యగుప్తుడు వేటకు వెళ్ళినాడు. గుర్రము అతన్నిదూరముగా తీసుకుపోయింది. పరివారజనము ఎక్కడో దిగబడిపోయినారు. నూర్వ్యాస్తమానముకూడా అయింది. రాత్రిగడపడానికి రాజకుమారుడు చెట్టుమీది కెక్కినాడు. ఇంతలో సింహము తరుముకొని వస్తూంటే ఎలుగుబంటి త్వరత్వరగా వచ్చి ఆ చెట్టే ఎక్కింది. తననుచూచి భయముతో పలుకుతున్న రాజకుమారునితో ఎలుగుబంటి “నీవు నాన్నేహితుడవు నీకు భయములేదు” అని చెప్పింది. భయముతీరి రాజకుమారుడు నిద్రపోయినాడు. ఎలుగుబంటి మేలుకొనే ఉన్నది. సింహముఎలుగుబంటితో “నిద్రపోతున్న ఆమనిమీది కిందికి నెట్టు. తర్వాత నేను వెళ్ళిపోతాను” అన్నది. నేను మిత్రద్రోహము చెయ్యను అన్నది. ఎలుగుబంటి తర్వాత రాజకుమారుడు మేలుకొన్నాడు. ఎలుగుబంటి నిద్రపోయింది. సింహము అతనితో “మరిగీ, ఎలుగుగొడ్డును కిందికినెట్టు” అన్నది. రాజకుమారుడు సింహాన్ని మంచి చేసుకోవడానికి ఎలుగును నెట్టినాడు. కాని ఎలుగుగొడ్డుకు మెలుకువ వచ్చి తొమ్మలుపట్టుకొని కిందపడక, “మిత్రద్రోహీ, నీకు పిచ్చి యెత్తుతుంది!” అని శాపముపెట్టి, “ఎవరైనా ఈవృత్తాంతముగ్రహించి చెప్పినప్పుడు నీకుశాపమోక్షము అవుతుంది.” అన్నది. మర్నాడు ఉదయము రాజకుమారుడు ఎలాగో రాజధానికి వచ్చినాడు. అతనికి పిచ్చి యెత్తింది. కుమారుని అవస్థచూచి యోగనందుడు చాలావిచారపడి “ఈనమయములో వరరుచిఉంటే దీనిపేరువు గ్రహించి ప్రతిక్రియ చేసేనాడే. అతన్ని వృధాగా చంపించాను!” అన్నాడు. శకటాలుడు ఆమాటలువిని “వరరుచిని బయట పెట్టడానికి

ఇది చాలా మంచితరుణము! అతడు అభిమాని. ఇక రాజువద్దగిరి ఉండడు. నామీద విశ్వాసముతో ఉంటాడు” అనుకొని రాజువల్ల అభయము పొంది “దేవా, విచారించకండి. వరరుచి నడవుడే” అని చెప్పినాడు. తక్షణము నన్ను తీసుకు రమ్మని రాజుచెప్పగానే శకటాలుడువచ్చి తీసుకు వెళ్ళినాడు. రాజకుమారునిస్థితి చూచి, సరస్వతీదేవిని స్మరించి, ఆమెఅనుగ్రహము వల్ల జరిగిననంగతులు తెలుసుకొని, రాజుతో “వీడు మిత్రద్రోహము చేసినాడు” అని జరిగిననంగతులు చెప్పినాను. రాజు కుమారుని శాపమోక్ష మయింది. అతడు మనశ్శాంతి పొంది నన్ను స్తూత్రము చేసినాడు. “నీ కీర్తనాంతము ఎలా తెలిసింది?” అని యోగ నందుడు నన్నడిగినాడు. బుద్ధికుశలతడంటే ఊహవల్ల, కొన్నిలక్షణాల వల్ల హించవచ్చు. రాణి పుట్టుమచ్చనంగతి తెలిసినట్టే ఇదీ తెలిసింది” అని నేను చెప్పినాను. రాజునిగ్గుపడి, పశ్చాత్తాపము పొందినాడు.

తర్వాత యోగనందుడు చేసినసత్కారాలు స్వీకరించకుండా అక్కడినుంచి వెళ్ళినాను. నామీదిఅపవాదు తొలిగిపోవడమే నాకుముఖ్యము. నేను స్వగృహము చేరగానే ఇంట్లోవార్యంతా రోదనము చెయ్యడము మొదలుపెట్టినారు. ఏమీతోచక దిగ్భ్రమ చెందినకాలో ఉపవర్ణాచార్యులు విచారముతో “యోగనందుడు నిన్ను చంపించినా డనేవార్త విని నీభార్య అగ్నిప్రవేశము చేసింది. సీతల్లి గుండె పగిలిచనిపోయింది” అన్నాడు. ఆదుఃఖవార్తలకు నేను చాలా కుంగిపోయినాను. వర్ణాచార్యులవారు వచ్చి “నాయనా, పమస్తమూ అనిత్యము. మాయాన్యభావము తెలిసికూడా ఎందుకుఇలా అజ్ఞానములో పడతావు?” అని మంచిమాటలు చెప్పినమీదట నేనుకొంతవరకు తెప్పరిల్లినాను. పిమ్మట నిరక్తిచేత పర్వనంగపరిత్యాగము చేసి ప్రశాంతికోసము తపోవనము ఆశ్రయించాను. కొంతకాలము గడిచిన మీదట ఒకనాడు అయోధ్య నుంచి బ్రాహ్మణుడు ఒకడు అక్కడికివచ్చినాడు. వేదయోగవేదముని

వార్తలు అడిగాను. అతడు నన్ను ఆనవాలు పట్టి, విచారముతో ఇలా చెప్పినాడు :

చాణక్యుడు యోగనందుని సంహరించుట

మీరు వెల్గినతర్వాత నందునిగతి ఏమయినదో తెలిసిందా? శక టాటుడు అతనిని ఉపాయముగా నాశము చెయ్యవలెనని చూస్తున్నాడు. ఒకనాడు తోవలో నేలతప్పుతున్న చాణక్యుని చూచి “ఎందుకయ్యా నేల తప్పుతావు?” అని అడిగినాడు. “ఈదర్భ నాకాలికి తగిలింది; అందుచేత నిర్ములము చేస్తున్నాను” అన్నాడు చాణక్యుడు. ఆవిప్రుడు మహాశోషి, దృఢనిశ్చయుడూ అని యెంచి యోగనందుని సంహారానికి మంచిసాధన మవుతా డని భావించి నామధేయము తెలుసుకొని ‘విప్రోత్తమా, సందమహారాజుగారియింట నీకు శ్రయోదశీశ్రాద్ధము ఇప్పిస్తాను. చాలాదక్షిణ దొరకుతుంది. అగ్రభోజనము నీది” అని చెప్పి శకటాటుడు అతనిని తనయింటికి తీసుకు వెళ్ళి శ్రాద్ధమునాడు సందమహారాజుకు చాణక్యుని చూపించినాడు. రాజసమ్మతించినాడూ చాణక్యుడు వెళ్ళి శ్రాద్ధకర్తలో అగ్రస్థానములో కూర్చున్నాడు. సుబంధువనే మరొకబ్రాహ్మణుడు అక్కడ కూచోబోయినాడు. శక టాటుడు ఈనిషయము మహారాజుకు విన్నవించినాడు. “సుబంధువే అగ్రస్థానానికి అర్హుడు. ఇంకొకడు పనికిరాడు” అని రాజు నిర్ణయించి నాడు. శకటాటుడు చాణక్యుచివ్దకు భయపడుతూవచ్చి, రాజాజ్ఞ తెలిపి, అందులో తనదోషము లేదని మనవి చేసినాడు. చాణక్యుడు కోపోద్దీప్తుడై జాట్టుముడిచిప్పి “ఈనందుని ఏడవరోజు చాటకుండా నాశపముచేసి, తర్వాతనే జాట్టు ముడివేసుకుంటాను” అని ప్రతిజ్ఞ చేసినాడే కాని రాజభయము వల్ల వెంటనే పలాయనము చేసినాడు. శకటాటుడు అతనిజాడలు కనిపెట్టి తెచ్చి, తనయింట్లోనే

రహస్యముగా దాచిపెట్టినాడు. ప్రయోగానికి కావలసిన సామగ్రిలు అన్నీ మంత్రి తెప్పించినాడు. చాణక్యడు యోగనందునిమీద ప్రయోగము చేసినాడు. దాహజ్వరముచేత యోగనందుడు ఏడవ నాడు మరణించినాడు మంత్రి రాజకుమారు డయిన హిరణ్యగుప్తు నిచంపించి, పూర్వనందుని కుమారు డయిన చంద్రగుప్తునకు రాజ్యాభిషేకము చేసి, చాణక్యని ప్రార్థించి మంత్రిగా ఏర్పాటు చేసినాడు. తనపుత్రుల మృతికి కారకు డయిన యోగనందుడు చనిపోవడముచేత పగ తీరి కృతార్థుడై శకటాలుడు, పుత్రశోకము పొంగి రాగా తపోవనానికి వెళ్ళినాడు.

### వరరుచి దివ్యగతి పొందుట

కాణభూతీ, ఆవిప్రుడు చెప్పినమూలలవల్ల నమ స్తమూ అనిత్య మని స్పష్ట మయింది. చాలా విచారము కలిగి వింధ్యవాసినీ జీవిని దర్శించడానికి వచ్చి. నిన్ను చూడగలిగినాను. నిన్ను చూచేటప్పటికి పూర్వ జన్మస్మరణా దివ్యజ్ఞానమూ కలిగినవి. మిత్రమా, నీకు బృహత్కథ చెప్పినాను. నాకాపము ఇప్పటికి తీరింది. ఇక దేహము చాలిస్తాను. మూడుభావలలో మాటాడ నని శపథము వట్టిన గుణాధ్యక్షుడు శిష్య పమేతముగానీనన్నిధికి వస్తాడు. అంతవరకూ నీవిక్కడే ఉండు. అతడు మాల్యవంతు డనేప్రమథుడు. నాకాపము పార్వతీదేవిని ప్రార్థించి కావగ్రస్తుడై మనుష్యజన్మ యె త్తినవాడు. మహేశ్వరప్రోక్షమైనయీశధ అతనికి చెప్పా. మీ ఉభయులకూ కాపవిముక్తి అవుతుంది.

వరరుచి ఈవృత్తాంతము యాపత్తూ కాణభూతికి చెప్పి, దేహము చాలించడానికి బదరికావన. పుణ్యభూమికి వెళ్ళుతు గంగాతీరావ కాకాహరి అయిన మునిని చూచినాడు. అతని చేతికి దర్భ గుచ్చుకోవడమువల్ల రక్తము కారుచున్నది. అతనికి ఎంత అహంకార మున్నదో

పరీక్ష చేయ్యడానికి వరకుచి ఆరక్తమును శాకరసముగా మార్చివేసి నాడు. రక్తము శాకరసముగా మారిపోవడము గమనించి సిద్ధుడ నైనా నని ఆనని గర్వము పొందిరాడు. అప్పుడు వరకుచి మందహాసము చేసి అతనితో “ఆర్యా” పరీక్షార్థము నీరక్తాన్ని శాకరసము చేశాను. ఇప్పటికీ సీలహంకారము పోలేదు. జ్ఞానమార్గానికి అహంకారము గొప్ప అటంకము కదా! జ్ఞానము లేకుండా ఎన్నివ్రతాలు చేసినా నిష్ఫలము. అహంకారము విడిచి పెట్టు” అని బోధించిరాడు. ఆయిది వరకుచికి నమస్కరించి, స్తోత్రము చేసినాడు. తర్వాత వరకుచి బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. మానవదేహము త్యజించేకోరికతో కారీదేవిని దృఢభక్తితో ఆశ్రయించినాడు. పార్వతి ప్రత్యక్షమై అగ్ని ధారణ బోధించింది. ఆ అగ్నితో వరకుచి శరీరము దగ్ధము చేసి దివ్య గతి పొందినాడు.

కాణభూతి గుణాధ్యునితోనము వింధ్యారణ్యముతో ఎదురు చూస్తున్నాడు.

### తరంగము : ౨

మూల్యవంతుడు పార్వతి శాపమువల్ల మనుష్యజన్మ యెత్తి గుణాధ్యుడు అనేపేరు పొంది, సాతవాహనరాజును నేవించి, ప్రభుసముక్షములో చేసిన ప్రతిజ్ఞవల్ల సంస్కృతము మొదలయిన మూడుభాషలు విడిచి పెట్టి విచారముతో వింధ్యవాసినిదేవిని దర్శించడానికి వచ్చినాడు. దేవిఆవతిప్రకారము కాణభూతిని చూచి, పూర్వజన్మ జ్ఞప్తికి వచ్చేసరికి తాను విసర్జించిన మూడుభాషలకంటె విలక్షణ మైనవైశాచీ భాషలో కాణభూతికి తనపేరు చెప్పి “మిత్రమా, పుష్పదంతునివల్ల నీవు విన్నదివ్యక్తం నాకు చెప్పు. మన కుభయులకూ శాపవిమోచన ముత్తుతుంది” అన్నాడు. అప్పుడు కాణభూతి మౌనమైంది. నమ

న్మరించి, “అలాగే చెపుతాను కాని నాకుతూహలము తీర్చాలి. జన్మముగలు నేటివరకూ నీవవిత్రచరిత్ర నాకు వినిపించాలి” అని వేడుకొన్నాడు. గుణాధ్యుడు ఇలా చెప్పినాడు.

### గుణాధ్యుని చరిత్ర

ప్రతిష్ఠాన ప్రదేశములో సుప్రతిష్ఠిత మనే పట్నము ఉన్నది. అక్కడ నివసించే సోమశర్మకు వత్సమ, గుల్మకుడు అని యిద్దరు కొడుకులూ శ్రుతార్థ అనేకూతురూ కలిగినారు. కాలక్రమేణ ఆవిప్రుడూ ఆయనభార్యూ చనిపోయినారు. ఆ అన్నదమ్ములు చెల్లెలిని సంరక్షిస్తున్నారు. ఆమె హఠాత్తుగా గర్భవతి అయింది. పరపురుషులు ఎవరూ అక్కడ లేకపోవడముచేత వాళ్ళకు ఒకరిమీద ఒకరికి అనుమానము కలిగింది. ఆనంగతి గ్రహించి శ్రుతార్థ “అన్నలారా, నాగరా జయిన వానుకితమ్మునికి కీర్తిసేను డనేకుమారు డున్నాడు. ఒకనాడు నేను స్నానానికి వెళుతూ ఉంటే అతడు నన్ను చూచి మోహించి, తన కులగోత్రాలు తెలిపి గాంధర్వవిధిని వివాహము చేసుకొన్నాడు. ఈ గర్భమునాకు బ్రాహ్మణజాతివల్లనే కలిగింది” అని చెప్పింది. ఆమాటలకు అన్నదమ్ములు దృష్టాంతరము చూపించ మని చెల్లెలితో అన్నారు. ఆమె ఏకాంతములో నాగకుమారుని తలుచుకొన్నది. అతడు వచ్చి వత్సగుల్మకులను చూచి “మీచెల్లెలు అప్పరన. శాపమువల్ల మానవజన్మ ధరించింది. మీరుకూడా శాపము వల్ల ఈలోకములో పుట్టినారు. ఈమెకు కుమారుడు కలుగుతాడు. దానితో మీకు ముగ్గురికీ శాపమోక్షము లవుతుంది” అనిచెప్పి అంతర్ధాన మయినాడు. కొద్దిరోజులలో ఆమెకు పుత్రుడు పుట్టినాడు. ఆసమయములో ఆకాశవాణి “ఈబాలుడు



ప్రస్తుతుని అవతారము. గునాధ్యుడనేపేరుతో లోకములో ప్రసిద్ధుడవుతాడు” అని పలికింది.

తర్వాత కొంతకాటానికి నాతల్లి మేనమామలూ శాపవిముక్తులయి దేహాలు చాలించారు. బాలుడ నయినప్పటికీ నేనుదక్షిణాపథము వెళ్లి విద్యాభ్యాసము చేసి, క్రమక్రమముగా పేరుప్రతిష్ఠలు సంపాదించి, చాలాసంవత్సరాలకు స్వదేశానికి శిష్యవమేతముగా వచ్చాను. సుప్రతిష్ఠితనగరము అపూర్వశోభంతో కనిపించింది. ఒకతావున సామగానము జరుగుతున్నది. ఒకచోట విప్రులు వేదార్థవాదము చేస్తున్నారు. చూడరులు ‘నిపుణునిచేతిలో నిధి ఉన్నది’ అని ద్యూతమును పొగడుతున్నారు. ఒకప్రదేశములో వైశ్యులు తమవ్యాపారదక్షతను ప్రశంసిస్తున్నారు. వారిలో ఒకడు తనచరిత్ర ఇలా చెప్పినాడు :

### ఎలుకనెట్టి కథ

మూలధనము ఉండి దానివల్ల ధనము సంపాదించడము ఏమి గొప్ప? చేతిలో పైసా లేకుండా పూర్వము నేను ధనము సంపాదించినాను. నేను మా అమ్మకడుపులో ఉండగానే మాతండ్రి చనిపోయినాడు. దుర్మార్గులైన దాయాదులు మా ఆస్తి యావత్తూ హరించినారు. మాతాతగారి మిత్రుడైన కుమారదత్తుని ఇంట్లో మాలమ్మ నివాసము చేయడము ప్రారంభించింది. ఇంతలో నేను పుట్టినాను. ఆమె అప్తకష్టాలు పడి, నన్ను పెంచి పెద్దవాణ్ణి చేసింది; వీధిబడిపంతులను ఆశ్రయించి నాకు వ్రాతపాఠాలు, లెక్కలూ నేర్పించింది. ఒకనాడు మాలమ్మ నాతో “నాయనా, నీవు కోమటిబిడ్డవు. వర్తకము చెయ్యడము మనధర్మము. ఈదేశములో విశాఖలుడు అనేవైశ్యశిఖామణి ఉన్నాడు. పేదవారైన గొప్పయింటి కోమటిబిడ్డలకు ఆయన వర్తకనిమిత్తము ధనసహాయము చేస్తాడట. నీవు వెళ్లి ఆయనను

మూలధనము అడుగు” అని చెప్పింది. నేను వెంటనే బయలుదేరి ఆయనవద్దకు వెళ్ళినాను. ఆనమయాన విశాఖలుడు ఒకానొక వైశ్య కుమారుని “అబ్బాయి, ఈ చచ్చిన యెలుకను చూడు తెలివి కల వాడు దీనినికూడా నరుకు చేసుకోగలడు. నీవు ఎందుకూ పనికి రావు! ఎన్నిసార్లు నీకు ధన మిచ్చాను! వడ్డీమాట అలా ఉంచి అసలే పాడు చేశావు!” అని మందలిస్తున్నాడు. ఆమాటలు విని నేను “ఆర్యా, ఈయెలుక నాకు మూలధనముగా ఇచ్చి, లెక్క వ్రాయించండి” అన్నాను. ఆయన నవ్వుతూ ఉంటే నేను ఎలుకను తీసుకు పోయినాను. ఒకానొకవర్తకుని పిల్లికోనము ఆయెలుకను రెండుదోసిల్ల సెనగలకు అమ్మినాను. ఆసెనగలు వేయించి మంచినీళ్లకుండ దగ్గర పెట్టుకొని గ్రామమువెలుపల మార్గముపక్కన చెట్టునీడలో కూర్చున్నాను. ఆమార్గాన దప్పిగొని వచ్చేకత్తెమోపులవాళ్లకు కాసిని కాసిని సెనగలు పెట్టి మంచిమాటలు చెపుతూ మంచినీళ్లు పోసినాను. ఒక్కొక్కరు రెండేసికరలచొప్పున నాదగ్గర పడవేసి వెళ్ళిారు. అవి బజారు పట్టుకుపోయి విక్రయించి, వచ్చినడబ్బుతో సెనగలు కొని వెనకటిరోజువలెనే మోపులవాళ్లకు పెట్టి, కత్తెపుల్లలు తీసుకొన్నాను. కొన్నాళ్లు ఇలాగే చేసి, చాలా పంటచెరుకు సంపాదించి, క్రమముగా కత్తెలమోపు లన్నీ నేనే కొని భద్రము చేసినాను. ఇంతలో వర్షము కురిసి, ఇతరప్రదేశాలనుండి కత్తెలు రావడము కష్ట మయింది. అప్పుడు నానరుకు చాలా లాభానికి విక్రయించి, ఆడబ్బుతో దుకాణము పెట్టి క్రమేణ ధనికుడను అయినాను. ఒకనాడు బంగారముతో ఎలుకను చేయించి విశాఖలునివద్దకు వెళ్లి “ఆర్యా, ఇదుగో మీ రిచ్చినమూల ధనము. వడ్డీకూడా కలిపినాను” అని చెప్పి యిచ్చినాను. ఆయన చాలా సంతోషించి తనకొమార్తెను నాకిచ్చి వివాహము చేసి, కూతురికి వినోదార్థము ఆబంగారుమూషికమును బహుమానము చేసినాడు.

నాకు ఎటుకనెట్టి అని పేరు రావడానికి ఇదే కారణము. చేతిలో ఏమీ లేకుండా ఇంజనము సంపాదించాను. ఈకథ విని అక్కడివర్తకులు ఆశ్చర్యపడ్డారు. ఆధార మేమీ లేకుండా చిత్తరువు వ్రాస్తే ఆశ్చర్యము కలగదా?

మందమతి అయిన సామవేది కథ

సామవేదము చెప్పకొన్న బ్రాహ్మణుడు ఒకచోట ఎరిమిదిమాడల బంగారము దానము పట్టినాడు. ధూర్తవిటు డొకడు ఆవిప్రుని వంచన చేతా మనుకొని “బ్రాహ్మణోత్తనూ, నీకు భోజనము ఎక్కడనైనా దొరుకుతుంది. కేవలవైదికుడవు. లోకయాత్ర అభ్యసిస్తే నీవు మంచి నేర్పరి వవుతావు” అన్నాడు. ఆవైదిబ్రాహ్మణుడు “నా కెవరు నేర్పుతారు!” అన్నాడు. “అదుగో వేశ్యయిల్లు. అందులో ఉన్న చతురికవద్దకు వెళ్లితే అది నేర్పుతుంది” అన్నాడు ఆవిటుడు. “అక్కడికి వెళ్లి నే నేమి చెయ్యాలి?” అన్నాడు బ్రాహ్మణుడు. “బంగార మిచ్చి దాన్ని రంజింపజేయ్యి. సామవాక్యాలు ప్రయోగించు” అని ధూర్తవిటుడు చెప్పేసరికి సామవేదము నేర్చిన ఆవిప్రుడు వెంటనే చతురికయింటికి వెళ్లినాడు. వేశ్య ఆయనకు ఎదురు వచ్చి మర్యాద చేసింది. బ్రాహ్మణుడు కూర్చుని “ఈబంగారము పుచ్చుకొని నాకు లోకయాత్ర నేర్పు” అన్నాడు. అక్కడ ఉన్నవాళ్లంతా నవ్విన్నారు. ఆవైదిబ్రాహ్మణుడు చేతులు ఆపుచెవివలె పట్టి బిగ్గిరగా సామగానము ప్రారంభించినాడు. ఆచమత్కారము చూడడానికి విటులు మూగినారు. “ఈజంబుకము (నక్క) ఇక్కడి కెందుకు వచ్చింది? దీనికంతానికి ఒక్క అర్థచంద్రము ఇచ్చి పంపివేయండి” అన్నారు కొందరు. అర్థచంద్రమంటే బాణ మనుకొని బ్రాహ్మణుడు భయపడి, తెలిసింది లోకయాత్ర అని కేకలు వేస్తూ, ప్రధమముల్లో

తనను అక్కడికి పంపించిన ధూర్జవిటునివద్దకు వచ్చి, జరిగినసంగతులు వివరించినాడు. “వెళ్ళి బ్రాహ్మణుడా, సామము అంటే వేదము కాదు, మంచిమాట లాడ మని నా అభిప్రాయము. వేశ్యానందనములో వేదము ఎందుకయ్యా!” అని, అతనిని చతుర్విద్యకు తీసుకుపోయి, “ఈద్విపాత్వస్మృతులు బంగారుము గడ్డివలె విసిరి పడవెయ్యి” అని చెప్పినాడు. వేశ్య సప్తమా అతనిబంగారుము అతనికి ఇచ్చింది. అటు జీవుడా అని ఆ బ్రాహ్మణుడు సంతోషిస్తూ నిజగృహానికి వెళ్ళినాడు.

ఇటువంటి వినోదాలు చూస్తూ దేవేంద్రభవనమువంటి రాజమందిరానికి వెళ్ళినాను. ముందుగా శిష్యులచేత లోపలికి వార్త పంపినాను. శర్మవర్మ మొదలయిన పెద్దలు చుట్టూ ఉండగా, రత్నసింహాసనము మీద కూర్చుని ఉన్న సాతవాహనమహారాజును నందర్పించి, ఆశీర్వదించి, ఉచితాసనముమీద కూర్చున్నాను. రాజు నన్ను గౌరవించినాడు. శర్మవర్మాదులు నన్ను గురించి రాజుతో “దేవా, ఈయన జగత్ప్రసిద్ధి కలవాడు, సకలవిద్యావిశారదుడు గుణాధ్యక్షుడు అనేసార్థకనామము కలవాడయినాడు” అని స్తుతించినారు. ప్రభువు సంప్రీతుడై. నన్ను వెంటనే మంత్రిపదవిలో నియోగించినాడు. అప్పటినుంచీ చేను రాజకార్యాలు చక్కబెట్టుతూ, శిష్యులకు పాఠాలు చెప్తుతూ, వివాహము చేసుకొని, సుఖముగా కాలక్షేపము చేస్తున్నాను.

### దేవీకృత—ఉద్యాన చరిత్ర

ఒకనాడు సాయంకాలము వినోదార్థము గోదావరీతీరానికి వెళ్ళి, అక్కడ దేవీకృతి అనే ఉద్యానము చూచి, దానివైభవానికి ఆశ్చర్యపడి, అది ఎలా నిర్మాణమయినదో అని వనపాలకుని అడిగినాను. వాడు ఇలా చెప్పినాడు :

“స్వామీ, పెళ్లలుచెప్పకోగా విన్నాను. పూర్వము బడి బ్రాహ్మణుల హరిము మాన వేసి, మనము పూని, ఈవిద్యోద్యాసము, అలయము నిర్మాణము చేయించాడు. ఈవిచిత్రం చూడడానికి వచ్చిన బ్రాహ్మణులు గుచ్చి గుచ్చి అజ్ఞాతే ఇలా చెప్పడట :

స్వనాటీరాః భరుకచ్చఃను అనే దేశము నాజన్మస్థానము. నేను బిసివాడను, మైగా నోమరిపోతును. ఎవరూనాకు బిచ్చము పెట్టేవారు కాదు. చివరకు ప్రాణము విసికి, తీర్థయాత్రకు బయలుదేరి చాలా ప్రశ్నోత్తరాలు వేలించి, క్రమేణ సంభవచాసినీదేవిని కల్పించి, “జన నామాస్యము అమ్మనానికి మేకలు మొదల అయినవి బలి యిచ్చి సరాలు పొందుతున్నారు. పరిశ్రాముడ నయిన నన్నే బలి యిచ్చు కొంటాను” అని నిశ్చయించుకొని, కిరము నరుకుకొనడానికి కత్తి మెత్తినాను. నామీద అనుగ్రహము కలిగి దేవి ప్రత్యక్షమై “వత్సా, ఆత్మ హత్య ఎత్తు. శివు సిద్ధుడనయినావు. నా సన్నిధానములోనే ఉండు” అని అనుగ్రహించింది. నాకు దేవత్వము ప్రాప్తించింది. ఆకలి కప్పికలు పోయినవి. తర్వాత కొన్నాళ్లకు అమ్మవారు, “వత్సా, త్రిష్టానమునకు పోయి, రమణీయమైన ఉద్యానము నిర్మించు” అని ఆన తిచ్చి దివ్యబీజమును ప్రసాదించింది. ఆగింజ యిక్కడ నాటినాను. దానిమహిమవల్ల ఈ ఆరామము సిద్ధ మయినది. దీనిని మీరు సంరక్షించవలె” అంటూ ఆయన అంతర్ధానమయినాడు. స్వామీ, దేవి మహత్త్వమువల్ల ఈకోట సృష్టిజరిగింది. ఉద్యానాలకునివల్ల ఈకథ విని సంతోషించినాను.

### సాతవాహనుని పూర్వచరిత్ర

ఈచరిత్ర విసి కాణభూతి మహారాజుకు సాతవాహను డనేపేరు ఎందుకు వచ్చిందో చెప్ప మన్నాడు. గుణాధ్యుడు ఇలాచెప్పినాడు :

దీపకర్ణి అనేరాజుకు శక్తిమతి అనే భార్య ఉండేది. ఆమె అంటే రాజుకు చాలా యిష్టము. ఒకరాత్రి పాము కనిస్తే ఆమె చనిపోయింది. సంతానము లేకపోయినా దీపకర్ణి బ్రహ్మచర్యవ్రతము అవలంబించినాడు. తన శదనంతరము రాజ్యానికి వచ్చేవాడు లేడే అని విచారిస్తూ ఉన్న రాజుకు ఒకరాత్రి స్వప్నములో కుహేశ్వరుడు సాక్షాత్కరించి, “రాజన్, ఈలరణ్యములో సింహమునెక్కిఉన్న బాలుకు నీకుకనపడతాడు. వారిని ఇంటికి తెచ్చుకొని వాడేసేకు పుత్రప్రసాదుడు” అని అనుగ్రహించినాడు. రాజు ఆస్వప్నమును స్మరిస్తూ ఆనందిస్తూ ఉండేవాడు. కొన్నాళ్లకు దీపకర్ణి ఒకనాడు వేటకు వెళ్ళి, చాలా దూరము తిరిగి తిరిగి పద్మనరోవరముదగ్గర సింహముమీద కూర్చున్న బాలుని మధ్యాహ్నసమయములో చూచినాడు. మెటనే స్వప్నము సంగతి జ్ఞప్తికి వచ్చింది. ఇంతలో సింహము బాలుని దింపి సరోవరములో నీరు తాగడానికి వెళ్ళింది. దీపకర్ణి సింహముమీదికి బాణము విడిచినాడు. మెటనే ఆసింహము మానవకారము ధరించింది. రాజు ఆశ్చర్యపడి ఏమిది అని అడిగితే అతడు “రాజా, నేను కుబేరమిత్రుడును; సాతుడు నానామము. పూర్వము, గంగానదిలో స్నానము చేస్తున్న మునికన్యకు చూచాను; ఆమెకూడా నన్ను చూచింది. మాయద్దరికి అనురాగము కలిగింది. గాంధర్వవిధిని వినాహము చేసుకొన్నాము. ఆసంగతి తెలిసి ఆమె బంధువులు “కుహేశ్వరులై స్వేచ్ఛాచారు లయినమీరు సింహాలయి పుట్టాడి” అని శపించారు. ఆమెకు కుమారుడు పుట్టేవరకూ, నాకు సీబాణము తగితేవరకూ శాపావధి. మేము సింహదంపతులుగా పుట్టినాము. కాలక్రమేణ నా భార్య ఈబాలుని కని, చనిపోయింది. సింహాలవాలతో నేను వీనిని పెంచి పెద్ద చేశాను. సీబాణము తగలగానే నాశాప మోక్ష మయింది. వీడు సత్త్వసంపన్నుడు. వీనిని పుత్రునిగా స్వీకరించు. ఇలా అవుతుం

దని పూర్వమే ఆముచు నిర్ణయించారు,” అని చెప్పి అంతర్ధానమైనాడు. కిన్నెట్టి అబ్బాయి ఇంటికి పిలుచుకొని పోయి, సాతుకు నానికి నాహము నాకముచేత సాతవాహను కని చేరు పెట్టి కాలక్రమే పెట్టాభిషేకము చేసి తిమ్మనోనము నూరి వెళ్ళిపోయినాడు. అప్పటినుంచీ సాతవాహనుడు నాకము చేస్తున్నాడు.

కాణభూతికి నాకాభిషేక చరిత్రవారకు కథ చెప్పి తరువాత వృత్తాంతము ప్రకటించినాడు :

రాణి సాతవాహనుని ఆదరించుట

సర్వాత కొంతకాలానికి సాతవాహనుడు సంవత్సరములో ఆదేపి కృత్రిమ్యవానికి వెళ్ళి రాణి వాసముతో చాలసేపు వనివిహారము చేసి జలక్రీడాధ్యము సక్రమరీతిలో ప్రవేశించినాడు. స్త్రీలు అతనిమీద వినోదముగా నీళ్లు చల్లుతున్నారని రాణి జలక్రీడలో అలిసిపోయి రాజు తనమీది నీళ్లు చల్లుతుంటే తట్టుకోలేక, “దేవ, మోదకై ర్మాం పరితాడయ” అని సంస్కృతములో అన్నది. రాజు వెంటనే చాలా మోదకములు (లీచుకుములు) తెచ్చించినాడు రాణి సవ్యతూ ‘దేవ! నీటిలో మోదకా లెందుకు? మా ఉదకై : పరితాడయ: అంటే నీళ్ళతో కొట్టవద్దు (గట్టిగా చల్ల వద్దు) అని వేచుకొన్నాను. మాశబ్ద ఉదకశబ్దాలకు సంధి మీకు తెలియలేదు. సందర్భముకూడా మీరు గ్రహించలేదు” అన్నది. వ్యాకరణము చదువుకొన్న ఆరాణి మాటలకు పరివార జన మంతా నవ్వినారు. రాజు చాలా సిగ్గుపడి వెంటనే జలక్రీడ ఆపి నిరుత్సాహముతో బయలుదేరి రాజధానికి వెళ్ళినాడు. చింతాక్రాంతుడై భోజనము మాని ఎవరేమి అడిగినా సమాధానము చెప్పక పానుపుమీద పరుండి నాకు సంస్కృత పండిత్యమో, చావో ఏదో ఒకటి శరణ మని తలపోస్తూ బాధపడుతున్నాడు. ఆక

స్మికముగా రాజుకు కలిగిన ఈ అవస్థ చూచి పరివారము ఏమీ తోచక దిగులుపడి ఊరు కొన్నది.

**శర్వవర్మ సాతవాహనుని సంస్కృత విద్వాంసుని చేయుట**

నాకూ శర్వవర్మకూ ఆవార్త తెలిసింది. ఆరోజు గడిచింది. రాజుకు ఆరోగ్యము కలగలేదని విని, రాజహంసు డనే రాజభటుని పిలిచి ప్రభువుస్థితి ఎలా ఉన్నదని అడిగాను. వాడు ‘దేవరవారికి ఎన్నడూ ఇంతటి మనోవ్యధ కలగలేదు. విష్ణుశక్తికూతుడు చదువుకొన్నదాన ననే గర్వంతో ప్రభువువారిని ఏవోమాట అన్న దని తక్కినరాణులు సెల విచ్చారు’ అని వాడు విన్నవించినాడు. సంశయము కలిగి శర్వవర్మతో ‘రాజుకు వ్యాధి అయితే వైద్యుల్ని పిలిపించేవారు. మనో వ్యాధికి కారణం కనపడదు. శత్రువులు లేరు. ప్రజలు అనురక్తులు. ఏ లోపమూ కనపడదు. ఈయనకు ఇంత మనోవ్యధ ఎందుకు కలిగిందో!’ అన్నాను. బుద్ధిమంతు డయిన శర్వవర్మ ఇలా అన్నాడు : ‘తెలిసింది. తనకు సంస్కృతము రానందుకు రాజు విచార పడుతున్నట్టు తోస్తుంది. తాను పండితుడు కావలె నని తరుచుగా అంటూ ఉండేవాడు. రాణి అన్నమాటలకు తనవిద్యలోపము గ్రహించుకొని ప్రభువు మంచము వట్టినాడు.’

ఇలా ఒకరితో ఒకరము కూడ బలుకుకొని ఆరాత్రిగడిసి, మర్నాడు ఉదయము రాచనగరికి వెళ్ళినాము. ఎవరూ లోపలికి వెళ్ళడానికి పీలు లే దని రాజాజ్ఞ అని తెలిసినా, ఉపాయము చేసి లోపలికి వెళ్ళినాము. నేను రాజుదగ్గరికి పోయి కూర్చుని “దేవా, ఎందుకు ఇలా వృధాగా బాధపడుతారు?” అని అడిగినాను. ఆయన ఏమీ మాటాడలేదు. తర్వాత శర్వవర్మ ఇలా అన్నాడు : “మీకు పాండిత్యము కావలె నని తరుచు అంటూ ఉండేవారు. రాత్రి నాకు స్వప్నము వచ్చింది. ఆకాశము



నున్న పురుషుడు కావించి. దివ్యబాణము ఒకడు దానిని కిడింప శీలనాడు అందులములోనుంచి భారతస్త్రీభారినీ అయిన దివ్యస్త్రీ పైకికి. టూచోకిటో ప్రవేశించింది. నాకు కంటుచే మెళుకువ వచ్చింది. ఆమె సుస్వరీజేరి అనే నాగ్ బాధనము.”

రాక్షసాహముడు “... కిడిచి నాగ్ పాయముగా నాగో “ఆర్యా, శ్రద్ధతో విధ్యాభ్యాసము చేయిస్తే రాక్షసాలములో వసుంధరుడు కాండిత్తము కలుగును. కిడిచేసి రాసలచి నాగ్ ఏమీ శోధ లేదు” అన్నాడు. “నమస్త్రీస్త్రీలకు మూలముగా నాగ్ పాత్రము వచ్చెందు సలచుకొనుటలో వట్టుపడినది. నేను మీకు అనునవత్స గానలో తోడంచగలను” అన్నాడు కను. అందుకు శర్మచర్మ “నుఖ పరుడైన ప్రభువుకు అనునవత్సరాలు విద్యాభ్యాసస్త్రీలము మున్న నామ. దేవా, కను మిమ్మును అనుమానములలో పడిమిసిచేస్తాను.” అన్నాడు. ఏలూ చాలూ లేని గుణగుణాలకు నాకు కొంపము వచ్చి “రాజగడికి కిడి అనునానాలో కాండిత్తము సమరూప్యతే నేను లోకవ్యవహారములో ఉన్న సంస్కృతిని, ప్రాప్తిశుని, దేశభావ— ఈ మూడింటిని కిన్దస్తాను” అని శర్మచర్మ చేసినాను. “నామాట నిర్వహించకే పోనీ కిపాడుత్రలు కిన్దేత్తకాలము శిరిస్సమీద వట్టుకొని మోస్తారు” అని శర్మచర్మ ప్రత్యేక చేసినాడు. గూప్రతిష్ఠల వల్ల తపోగీక కెరనేరుకు వని రాగా భావించినాడు.

తాను చేసిన విచమప్రతిష్ఠ శలుచుకొని శర్మచర్మ గురులుపడి భార్యతో చెప్పకొన్నాడు. ఆమెకుడా చాలా విచారపడి “నాధా, ఈ అపహ్లావ హాని కి మరచ్చామి కిన్న వేరే ఏక్కలేదు” అన్నది. శర్మచర్మ స్వీకృత్యయ్యడై, నిరావహియై, ఆగాత్రి నాలుగోజామున భూమారక్షేత్రానికి ప్రయాణ మయినాడు. అనంతరి తెలిసి తెల్లవార నాడే నేని ప్రభువునన్నకికి వెళ్లి చెప్పినాను. రాజు అలకించి, ఫలితము

ఏమిటా? అని ఆలోచిస్తున్నాడు. నిరంతరము ప్రభువు మేలు కోరే సింహగుప్తు డనే రాజపుత్రుడు వచ్చి “దేవా, దేవర విచారగ్రస్తులై ఉండడముచేత నాకూ చాలా దుఃఖము కలిగి నగరమువెలుపలి చండికా దేవి ఆలయానికి వెళ్ళి, తమశ్రేయస్సు కోసమై నన్ను అమ్మవారికి బలి యిచ్చుకోడానికి శిరస్సు ఖండించుకో బోయినాను. అంతలో ఆకాశవాణి, “వత్సా, త్వరపడి సాహసించకు. సీ ప్రభువుగారిక త్వరలోనే సిద్ధిస్తుంది” అని అనుగ్రహించింది. నేను ఈ విషయము తమకు విన్నవించడానికి వచ్చాను” అని వివేచించి, సెలవు తీసుకొని ఇద్దరుచారులను శర్వవర్మ వెంట పంపినాడు. శర్వవర్మ మానవ్రతము పూని, నాయుభక్షణము చేస్తూ, కుమారక్షేత్రము చేరి ఘోరతపస్సుచేసి న్వామిని సంప్రీతుని చేసినాడు. కుమారస్వామి కోరినవరములు అతని కిచ్చినాడు. శర్వవర్మ ప్రయత్న సాఫల్యాన్ని సింహగుప్తుని చారులు వచ్చి రాజుకు విన్నవించినారు. ప్రభువుకు ప్రమోదము, నాకు విచారమూ కలిగినవి.

తర్వాత శర్వవర్మ స్వామి వరప్రభావముచేత రాజును విద్యావంతుని చేసినాడు. ఈశ్వరానుగ్రహ ముంటే ఏవని కాదు? రాజుకు విద్యా లాభము కలిగినందుకు ప్రజలు ఉత్సవము చేశారు. వ్రతి యింటిమీదా జండాలు ఎత్తినారు. సాతవాహనుడు శర్వవర్మను గురువుగా పేర్కొని, నమస్కరించి, రాజోచితము లైన మణి కనక వస్తువాహనాదులు నమర్పించి, నర్మదాతీరాన ఉన్న భరుకచ్చవ్రదేశానికి ప్రభువును చేసినాడు. సింహగుప్తుని మహేశ్వర్యవంతుని చేసినాడు. విద్యాప్రాప్తాహకారకురాలయిన విష్ణుశక్తి కుమార్తెను పట్టపురాణిని చేసినాడు.

### త ర ం గ ము : ౭

నేను మానం అవలంబించి రాజునన్నిధికి వెళ్ళినాను. అక్కడ ఒకానొక బ్రాహ్మణుడు తాను రచించిన శ్లోకముచదివినాడు. రాజు దాని

అర్జునుడు గుర్తొత్తాశుడై యీ కేవలం దేవాదుల అంశము నంతోపించుకొనెను. కుమారస్వామి వినినచో నా ప్రభువైన దయనాథుని చెప్పినచి రాజు శరణువచ్చును నీవనుటయును వినినాడు. అశ్వశుభలా చెప్పినాడు :

సర్వాను ప్రాప్త్యు కంఠస వివచు

శ్రీనాథుడే - ము పూని నిరాకూతుడైన బతులు దేరినాను. తీవ్రకరుణుడై సూక్ష్మతతో మూర్ఖుడోనునాను. శేతుని బట్టెము వట్టుకొన్న మహాభావుడు కనిపింపజేసెనా, లే, నీ అభీష్టము నెరవేరుతుంది' అని అభయ మిచ్చినాడు. ఆమాటలకు నేను మూర్ఖుడేలి, అకలి దప్పికలు పోయి, శుభాకాశేదినాను. క్రమేణ కుమారస్వామి ఆలయానికి వెళ్ళి భక్తిపాదవత్సలముతో సన్నిహితుడై ప్రవేశించినాను. స్వామి నాకు జర్మనకు అనుగ్రహించినాడు నాతోటివెంట సరస్వతి నాశరీరములో ప్రవేశించింది. స్వామి ఆరుకోళ్ళతోనూ స్పృష్టముగా "సిద్ధోవర్ణ సమామ్నాయ" అని చాత్రము ఉచ్చరించినాడు. నేను ఊకుతో లేక మానవ చాపల్యముచేత ఊహించి రెండవనూత్రము పలికినాను. మణ్మథుడు (కుమారస్వామి) చన్నుచూచి, "ఓరీ, నీవు రెండవనూత్రము ఉచ్చరించకుండా ఊలే నీశాస్త్రము పాటించి వ్యాకరణశాస్త్రమును అణగ దొక్కివేసేదే. నీచాపలమువల్ల ఇది సర్వలతంత్రమై 'కాతంత్రము' అనే పేరుపొందుతుంది. నావాహన మైన నెమలిపేరిట దీనికి 'కాలాపము' అనికూడా సంజ్ఞ ఉంటుంది" అని, నవీనమైన శబ్దశాస్త్రమును నాకు క్షణములో అనుగ్రహించి, "వత్సా, నీసభువు వెనకజన్మలో ఋషి ; భరద్వాజుని శిష్యుడు ; మహాతపస్వి. అప్పుడు కృష్ణుడు అనిపేరు. కృష్ణుడు ఒకానొక మునికస్యనుచూచి మోహించినాడు. ఆమెకూ మోహము కలిగింది. ఋషులు శపించారు. వా రిద్దరూ మానవ జన్మ యెత్తినారు. అతడే సాతవాహనుడు, ఆమునికస్యకే విష్ణుశక్తి కూతురు.

నన్ను చూచినతర్వాత మున్నెనునాచునుగా నామకు సకలవెద్యలూ సలక్షమిస్తవి. పూర్వమును సంస్కారమువల్ల మున్నెత్తులకు ఉత్తమా ర్థాలు శ్రమ లేకుండా ఈజన్మలోలభిస్తవి' అని అంతర్ధాన మయినాడు. గర్భగుడిలోనుంచి నేను ఇనశలకు వచ్చినతర్వాత ఆ ఓడి అర్చకులు నాకు బియ్యము ఇచ్చినారు. నేను ప్రయాణములో పడుకొంటూ ఉన్నా బియ్యము తరగనే లేదు :

ఈ వృత్తాంతము విన్నతరువాత రాజు మాధ్యాహ్నాక పానము కోసము సభ చాలించి లేచిరాడు. నేను మానవ్రతము అమలంబించడము చేత రాజకార్యాలు ఏమీ చూడలేక, తల వంచి రాజవద్ద సెలవు తీసు కొన్నాను. నేను రాజ్యము విడిచి వెళ్ళడము ఆననకు ఎంతమాత్రమూ ఇష్టము లేకపోయినా మున్నెశిష్యులతో బయలుదేరి, శ్రవస్సు చేతామని వింధ్యవాసినీ దేవివద్దకు వచ్చినాను. అమ్మవారు నవ్వుములో కనబడి నీవద్దకు వెళ్ళమని సెల విచ్చింది. నీకోసము ఈ ఘోరారణ్యములో ప్రవేశించినాను. దైవవశాత్తు ఒకానొక పులిందుడు కనబడి నాకు బిడాడు చూపించినాడు. దానివెంట ఇక్కడికి వచ్చేననికీ పిశాచులు కనబడినారు. దూరమునుంచి వాళ్ళసంభాషణలు విని పైశాచీభాష గ్రహించాను. ఈభాష రావడముచేత మానము విడిచినాను. నీవు ఉజ్జయినికి వెళ్ళినా వని విని, నీవు వచ్చేవరకూ ఇక్కడనే నీ కోసము కనిపెట్టుకొని ఉన్నాను. నిన్ను చూచి భూతభాషలో కుశలప్రశ్న వెయ్యగానే నాకు పూర్వజన్మజ్ఞానము కలిగింది. ఇది నావృత్తాంతము.

గుణాధ్యుడు ముగించగానే కాణభూతి ఇలా అన్నాడు: "నీవు వచ్చి నట్టు ఆరాత్రే నాకు ఎలా తెలిసిందో చెవుతాను. భూతివర్మ అనే రాక్షసుడు నామిత్రుడు. అతనికి దివ్యదృష్టి ఉన్నది. ఉజ్జయినిలో నాఉద్ధానవనానికి వెళ్ళి నా శాసాంతము ఎప్పుడని అతనిని అడిగాను. పగటివేళ తనకు శక్తి లే దనీ, రాత్రిదాకా ఆగ మనీ భూతివర్మ

అప్పుడు, హరి కాకతే అక్కడ పరుగు లెత్తుచున్న పిశాచుల సంతోషమునకు కారణము అని ప్రస్తావనశాన అడిగాను. పూర్వము మహా గ్రహము ప్రకారము చెప్పిన విషయము నాకు చెప్పినాడు. సూర్యప్రభావము స్వల్పమునకు యక్ష గాక్షస పిశాచులకు శక్తి లేదు; రాత్రివేళ ఎక్కువ అయినచో, దేవతలకు పూజలు జరగని ప్రదేశాలలో బ్రాహ్మణులు ఉండిపోతే కారాలు ఏర్పడించనిచోటా, విధివిరుద్ధముగా భోజనములు చేసినచో, పులిలో వీటి ప్రభావము మొదలు. మాంసము తినని వానిద్వారితో, ఉత్తరక దగ్గరతో, హనులజోలితో శూరులజోలితో వీళ్ళు కేళ్ళరు.

“ఇక విళ్ళు నీ శాపమోక్షానికి కారణభూతు డయిన గుణాధ్యక్షుడు చెప్పినాడు.” అని భూతిచిర్మ చెప్పితే వచ్చినాను. పుష్పవంతుడు చిప్పిన కథ నీకు చెప్తున్నాను. ఆయనకు పుష్పవంతు డనీ, నీకు చూట్టువంతు డనీ పేర్లు రావడానికి కారణము వినవలెనని కుతూహలము.

పుష్పవంతునికి ఆపేరు వచ్చిన కారణము :

కారణభూత కుతూహలము తీర్చడముకోసము గుణాధ్యక్షుడు ఈ ప్రకారము చెప్పినాడు :

గుణాధీశమున బహుసువర్ణక మనే అగ్రహారములో గోవిందదత్తుడు అనే బ్రాహ్మణవిద్వాంసుడు ఉన్నాడు. అగ్నిదత్తు అనే ఆయనభార్య మహాసాధ్వి. కాలక్రమేణ వారికి అయిదుగురు కుమారులు కలిగినారు. వారు మూర్ఖులు. అందఱాళ్ళ మని వాళ్ళకుగర్వము. ఒకనాడు వైశ్వానరు డనే అతిథి వారింటికి వచ్చి కుమారులకు సమస్కారము చేసినాడు. వాళ్ళు ప్రతి సమస్కారము చేయక సవ్వడము మొదలు పెట్టినారు. వైశ్వానరునికి కోపము వచ్చి బయలుదేరాడు. గోవింద దత్తు అతనిని ఆసీ ఒడిమీదబోగా “నీకుమారులు మూర్ఖులు, పతితులు. మీ ఇంట్లో భోజనము చేస్తే ప్రాయశ్చిత్తము చేసుకోవలసి వస్తుంది.” అన్నాడు వైశ్వా

అందులోనున్నవారను ఇతఁ యెల్లఁచి ముప్పాఁగిండు అని నోపించెదత్తు  
 పుట్టము చేసినాడు. అగ్నిదత్తమహా అలిఁగి చూచి బ్రతికూలించి.  
 చివరకు మైవ్యాంకుడు వారి ఆతిథ్యము స్వీకరించివాడు. ఆయన పుత్రు  
 లలో దేవదత్తుడనేవాడు అపఁతా చూచి నశ్చాత్రాశము పొంది,  
 తన జీవితము స్ఫుర్తిమను పెంచి, విరక్తి చుట్ట బడల వాఁడనై తపస్సు  
 నిమిత్తము చెల్లినాడు. కొంతకాలము ఆయన అబ్రహము తిని, కొంత  
 కాలము సూర్యము వీల్చి, చాలాకాలము మహేశ్వరుని గురించి తపస్సు  
 చేసినాడు. అని ఉగ్రతపస్సున మెచ్చి మహేశ్వరుడు క్రత్యుత మైనాడు.  
 ఈశ్వరునికి తాను అనుచున్నాడు. ఉండేలాగున అనుగ్రహించ వలసిన  
 దని అతఁడు నెలఁచి వేసినాడు. “విద్యలు నేర్చుకొ. భూలోకములో  
 భోగాలు ఉనుభవించు. తర్వాత నీ అభీష్టము నెరవేరుతుంది” అని ఈశ్వ  
 రుడు వరము ప్రయచేసినాడు.

పిమ్మట అతడు బయలుదేరి పాటలీపుత్రములో వేదకుంభుడు అనే  
 గురువువద్ద యశావిధిగా విద్యాభ్యాసము చేయడము ప్రారంభించినాడు.  
 ఒకనాడు గురువత్ని అతనిని వలచి బలవంతము చేసింది. దేవ  
 దత్తుడు పాటలీపుత్రము విడచి ప్రతిష్ఠానపురము వెళ్ళి, వృద్ధభార్య ఉన్న  
 గురువును ఆశ్రయించి విద్యలు అభ్యసించినాడు.

విద్వాంసుడు, సుందరమూర్తి అయినదేవదత్తుని ఆ నగరవ్రథు  
 వయిన సుశర్మ పూతురు శ్రీదేవి ఒకనాడు చూడడము సంభవించింది.  
 వాతాయనము దగ్గర ఉన్నశ్రీదేవిని అతడు చూచినాడు. సరి, ఇద్దరికీ  
 వలపు తలముణక లయింది. అతనిని కిటికీదగ్గరికి, రమ్మని రాజ  
 కుమారి వేలితో సంక్షేపించింది. దేవదత్తుడు నమిపించగానే శ్రీదేవి  
 దంతముతో పువ్వుచూసి ఎగజిమ్మింది. ఆసంకేతాభిప్రాయము గ్రహించ  
 లేక అతడు లోలోపల కుమిలి, ఇంటికి వచ్చి నేలమీద దొర్లడము  
 చేయడము పెట్టినాడు. బుద్ధిమంతుడయిన గురువు శిష్యుని అవస్థ గ్రహించి

యత్త్రాహ్మణముగా పండిత వృత్తాంతము సంపూర్ణముగా విన్నాడు; విని రాజునకుగాని సంతకముతో భుజ్యమును ఎఱజిమ్మి సంకేతస్థానము నూపించిరి. భుజ్యుడంత మనదేశములో నాకోసము శ్రమిష్ఠించు. స్రస్తుతము వెళ్ళిపో, ఇది ఆమె అభిప్రాయము" అని చెప్పినాడు. దేవ దత్తుడు విచారము కడిచి దేవాలయమునికి వెళ్ళినాడు. రాజపుత్ర అష్టమీ ప్రతమనే వెంటముతో దేవనర్మనాథము పెంటరిగా గర్భగుడిలోకి వెళ్ళింది. ద్వారపాళమునకు వెళ్ళిచేడు దేవదత్తుడు ముందుకు వచ్చి ఆమె కంఠము కాగలించుకొన్నాడు. "నేను చేసిన సంక్షుభములెలా గ్రహించావు?" అని ఆమె ఆశ్చర్యముతో అడిగింది. "నాకు తెలియలేదు. మాగురువు గారు విప్పి చెప్పారా" అని దేవదత్తుడు చెప్పేసరికి శ్రీదేవి "నన్ను విడు. నీవు రసికుడవు కావు" అని చిరాకుతోనూ, రహస్యము బయలు పడుతుం దనే భయముతోనూ త్వరత్వరగా వెళ్ళిపోయింది.

: దేవదత్తునికి పంచశిఖుడు తోడ్పడుట :

చేతికి దొరికి జారిపోయిన ప్రియురాలి కోసము దేవదత్తుడు చాలా మనోవ్యధ చెంది ప్రాణత్యాగము చేయబోయినాడు. పూర్వమే అతనికి వరము అనుగ్రహించిన మహేశ్వరుడు పంచశిఖు డనే ప్రమథుని పిలిచి దేవదత్తునికి సహాయము చేయవలసిన దని ఆజ్ఞ యిచ్చినాడు. పంచ శిఖుడు వచ్చి దేవదత్తుని ఓదార్చి, అతనికి స్త్రీవేషము వేసి, తాను వృద్ధబ్రాహ్మణవేషము ధరించి శ్రీదేవి జనకుడయిన సుశర్మవద్దకు అత నిని తీసుకుపోయి "దేవా, నాకుమారుడు దేశాంతరము వెళ్ళినాడు. ఈపిల్ల నాకోడలు. ఈమెను నీవద్ద ఉంచి, కుమారుని వెదకడానికి వెళ్లు తాను. అతడు దొరికినతర్వాత వచ్చి ఈమెను తీసుకుపోతాను. అంత వరకూ ఈమెను సంరక్షించాలి" అని విన్నవించినాడు. అంగీకరించక పోతే కోపముచచ్చి బ్రాహ్మణుడు శపిస్తాడని భయపడి, రాజుసమ్మతించి,

స్త్రీ వేషధారి అయిన దేవదత్తుని భద్రముగా ఉంచడముతోనము తన కుమార్తె అంతఃపురానికే పెంపిచాడు. సంచశిఖుడు వెళ్ళిపోయినాడు.

తర్వాత దేవదత్తుడు తనప్రియురాలి సమీపములోనే నివసిస్తూ, ఆమెకు విశ్వాసము గాక కలిగించి, ఒక రాత్రి ఏకాంత సమయములో నిజస్వరూపము బయటపెట్టిరాడు. ఆమెకు ఆమోదము కలిగింది. ఉభయులకూ గాంధర్వ వివాహము జరిగింది.

ఆమె గర్భవతి అయినతర్వాత దేవదత్తుడు సంచశిఖుని తలచు కొన్నాడు. అతడు వచ్చి ఎవరికీ తెలియకుండా అంతఃపురములోనుంచి దేవదత్తుని తీసుకుపోయి అతని స్త్రీవేషము తీసివేసి, తాను వృద్ధ బ్రాహ్మణవేషము ధరించి, అతనిని వెంటబెట్టుకొని సుశర్మసన్నిధికి వెళ్ళి, “దేవా, ఇరుగో నాకమారుడు దొరికినాడు. ఇక్కడ ఇట్లు ముంచిన నాకోడలిని పెంపించు” అని అడిగినాడు. అంతఃపురములో విచారణ చేస్తే ఆయువతి రాత్రి కనబడకుండా ఎక్కడికో పోయిందని తెలిసి రాజు బ్రాహ్మణశాపానికి భయపడి మంత్రులతో ఆలోచన చేసినాడు.

### శి బి చ క్ర వ ర్తి క థ

రాజు అనూత్యులతో, “ఆర్యులారా, ఇతడు సామాన్యబ్రాహ్మణుడు కాదు; ఎవరో దేవు డని తోస్తుంది. నన్ను పరీక్షించడానికి ఈ రూపములో వచ్చినాడు. ఇటువంటి సంఘటనలు పూర్వము ఉన్నవి. శిబిమహారాజు అందరినీ రక్షిస్తూ, దయాదానధర్మాలకు చాలా ప్రసిద్ధి చెందినవాడు. ఆయనను పరీక్షించడానికి ఇంద్రుడు డేగరూపము ధరించి, పావురము రూపము తొల్చిన యమధర్మరాజును తరుము కుంటూ శిబిదగ్గికి వచ్చినాడు. పావురము భయభ్రాంతమై శిబిచక్రవర్తి ఒడిలో దూరింది. డేగ మనుష్యవాక్కుతో “మహావ్రథూ, నాకు చాలా ఆకలిగా ఉన్నది. ఈపావురము నాకాహారము. దీనిని విడిచిపెట్టు. విడువక



పోలే నాప్రాణాలు ఇప్పుడే పోతవి. నీకు వాపము చుట్టుకుంటుంది” అని చెప్పింది. “ఈ పావురము నన్ను శరణునొచ్చింది. దీనిని నిడవడానికి ఏలులేదు. దీనికి పరితపకమాంసము నీకిస్తాను” అన్నాడు చక్రవర్తి. “అయితే నీ మాంసమే నాకు కానాలి” అన్నది కేక. ఇది అంగీకరించి తనమాంసము కోసి త్రాసులో ఎంత వేసినా, పావురమునైతే మొగ్గుగా ఉన్నది. చక్రవర్తి తన పక్షము యావత్తూ కాటాలోవేయించి తూచ వలసిందన్నాడు. అప్పుడు ఆకాశవాణి ఇదివి మెచ్చుకొని హర్షస్వరము చేసింది. ఇంద్ర యములు సంతుష్టులై పక్షిసూరాలు విడిచి నిజరూపాలతో స్రవ్యక్ష మయి ఇదికి పక్షదేహమూ, వరాలూ ఇచ్చి అంతర్ధాన మయినారు. అలాగే నన్ను పరీక్షించడానికి ఎవరో ఈయన వచ్చి నాడు.” అని చెప్పినాడు.

సుశర్మ మంత్రులతో ఇలా నెనుదిగా అని, బ్రాహ్మణులతో బహిరంగముగా “ఆర్యా, ముందు నాకు అభయ మియ్యవలి. నీ కోడలిని గతరాత్రి ఎవరో అపహరించుకు పోయినారు. రాత్రింబగళ్ళు మేము కనిపెట్టి ఉన్నా మీకోడలు అదృశ్యం అయింది” అని విన్నవించినాడు. బ్రాహ్మణుడు మొదట కోపించి, క్రమముగా శాంతించి, చివరకు, “రాజా, నా కుమారునకు నీ కుమారిని ఇయ్యి” అన్నాడు. బ్రాహ్మణ ఇవానికి వెరచి సుశర్మ తనకుమార్తె శ్రీదేవిని దేవదత్తునికిచ్చి వివాహము చేసి, అల్లుని తనవద్దనే ఉంచుకొన్నాడు. పంచశిఖుడు కైలాసానికి వెళ్లిపోయినాడు. దేవదత్తునికి బహిరంగముగా ప్రియరాలు లభ్య మయింది. పురుషసంతానము లేని మామగారి సంపదయావత్తు ఆతనికి దక్కింది. శ్రీదేవికి కలిగినకుమారునికి రాజ్య మిచ్చి సుశర్మ తపస్సు నిమిత్తము వనానికి వెళ్ళినాడు.

కాల్కమేఘ దేవదత్తుడు కుమారుని అభివృద్ధి చూచి ఆనందించి, భార్యతోకూడా తపోవనానికి వెళ్లిపోయినాడు. అక్కడ ఈశ్వరారాధన

చేసి, కివానుగ్రహమువల్ల మానవదేహము విడిచి మళ్ళీ ప్రమథగణములో చేరినాడు. తనప్రియురాలు దంతముతో పుష్పమును ఎరజిమ్మినసంక్షేగ్రహించక పోవడముచేత ఆతనికి ప్రమథగణములో భూష్పవంతుడు అని పేరు పడ్డది. ఆతనిభార్య జయ అనే నామధేయముతో పార్వతీ దేవికి ప్రతిహారి అయినది. ఆతనికి పుష్పవంతు డనేనేను కావడానికి ఇది గాధ.

### మాల్యవంతునికి ఆపేరు వచ్చిన కారణము

ఇక నాకథ చెబుతాను. దేవదత్తునితండ్రి గోవిందదత్తు కుమార! ఆయన పుత్రులలో నే నొకడను. నన్నుసోమదత్తు డనేవారు. నూ నాయనగారికి నామీద వాత్సల్యము లేకపోవడముచేత విచారము కలిగి, నేను హిమాచలానికి వెళ్ళి మాల్యములతో శివపూజ చేస్తూ తపస్సు చేసినాను. మహేశ్వరుడు ప్రసన్నుడై దర్శన మిచ్చినాడు. నేను ఏభోగములూ కోరక ప్రమథగణత్వమే వేడితే స్వామి అచే ప్రసాదించినాడు. మానవులు అడుగు పెట్టలేని అరణ్యప్రదేశాలనుంచి నీవు పుష్పములు తెచ్చి మాల్యములు గుచ్చి పూజ చేయడముచేత నీకు మాల్యవంతు డనే నామధేయము ఉంచుతున్నాను” అని శివుడు అనుగ్రహించినాడు. నేను మానవశరీరము విడిచి ప్రమథుడనయినాను. ఈశ్వరానుగ్రహముచేత నాకు మాల్యవంతుడనే పేరు ఈవిధముగా వచ్చింది.

కాణభూతీ, దురదృష్టవశాన పార్వతీదేవి శాపముతగిలి నేను మానవ లోకములో జన్మించాను. హరప్రోక్తమైన ఆ దివ్యకథ ఇకచెప్పు. మన కుభయలకూ శాపమోక్ష మవుతుంది.



“ఏమి! నీరసమైన పైశాచీభాష! రక్తముతో! నూనెనగ్రంథము! ఏమి లక్షలశ్లోకాలు! వాడుకథ!” అని నిరసించినాడు. శిష్యులు గ్రంథసమేతముగా వెళ్ళి జరిగినసంగతీ గురువుకు విన్నవించారు. ఆయన విచారపడినాడు. గుణగ్రహణశక్తి కలహారే నిరసినై ఎవనికి విచారము కలగదు?

తర్వాత గుణాధ్యయన సమాపకర్వతమునకు వెళ్ళి ఏకాంతరమ్యస్థానములో అగ్నికుండము చేసి కూర్చుని ఒక్కొక్క పత్రమే చదివి శిష్యులూ, మృగాలూ, పక్షులూ కన్నీరు విడుస్తూ ఉండగా అగ్నిలో పడవేస్తున్నాడు. ఈ ప్రకారముగా ఆరులక్షల శ్లోకాలగ్రంథము అగ్నిహోత్రునికి ఆహుతి అయిపోయింది. సరవాహన దత్తచరిత్ర చూత్రము మిగిలింది. గుణాధ్యయనహాకిని ఆ ప్రకారముగా గ్రంథము చదివేవేళ లేళ్లు, వరాహములు, మహిషములు మొదలైన జంతువులు బారులుతీర్చి చుట్టూ నిలిచి, ఆహారము మాని, కన్నీళ్ళతో నిశ్చలముగావిన్నవి.

ఇంతలో సాతవాహన మహారాజుకు జబ్బు చేసింది. సారము లేని మాంసము తినడమేకారణ మని వైద్యులు నిర్ణయించినారు. వంట వాళ్ళను రాజు గట్టిగా అడిగితే వేటకాండ్రు తెచ్చి యిచ్చినమాంసమే తాము వండినట్లు చెప్పినారు. వేటగాండ్రును అడిగితే, “మహాప్రభూ, ఇక్కడ ఒక బ్రాహ్మణుడు కథ చదువుతూ ఒక్కొక్కపత్రమే అగ్నిలో వేస్తున్నాడు. జంతువులు మేత మాని వింటూ ఉండడముచేత నీరసించి పోయినవి. వాటి మాంసం నీరసం అయిపోయింది.” అని వాళ్లు విన్నవించుకొన్నారు. కుతూహలము కలిగి రాజు వాళ్ళను ముందు నడవ మని, వెంట వెళ్ళి గుణాధ్యయన చూచినాడు. శిష్యులూ, మృగాలూ, చుట్టూఉండగా మధ్య కథ వినుపిస్తున్న మహాకవికి రాజు సమస్కారము చేసి వృత్తాంతము యావత్తూ చెప్ప మన్నాడు. పుష్పదంతునికావము మొదలుకొని అప్పటివరకూ జరిగిన విషయా లన్నీ పైశాచీభాషలో మహాకవి చెప్పినాడు.

గుణాధ్యక్షుడు ప్రముఖాచార్యుని తెలుసుకొని మహేశ్వర ముఖోద్గత మైత్రు అమహాకథను తనకు దయచేయవలసినదని సాతవాహనుడు కవిశ్వునికాశ్చమీద పడినాడు.

“రాజా, ఆరులక్షల క్లోకాల కథలు, ఆరు అగ్నిపాలైనవి. ఈకథ లక్షగ్రంథము మాత్రము మిలినది. తీసుకో. నాశిష్యులు వచ్చి వివరిస్తాయి.” అని గుణాధ్యక్షుడు చెప్పి, రాజుకు సెలవిచ్చి, యోగమార్గాన నిజదేహము విడిచి దివ్యపదవికి వెళ్లినాడు.

గుణాధ్యక్షుడు ప్రసాదించిన బృహత్కథను తీసుకొని రాజు నిజ సగరమునకు బయలుదేరిపోయినాడు. ఆ సరవాహనదత్త చరిత్రను వివరించి వ్రాసిన కవిశిష్యులు గుణదేవ నందిదేవులకు సాతవాహన మహారాజు మణి కనక వస్త్రనాహనాలూ, గృహములూ, ధనమూ, అగ్రహారములూ ఇచ్చి సత్కరించినాడు. రాజు ఆశిష్యులతోసహా కథావిభాగముచేసి పైశాచీభాషలోనే కథావతారమును తెలుపడానికి ఈ కథాపీఠము రచించినాడు. అమహాకథ రసవంతమై చిత్రవిచిత్ర సంఘటనలతోకూడి దేవకథలనుకూడా మరిపించి త్రిలోక విఖ్యాతి పొందింది.

త ర ం గ ము : ౯

గౌరీ నవ పరిష్కంఠే  
విభోః స్వేదాంబు పాతు వః  
నేత్రాగ్నిభీత్యా కామేన  
వారుణాస్త్ర మి వాహితమ్.

ఫాలనేత్రాగ్నిభీతిచే పంచశరుడు  
వరపు వారుణాస్త్రముభోతి, ప్రప్రథమము  
గౌరి గౌగిట జేర్చు కంకరునిమేన  
దోచు స్వేదోదకము విముఖభోచు గాక !

మహేశ్వరునివల్ల వున్న సతతము నరకుదిగా జన్మించి, ఆ బ్రహ్మసంతుని వల్ల కావించి, తాదాభూతివల్ల గుణ్యాధుడు, గుణాధ్యునివల్ల సాత వాహనుడు ప్రహించిన మహాద్భుతవిద్యాధరంభ ఆకర్షించండి !

### శ తా నీ కు ని క డ

వత్స దేశానికి కొశాంబి రాజధాని. పాండివంశ సంభూతు డయిన వరీప్రేక్షకుడు మనముడు, జనమేజయునకు కుమారుడు అయిన శతానీకుడు ఆ రాజ్యమును పరిపాలిస్తూ ఉన్నాడు. ఆయన పట్టచుహిషి వసుమతీ దేవి. వారికి సంతానము లేదు.

ఒకనాడు శతానీకుడు వేటకు వెళ్ళి అడ్యాములో నంచరిస్తూ ఉండగా అక్కడ తపస్సు చేస్తున్న శాండిల్యమునితో పరిచయమయింది. ప్రభువు ప్రార్థించగా ముని రాజువెంట కొశాంబీ సగరానికి పోయి పుత్రకామేష్ఠి చేయించినాడు. మహారాణికి మంత్రసిద్ధమైన పాయసము ఇచ్చినాడు. పాయసము తాగి వసుమతీదేవి గర్భము ధరించింది. క్రమేణ కుమారుడు కల్గినాడు. అతనికి సహస్రానీకుడు అని పేరు పెట్టినారు. పెద్దవాడయిన తరువాత తండ్రి అతనికి యశావరాజ్యాభిషేకము చేసి తాను రాజ్యభారవిచారము విడిచిపెట్టి శాంతముగా కాలము గడుపుచున్నాడు.

### శతానీకుడు దేవేంద్రునికి సాయము చేయుట

కొన్నాళ్ళకు ఇంద్రునికి రాక్షసులతో యుద్ధము సంభవించినది. మాతలిడ్వారా మహేంద్రుడు శతానీకునికి ఆహ్వానము పంపినాడు. శతానీకుడు తనకుమారుని యుగంధరు డనేమంత్రికి అప్పగించి, రాజ్యభారము మంత్రికి, సుప్రతికుడు అనే ప్రధానసేనాపతికి అప్పజెప్పి మాతలితో ఇంద్రునిసన్నిధానానికి వెళ్ళినాడు. మహేంద్రుని సమక్షములోనే యము

దంష్ట్రను మొలకలు అరుగులను సంహరించి శతానీకుడు యుద్ధములో ప్రాణములు విడిచినాడు. ఆరాజశవమును మాత్రే భూలో కానికి తెచ్చినాడు, రాజు సహా మనము చేరింది.

శర్వార సహస్రానీకుడు వత్సదేశానికి ప్రభు వయినాడు. ఇంద్రుడు రావనులను కయించి విజయోత్సవము చేస్తూ తనమిత్రుని పుత్రుడయిన సహస్రానీకుని ఆహ్వానించినాడు. సంవత్సరములో అవ్వరసలతో విహారాలు చేస్తూన్న దేవతలను చూస్తూ తనకు తగిన భార్య లేదే అని సహస్రానీకుడు విచారపడినాడు. అతని ఆశయము గ్రహించి మహేంద్రుడు ఇలా చెప్పినాడు : “రాజు, విచారించకు. నీకోరిక ఈడేరుతుంది. నీకు కాగల భార్య భూలోకములో పుట్టి ఉన్నది. వెనుక ఒకసారి బ్రహ్మదేవుని దర్శనార్థము వెళ్ళిరాను. నేను వెళ్ళుతర్వాత విధూముడు అనే వసువు వచ్చినాడు. మేమంతా అక్కడ ఉండగానే అలంబుష అనే అప్పరస వచ్చింది. దానిచేత గాలికి కాస్త తొలిగేసరికి చూచిన విధూమునికి మనోవికారము కలిగింది. అప్పరస కూడా అతని హాసనపదకు ముగ్ధురాలు అయింది. బ్రహ్మ నాకేసి చూచినాడు. నేను ఆయన అభిప్రాయము గ్రహించి కోపించి వాళ్ళతో “మూర్ఖులారా, మీరిద్దరూ మర్త్యలోకములో పుట్టి భార్య భర్త కావలి అని శపించాను. సహస్రానీకా, శావధ్రష్టుడయిన ఆవసువు నీవే నుమా! ఆ అప్పరస అయోధ్యాధిపతి కృతవర్మకు కూతురయి పుట్టి మృగావతి అనే పేరుతో పెరుగుతున్నది. ఆమె నీకు భార్య అవుతుంది.”

ఈవాక్యములు విన్న తరవాత సహస్రానీకుడు మృగావతిమీద మమత హేచ్చింది. అనంతరము మహేంద్రుడు అతనిని సన్మానపూర్వముగా సాగనంపినాడు. అతడు ప్రయాణము చేస్తూ ఉండగా మార్గమధ్యములో తీలోత్తరు అనే అప్పరస ప్రీతిపల్ల సహస్రానీకుని ఉద్దేశించి “రాజా, మీరము ఆగు, నీకోరిక వార్త చెపుతాను” అన్నది. మృగావతినే భ్యాసి

స్తున్న రాజుకు ఆమాటలు చెప్పిక్కోవేను. అప్పరప సిగ్గుపడి, రోషముతో “రాజా, నామాటలు వినిపించుకోక ఎవతెను ధ్యానిస్తున్నావో ఆమెతో నీకు పధ్నాలుగేళ్ళు పయోగము కలుగును గాక!” అని శపించింది. ఆమాటలు రాజుకు వినపడలేదు. రదము పడుపుతున్న మాతలికి మాత్రము వినబడినది.

సహస్రానీకుడు మృగావతిని వివాహ మాడుట

రాజధాని చేరి సహస్రానీకుడు యుగంధరాని మంత్రులతో మృగావతివృత్తాంతము చెప్పినాడు. విలంబానికి సహించలేక మృగావతి తండ్రి కృతవర్మవద్దకు అయోధ్యకు దూతలను పంపినాడు. ఆయన సంతోషించి తనరాణి కీ వివాహవిషయము తెలిపినాడు. తమనిడ్డను సహస్రానీకునికి ఇచ్చి తప్పకుండా వివాహము చేయవలసిందని, తనకు స్వప్నములో ఒకానొక బ్రాహ్మణుడు కనపడి ఇలా చెయ్యవలసిందని అన్నాడని రాణి చెప్పింది. మృగావతి రూపలావణ్యములను చూచి స్వత్తగీతాదికా శలమును గ్రహించి దూతలు వెళ్ళినారు. తర్వాత మృగావతీ సహస్రానీకులకు మహావైభవముతో వివాహము జరిగింది. వారిసమ్మేళము చాలా మనోజ్ఞ మయింది.

సహస్రానీకుని మంత్రులకు త్వరలోనే బిడ్డలు కలిగినారు. యుగంధరునికి యాగంధరాయణుడు, సుప్రతీకునికి రుమణ్వుంతుకు హన్యనదిపునికి వసంతకుడు జన్మించినారు. మృగావతి కూడ గర్భము ధరించింది. ఆమె ముఖము తెల్లని కాంతులు వెదజల్లడము ఆరంభించింది.

మృగావతిని పక్షి తన్నుకొనిపోవుట

ఒకనాడు రాజు భార్యవంక రెప్ప వాల్చుకుండా చూస్తూఉన్నాడు. “నత్తురుతో నిండిన దిగుడుబావిలో స్నానము చేయవలె ననే కోరిక



కలిగింది" అని రాణి విన్నవించింది. భవాత్మ్య ధైర్యద్రువు జంతు రక్తానికి బదులుగా దిగుడుబావిలో లాక్షాదనము మొదలయినవి కలిపించినాడు. రక్తస్థముతో ఉన్నవీటిలో రాణి స్నానము చేస్తూ ఉండగా ఆకాళాన పోతున్న గరుడవక్షి మాంసకండ మనే భ్రమతో రాణిని పైకి తన్నుకుపోయింది. రాజు మూర్ఛపోయి కొంతసేపటికి తెప్పరిల్లినాడు. ఆ వృత్తాంతము వివ్వదృష్టిచల్ల గ్రహించిన చూరలి ఆకాశమాగ్గాన వచ్చి రాజును ఓదార్చి తిలోత్తమ పెట్టిన నాపమూ, దానిఅంతమూ తెలియవరచి వెళ్లినాడు. "ప్రాణేశ్వరీ, ఆ పాపాత్మురాలు తిలోత్తమ మనోరథము ఈడేరింది!" అంటూ రాజు చాలా దుఃఖించినాడు. శాపవిషయము తెలియడముచేతను, మంత్రులు ఓదార్పడముచేతను సహస్రానీకము కొంతవరకు మనస్సు చిక్కబట్టి, భార్యతో మళ్ళీ సమాగమము కలుగుతుంది అనే ఆశతో ప్రాణాలు విడవకుండా ఉన్నాడు.

గరుడవక్షి మృగావతిని తన్నుకుపోయి, ప్రాణాలుఉన్న వ్యక్తి అని త్రోవలో గ్రహించి దైవమోగముచేత ఉదయవర్వతముమీద విడిచిపెట్టి, వెళ్ళింది. ఆమె భయశోకాలచేత విహ్వలచిత్తురాలయి, మనుష్యులు అడుగుపెట్టడానికి వీలులేని కొండచర్యమీద తాను ఉన్నట్టు తెలుసుకొన్నది. కట్టుబట్టతో దిక్కు లేని ఆ మృగావతిని మింగడానికి కొండచిలువ మీదికి వచ్చింది. ముందుముందు ఆమెకు సౌభాగ్యము ఉండడముచేత ఆనమయములో ఒకానొక దివ్యపురుషుడు వచ్చి ఆపామును సంహరించి, కనపడి కనపడకుండా అంతర్ధానమయినాడు. దుఃఖాలిశయముచేత ఆమె ప్రాణత్యాగము చేయవలెనని నిశ్చయించుకొని అక్కడికి వచ్చిన అడవి యేనుగు కాళ్ళముందు వెళ్ళి పడ్డది. ఆశ్చర్యము! ఆకూర జంతువు ఆమెను ఏమీ చెయ్యలేదు. శివానుగ్రహము ఉంటే ఏ అశుభమూ జరగదు.

ఇంకా దుఃఖములో ఉన్న ఆగర్భవతి కొండచరియ మీదినుంచి కిందికి దుముకసలే ననుకొని, భర్తను తలుచుకొని పెద్దపెట్టున గోదనము ప్రారంభించింది.

మృగావతి జమదగ్ని ఆశ్రమమున నివసించుట

అదృష్టవశాన సరిగా ఆసమయాన కంచములు కలాల గోసము అక్కడికి వచ్చిన మునికుమారుడు మూర్తిభావించిన బాబువేళవలె ఉన్న ఆమెను ఓదార్చి సమీపము లో ఉన్న జమదగ్ని మునిశ్వరుని ఆశ్రమానికి తీసుకొని వెళ్ళినాడు. ఆమె మునిశాదవస్థములకు మొక్కింది. దయార్థి హృదయుడైన జమదగ్ని దివ్యస్మృతితో చూచి, “తల్లీ, విచారపడకు. నీకడుపున వంశవర్ధను డయిన కుమారుడు జన్మిస్తాడు. మళ్ళీ నీకు భర్తతో సమాగమము కలుగుతుంది” అని ఓదార్చినాడు. ఆపత్రితత ఆశ్రమములోనే నివాసము చేస్తూ భర్తను మనస్సులో గాణినిస్తూఉన్నది.

ఆకాశవాణి మృగావతి పుత్రులకు ఉదయనుకని పేరుపెట్టుట

కొంతకాలానికి మృగావతికి కుమారుడు కలిగినాడు. “ఇతడు ఉదయనుడు అనేపేరుతో ప్రసిద్ధి చెందుతాడు. మహా శ్రీమంతుడు, కీర్తిహంతుడు, మహాభ్రువు అవుతాడు” “ఇతని కుమారుడు సమస్త విద్యాధర చక్రవర్తి అవుతాడు” అని ఆసమయాన ఆకాశవాణి పలుకు కర్ణోత్సముగా విసబడ్డది. ఆశ్రమములో ఉదయనుడు దిన దినాభి వృద్ధి పొందుతున్నాడు. అతనికి క్షత్రయోచితము లయిన సమస్త సంస్కారాలూ, ఉపనయనమూ చేసి, అతనికి అన్నివిద్యలూ, ధనుర్వేదమూ జమదగ్ని నేర్పినాడు.

వసుచేసి అచేచాగుని ఉదయముడు రక్షించుట

సహస్రాధికనివేన చెల్లిన కడియము తనచేతినుండి తీసి మృగావతి క్రిందితో కుమ్మరిచేతికి పెట్టింది. ఉదయముడు ఒకనాడు అడవికి వేటకు వెళ్ళినాడు. శబరు దొంగని బలవంతునిగా చాచు (సర్పమును) పట్టు కొనడను. చూచి, దాని కొడుకునాలకు బాలివో, నాన్ని విడిచిపెట్ట నలసిందని ఉదయముడు శబరునికి ఆజ్ఞ యిచ్చినాడు. నాడు చేతులు తోడించి “దాగా, నేను నేనన్నావో, పాములు పట్టుకోడు మాకులవృత్తి. పాములను పడించి ఎత్తుకుతాను. ఇవివరకు వాడగ్గర ఉండేపాము చచ్చి పోయింది. చుర్రత ఒకధుల మహిమచేత ఈకీకారణ్యంలో దీన్ని పట్టాను.” అని విన్నవించినాడు. ఉదయముడు చేతికడియము తీసి శబరునికి ఇచ్చి నర్మనును కడిపించినాడు. కడియము పువ్వుకొని శబరుడు వెళ్ళిపోగానే ఉదయముడు ఉదయమునికి సమన్వయించి “రాజు, నాచేరు వసుచేసి, నేడు పాముకి సోనరుడను. నన్ను పేర్చు రక్షించినావు. కాబట్టి కృతజ్ఞతతో ఈవీణను, ఈతాంబూలపు తీగలను, నాడిపోని ఈపువ్వు మాలిను, ఈతలకమును నీకు సమర్పిస్తున్నాను. ఈవీణకు శ్రుతి విభాగము ఉన్నది, రిక్కమైన తంత్రులు ఉన్నవి. స్వీకరించు” అని సమర్పించినాడు. ఉదయముడు స్వీకరించినాడు తర్వాత అనాగుడే ఉదయముని ఎత్తుకొని అశ్రయముగా దింపి వెళ్ళినాడు.

శబరుడు కడియమును రాక్షసానిలో అమ్మజూపినాడు. కడియము మీద మహారాజు సహస్రానీకం నామాక్షరములు చూచి రాజభటులు శబరుని ప్రభువునిన్నడికి పట్టుకు ర్చెయినారు. మహారాజు కడియమును చూచి ముగ్ధుడైతేడయి, అది వానికి ఎలా దొంగిలడో చెప్పవలసిన దని అజ్ఞాపించినాడు. ఉదయాద్రిమీద తాను పాము పట్టినది మొదలు కొని కటకము లభించినంతవరకూ జరిగిన వృత్తాంతము యావత్తూ

శబరుడు విన్నవించినాడు. అతడునును లాను ధౌత్యచేతికి పెట్టినదని రాజు తెలుసుకొని చాలా ఆందోళన పడినాడు. ఇంతలో అశ్వరథానికి “రాజా, నీశాపము ముగిసినది. సిద్ధాంత మృగావతీదేవి కుమారునితో సహా ఉదయాద్రిమీది జన్మించి ఆశ్రమములో ఉన్నది” అని నివేదించింది. రాజు ధార్యమీద చింతతో అరీజ కష్టముమీద గణిపి, మరునాడు సైన్యమును వెంట బెట్టుకొని, శబరుని మార్గము చూపుమని జమదగ్ని ఆశ్రమానికి బయలుదేరినాడు.

### త ర ం గ ము : ౧౦

అనాడు మాహారాజు హేలంబూరియు (నయ్యలూరు) చేసే అభిషేకములో ఒకప్రదేశాన సరోవరతీరాన దిగి అలసటవల్ల పడుకొని కథకుని పిలిచి, “సంగీతకా, మహారాణి దర్శనార్థము తహతహ లాడుతున్న నాకు ఏదయినా కథ చెప్పి వినోదము సమకూర్పు” అని ఆజ్ఞాపించినాడు. “దేవా, ఎందుకు వృధా శ్రమపడుతారు? శాపాంతమై దేవితో తమకు స్వర్గలోనే సమాగమము కానున్నది కదా! మానవులకు సంయోగ వియోగాలు ఎన్నో కలుగుతూ ఉంటవి. ఉదాహరణార్థము ఈకథ ఆకర్షించండి!” అని సంగతుడు కథ చెప్పినారంభించినాడు.

### శ్రీ ద త్తు ని క థ

పూర్వము మాళవదేశములో యజ్ఞసేను డనే బ్రాహ్మణుడు ఉండేవాడు. ఆయనకు కాలనేమి పీఠతథయుడు అని ఇద్దరుకొడుకులు. ఉభయులూ జనరంజకులు. జనకుడు దివంగతుడయిన తర్వాత ఉభయులూ విద్యార్థము పాటలీపుత్ర నగరానికి వెళ్ళినారు. కాలక్రమేణ విద్యాభ్యాసము పూర్తికాగానే వారిగురువు తనకొమార్తెలను ఇద్దరినీ పీఠిచ్చి వివాహము చేసినాడు. ధనవంతులను చూచి అనూయచెంది

కాలమును పూర్వముగాను చేసినాడు. లక్ష్మీదేవి ద్రవ్యక్షయై “నాకుమీ, నీ చాలాసంపద లభిస్తుంది. నీకు రాజకాగల పుత్రుడు జన్మిస్తాడు. నాని నీకు అకరాచముతో దొంగచాపు సంభవిస్తుంది. ఓకలేతనముతో పూర్వములు చేయడముచేత అటువంటి అంతము కలుగుతుంది” అని చెప్పి అంతర్ధాన మయినది.

క్రమేన కాలకేసు మహాసంపన్ను డయినాడు. కుమారుడుకూడ కలిగినాడు. శ్రీదేవి కనుచేత జన్మించిన తనయునికి శ్రీదత్తుడు అని తండ్రి పేరు పెట్టినాడు. ఆబాలుడు పెరిగి పెద్దవా డయినాడు. అతడు బ్రాహ్మణుడు డయినప్పటికీ మల్లయుద్ధాలలో, శస్త్రప్రాప్తిములలో అన మారు డయినాడు.

కాలకేసు తమ్ముభార్యను పాము కరిచింది. భార్య పోయినతర్వాత విగతభయము నిరక్తిచెంది తీర్థయాత్రమీద బయలుదేరినాడు.

నల్లనిరక్తి అనేరాజు చాలామోగ్యుడు. తనకుమారుని చెలికాడుగా ఉండేటానికి మల్ల విద్యా ప్రవీణుడయిన శ్రీదత్తుని ఆయన ప్రీతితో పిలిపించినాడు రాజపుత్రుడయిన విక్రమశక్తితో శ్రీదత్తుడు సహ వాసము చేస్తున్నాడు. అతనికి దేశసంభవులయిన బాహుళాలి, వజ్ర ముష్టి అనే యిద్దరుక్షత్రియులూ, తనతో మల్లయుద్ధములో ఓడిపోయిన మహాబలుడు, వ్యాఘ్రుభటుడు, ఉపేంద్రబలుడు, నిఘ్నరకుడు అనే దాక్షిణాత్య ముత్రికుమారులు శ్రీదత్తునికి స్నేహితులయినారు. ఒకనాడు మిత్రులతో కలిసి రాజకుమారుడు విక్రమశక్తివెంట శ్రీదత్తుడు గంగాతీరానికి వెళ్ళినాడు. పరివారము విక్రమశక్తిని రాజును చేసి ఆలంకరించుటా ఉంటే, మిత్రులు శ్రీదత్తుని ప్రభువునుచేసి వినోదముగా కాలక్షేపము చేసినారు. దానిమీద విక్రమశక్తి రోష ముతో శ్రీదత్తుని మల్లయుద్ధానికి పిలిచినాడు. పోరాటములో ఓడి పోయి రాజకుమారుడు శ్రీదత్తుని నమ్మదిగా కడ తేర్చ వలెనను

గొన్నాడు. బుద్ధిశలుడైన శ్రీదత్తుడు అతని ఆభిప్రాయము గ్రహించి మిత్రులతో సహా అన్యైకదేశానికి వెళ్ళుతూ ఉంటే, గంగావ్రవా హములో మునుగుతూ తేలుతూఉన్న నుండలాంగి కనబడ్డది.

మిత్రులను నడుగట్టిన ఉండమని చెప్పి అతడు జలప్రవాహములోకి దూకినాడు. ఆ ఉడలవత్తిరన్నము పలవెంట్రుకలు మాత్రము అతని చేతికి చిక్కినవి. ఆమె నీళ్ళలోకి మునిగిపోతే అతడుకూడా మునిగినాడు. ఇంతలో అక్కడ స్థితిక శిలానిర్మిత మైన శివాలయము గోచరించింది. గంగానది గాని ఆకామిని గాని మళ్ళీ కనబడలేదు. అతడు చాలా ఆశ్చర్యపడి అక్కడ చురుష్యులు ఎవరైనా ఉన్నారేమో అని వెతికితే ఎవరూలేరు. అంతట ఆలయానికి ప్రదక్షిణము చేసి పరమేశ్వరునికి భక్తితో మొక్కి, అలనటచెంది ఉండడముచేత ఆరాత్రి అక్కడ నుండరోద్యాన భాగములో విశ్రమించినాడు.

### శ్రీదత్తుడు విద్యుత్ప్రభను వీక్షించుట

ప్రాతఃకాలానికి ఆ త్రిలోకనుందరి శివాలయానికి వచ్చి అర్ధేందు శేఖరుని అచ్చించి తిరిగిపోతుంటే శ్రీదత్తుడు ఆమె ననుసరించి ఆమె మందిరములోకి ధైర్యము చేసి వెళ్ళినాడు. ఆమె అతన్ని చూచి ఉలికిపడి ఏమీ మాటాడకుండా సాధాంతర్యాగములోపలికి పోయి స్త్రీ పరివారము తనచుట్టూ చేరగా పర్యంకముమీద కూర్చున్నది. శ్రీదత్తుడు సంశయించకుండా పోయి ఆమె పక్కన కూర్చున్నాడు. హఠాత్తుగా ఆమె బావురు మని యేకవ సాగింది. చెలికత్తెలు ఆమెను ఊరడించారు. శ్రీదత్తుడు బాలిపడి “యవతీ, ఎవరు నీవు? ననుస్త సంపదలతో నిండి మహాద్యుత్తమైన యీసాధములో చెలికత్తెలతో వినోదిస్తూ ఉండక ఎంకు కిలా రోదనము చేస్తావూ? నీదుఃఖకారణ మేమిటి? నాతో చెపితే నేను విచారణ చేస్తాను.” అని ధైర్యము

చెప్పినాడు. కోరికనుండి ఆమె దూరమై, ఇలా చెప్పింది: “అర్యా, మే మందరినీ ఒకటే చేసి మనసును ఒకటే చేయాలి. ఎక్కడోకి వెళ్లడాన్ని. నన్ను విద్యార్థినిగా పంపించి, మహావిద్యను మాతాతండ్రికి శాశ్వతంగా పాఠానికొకాన ఒకచివాడు మాత్రమే విద్యనుకో యుద్ధములో మృతి చెందినాడని మమ్మల్ని విద్యను నగరములో నుంచి వెళ్ళగొట్టి మేము మళ్ళీ అక్కడికి వెళ్ళకుండా సంహరించి అక్కడ కాపలాపెట్టి నాడు. అప్పుటినుంచీ ఆసింహము స్థిర నివాసము ఏర్పాటు చేసుకొన్నది. తర్వాత మేము మహావిద్యను ప్రార్థించాము. ఆయన మామీద దయవలచి ఈసింహము మొదట ఒకానొకయత్నుడు. కుభేరునిశాపము వల్ల ఈ ఆకారము ఏర్పడినాడు. మానవు డెవడైనా వీనిని జయిస్తే శాపమోచనము అవుతుంది. అప్పుడు మీరు యథాప్రకారముగా నగరములోకి వెళ్ళి ఉండవచ్చును” అని అనుగ్రహించివారు. ఆర్యా, నీవు బాహుబల సంపన్నుడవు. మాయందు అనుగ్రహముంచి సింహాన్ని నీవు జయించాలి. ఈసరి నీవల్ల కావాలి. ఇతరులవల్ల కావడము వట్టిది ! ఈ ఉద్దేశముతోనే నిన్ను ఇక్కడికి ఆకర్షించి తీసుకువచ్చాను. ఈ సింహాన్ని ఓడిస్తే నీకు మృగాంకమనే ఖడ్గము లభిస్తుంది. ఆ దివ్య ఖడ్గప్రభావమువల్ల నీకు జయము కలుగుతుంది. నీవు రాజు వవుతావు”

ఈమాటలువినే సరే అని శ్రీదత్తుడు ఆనాడు అక్కడే గడిపి మర్నాడు దైత్యకన్యలను వెంటబెట్టుకొని ఆనగరానికి వెళ్ళినాడు. సింహము అతన్ని చూచి ఒక్కగంతులో మీదికి దూకింది. శ్రీదత్తుడు ఏమీ జంకక భుజబలముతో సింహాన్ని పడగొట్టినాడు. శాపాంతము కావడముచేత సింహము పురుషాకారము ధరించి అతన్ని స్తుతించి మృగాంక మనే పేరు గల తన చేతికత్తిని అతనికిచ్చి అంతర్ధాన మయింది. తర్వాత అందరూ పట్నము లో ప్రవేశించారు. తనకు మహాశాపకారము చేసిన ఆపీరునకు విద్యుత్ప్రభ విషాన్ని హరించే ఉంగరము సంతోషపూర్వకముగా ఇచ్చింది.

శ్రీదత్తుడు కొన్నిరోజులు అక్కడున్నాడు. విద్యుత్ప్రభమిద అతనికి అచరాగము కలిగింది. అమృతహిందీ అతనితో “అనన్యలో న్నానము చేసి రా. అందులో మొసళ్ళు ఉండాలి. కాబట్టి నీఖడ్గము చేతిలోనుంచి విడిచిపెట్ట వద్దనుమా!” అని చెప్పింది. చెప్పిన ప్రకారము శ్రీదత్తుడు నీటిలో మునిగి బేచేసిరికి వెనక తాను గంగానదిలో దిగినచోట ఉన్నాడు గాలుగుదిక్కులా చూచి అశ్చర్యపడి, చేతి ఉంగరమునూ కత్తిసీ గమనించి దైత్యక్షణ్ణ మోహము చేసిం దనుకొని మిత్రులను వెతుకుతూ స్వర్ణహాళి ముఖుడయినాడు. లోహలో నిష్ఠుర కుడు కనబడి నమస్కరించి, “నీవు మునిగినతర్వాత నీకోసము చాలా రోజులు వెతికినాము. దుఃఖాతిశయంచేత మే మంతా చచ్చిపోదామని యత్నిస్తుంటే ఆకాశవాణి “నాయనలారా, సాహసించకండి. శ్రీదత్తుడు నుఖంగా తిరిగి వస్తాడు” అన్నది. తర్వాత మేము నీతల్లిదండ్రులను చూడడానికి పోతుంటే, పూర్వపరిచితుడు ఒకడు కనబడి “మీరు నగరములోకి వెళ్ళకండి. వల్లభశక్తి చనిపోయినాడు. మంత్రులు విక్రమశక్తిని రాజును చేశారు. నిన్ననే విక్రమశక్తి కాలనేమియింటికి వెళ్ళి ‘శ్రీదత్తుడు ఎక్కడున్నాడు.’ అని అడిగితే ఆయన తనకు తెలియ దన్నాడు మండిపడి రాజు ఆయనను కొరతవేయించి చంపినాడు. ఆయన భార్య గుండె పగిలి చనిపోయింది. మహామర్మార్గు డైన విక్రమశక్తి శ్రీదత్తుని కడతేర్చాలని వెతికిస్తున్నాడు. మీరు దేశాంతరము వెళ్ళడం మంచిది” అని చెప్పినాడు. సనాతులు బాహుళాలి ప్రభృతులు చాలా ముఖించి, బాగా ఆలోచించి నీకోసము నన్ను ఇక్కడ రహస్యముగా ఉంచి స్వస్థాన మయిన ఉజ్జయినికి వెళ్ళినారు. కాబట్టి మనముకూడా అక్కడికే పోదాము. ఇక్కడఉంటే అపాయము, విధి ఇలా ఉన్నది.”



### బాహుళ్య వాచకమోచనము

నిష్కలకమగు శరణుగ్రహము విని అతడు కృత్రిమమును భజితికి విచారమున బడి సుగ్రీవునితోనూ విని సాతవిశ్వాసోన్ముక్తి చేసి మూలము తాని బాచి తరుణుడు కాగని నాని నిష్కలకమనితో కలిసి స్వేచ్ఛామూలమును సులక్షణానికై దీక్షయినికి సమూహములందును దానిని సమూహములలో నిష్కలకమందును సరకస్సులలో చాచి ముగిసిన పక్షము విశేషము లిన్ని నిష్కలకమని చెప్పుతూ కలకలముచేసి ముగిసినందులకు నిష్కలకమే యేకము అని వాదించి పక్షము "మనకు నిష్కలకమే" అని పక్షము విన్నవించి "మనకు వేదానికి కలకలము లోని నిష్కలకమే" అని అమె చెప్పింది. కరుణ తలచి అమెకు సలహా కనుపెట్టెను. అట్టి ఎక్కువదూరమున నడవలేదని జాలిచేత దగ్గరలో పాదుదగ్గర నున్నముగిలో రాత్రి నిద్రచేసినాడు. పక్షానికి బిర్రాత్రాకితో ముగిసిన కవి మూడేటప్పటికి అట్టి నిద్రచేసిన చివరి మాంసము కంటిపైకికి పడు ఇంద్రము భరింప లేలేనాడు అమె బయట కర మైన రాక్షసిమామను భరించింది. అతడు దానిజ్వలము చిల్చిపోని తలు సరకజానికి కిందికి వచ్చినాడు. వెంటనే అమె నివ్వు పనితనా మూలపోయి అతనితో ఇలా అన్నది "మహాశూభావా, నన్ను నమ్మించినవన్ను; విడిచి పుట్టు; నేను రాక్షసిని కాదు; కాళికుని వాదమున్న ఇలా అయినాను. నేనేక పదవిని కాంక్షించి కాళికుడు పూర్ణము తపస్సు చేర్మాడంటే తపో భంగము చెయ్యని నలసిందని ఈజేకడు నన్ను నియమించినాడు. చక్కదనముచేత అయిపిని క్షణోభిప్సేదించిపెట్టినవత్తాను. లోపి భయపెట్టి మాతామని కీకనాకామను భరించినాను. కాళికుడుకోపించి "దాహ్మగ్న్య రాలా, రాక్షసివై నువ్వవులను భక్షిస్తూ ఉండు" అని శాపముపెట్టి నీవు నానిగవట్టి లాగగానే శాపాంతమని అనుగ్రహించినాడు. బహు కాలముచుంచి ఇక్కడివాళ్లను చూపి తిని సరకము గాశము చేశాను. నీవట్లునాకు శాపవిమోచనముయింది; నీవేదైనా సరమిగ్గితే ఇచ్చాను"

ఈమాటలను శ్రీదత్తుడు సంతోషించి నాకు "వేళేళనమెంచు ? ఈ మిత్రుని ప్రతిజ్ఞ" అన్నాడు. ఆమె నశేళని వరమిచ్చి అపహ్లావము నది. చుక్క - చెవరిని శరీరముతో నిష్ఠురకుడు లేచినాడు. శ్రీదత్తుని సంతోషాశ్చర్యాలకు మేరలేదు. మర్నాడు ఉదయము ఉపయోగము బహుళము చేసి క్రమముగా ఉజ్జయిని చేరినారు. వీని చూచి అక్కడినివాసులంతా ఆనందించారు. శ్రీదత్తుడు వారికి తనవృత్తాంత మంతా చెప్పి భాగ్యము శాలి అనే మిత్రుని గృహములో బసచేసినాడు. ఇతని సామగ్రిని జూసి జనకులు నాగరముగా ఉపచర్యలు చేస్తూ ఉండగా సర్వసాధారణముగా ఉన్నట్లు సుఖముగా ఉన్నాడన్నాడు.

### శ్రీదత్తుడు మృగాంకవతిని హరించుట

చనంతోత్సవము ప్రారంభమయినది. ఒకనాడు శ్రీదత్తుడు మిత్రులతో పుష్పద్యోనములో వేడుక చూడడానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ చిరిగి ఆనే రాజకూతురు మృగాంకవతిని చూచినాడు. దృశ్యచూడనము లోనే శ్రీదత్తుని వికసితస్రేణులవంటి మార్గము చేరుకొన్నవా అన్నట్లు మృగాంకవతి అతనిహృదయములోకి ప్రవేశించింది. ప్రథమప్రణయార్థి నూచిస్తూ ఆమెచూపులు దూతికలవలె అతనివైపు రావోహోలు కురిపించి పెట్టింది. రాజపుత్రి కనబడకుండా వెళ్ళేసరికి శ్రీదత్తునికి దుఃఖము వాటింది. బాహుళాలి అతనిసంగతి కనిపెట్టి "వయస్యా, రహస్య మెందకు ? నాకు తెలుసులే. రాజపుత్రిక వెళ్ళినవైచే కేళువాము. పద" అని ఆమె ఉన్నచోటికి అతనిని తీసుకుపోయినాడు. ఇంతలోనే "అయ్యో, రాజకుమారిని పాము కరిచింది" అని కేళులు వినిబడ్డవి. బాహుళాలి వెళ్ళి కంచుకిని చూచి, "నామిత్రునివద్ద విషము హరించే ఉంగరమున్నది. అతనికి మంత్రముకూడా వచ్చును" అన్నాడు. తక్షణము కంచుకి వెళ్ళి, శ్రీదత్తునిపాదాలకు మ్రొక్కి, రాజపుత్రిదగ్గర

అతనిని తీసుకొనిపోయినాడు. శ్రీ దత్తుడు ఆమెనేలికి అంగుళీయకము  
వేసి దానిని తీసుకొనిపోయినాడు. ఆమె బ్రతికి లేచి కూర్చున్నది. అందరూ  
ఆనందించి ఆమెని చూడడం ఆనందించడం చేసి ఆమెని అక్కడికి వచ్చి  
నాడు. శవాత్త శ్రీ దత్తుడు బాహుళాలియింటికి వెళ్ళినాడు. రాజ  
పుత్రుని పేరిటగాని ఉండదు తీసుకోలేదు. ప్రభువు పంపిన బహు  
సంహారం శ్రీ దత్తుడు బాహుళాలితండ్రికి నమస్కరించినాడు.

అంతటము రాజపుత్రుడు స్వస్థుడై శ్రీ దత్తుడు పడుతున్న బాధకు  
స్పృహతులు ఏమీ చెయ్యలేక చింతిస్తున్నారు. రాజకుమారికి సఖ  
జనులు భావనకి వెంగరము తీసి ఇచ్చివేసే మిషతో శ్రీ దత్తుని నివా  
సానికి వెళ్ళి, “సుందరమూర్తి, నావయస్య ఎటువంటి అవస్థలో ఉన్నదో  
తెలుసునా? ఒకసారి ప్రాణ మిచ్చిసేపు పోలి కాకపోతే ఆమె వ్రాణాలు  
ఇకముందు నిలవవు” అని విన్నవించింది. శ్రీ దత్తుడు, బాహుళాలి,  
భావనిక, తిక్కమిత్రులూ రహస్యంలోచన చేసి, మృగాంకవతిని ఆ నగ  
రమునుంచి గూఢగతుగా మధురాపురికి తీసుకుపోయి అందరూ అక్కడే  
నివసించేలాగున నిర్ధారణ చేసి ఏర్పాట్లకూడా చేసుకొన్నారు. భావనిక  
మృగాంకవతి నన్నిధికి వెళ్ళింది.

వర్తకానికి వెళ్ళుతున్నట్టు పన్నాగము పన్ని బాహుళాలి మర్నాడు  
ముగ్గురున్నే హితులతో మధురాపురికి బయలుదేరినాడు. రాజకుమారి  
వేగముగా పలాయనము చేయడానికి వనికివచ్చే అంచెగురాలను మార్గ  
ములో ఉంచినాడు. ఒకానొక స్త్రీకి, దాసికొమార్తెకు బాగామధ్యము  
పోయింది రాజపుత్రునిగదిలో వాళ్ళు పడుకొనే ఏర్పాటు చేయించినాడు.  
అర్ధరాత్రివే మృగాంకవతిని రాజభవనములోనుంచి యివతలకు పంపించి  
ఇంటికినిపైపెట్టి, కసిపెట్టుకొని ఉన్న శ్రీ దత్తుని కలుసుకొన్నది. అతడు  
ఇద్దరుమిత్రులను తోడిచ్చి రాజపుత్రుని భావనికను ముందువెళ్ళిన  
బాహుళాలిసద్దకు పంపించినాడు. రాజగృహములో దగ్ధమైన స్త్రీని,

దానిబిడ్డను చూచి రాజపుత్రిక భావనిక, చనిపోయినా రనుకొన్నారు లోకులు. మరసటి ఉదయము శ్రీదత్తుడు యథాప్రకారముగా పట్నములో అందరికీ కనబడి, రెండవరాత్రి మృగాంకఖడ్గమును ధరించి మృగాంకవతిని కలుసుకొడానికి ప్రయాణమయి చాలాదూరము వెళ్ళి పొదైక్కేటప్పటికి వింధ్యాగణ్యములో ప్రవేశించినాడు.

అక్కడ అతనికి అన్నీ అపశకునాలే. కొంతదూరము వెళ్ళేసరికి అతనికి మిత్రులు, భావనిక కనిపించారు. దెబ్బలు తిని సడలిపోయి ఉన్న స్నేహితుల అవస్థకు శ్రీదత్తుడు విచారపడ్డాడు. వారు అతనితో “మిత్రమా, మచ్చులిని గుర్రపుడండు కొట్టివోచుకొన్నది. మేము ఈ స్థితిలో ఉండగా ఎవరో రాతు రాజకన్యను అశ్వముమీద ఎక్కించుకు పోయినాడు. సీచా దిక్కడ వెళ్ళు. ఇక్కడ ఉండనక్కరలేదు. మృగాంక వతిసంగతి ముఖ్యము” అని అతన్ని సాగనంపినాడు. శ్రీదత్తుడు తడుచుగా వెనకకు తిరిగి వయస్యులను చూచి చివరకు ఆ గుర్రపుడండును త్వరలోనే కలుసుకొన్నాడు. వారినడుమ మృగాంకవతిని తీసుకుపోతున్న రాజపుత్రుని సమీపించి సామ వాక్యాలతో ఆమెను తనకు సమర్పించు మన్నాడు. అతడు అంగీకరించలేదు. శ్రీదత్తుడు అతన్ని కాలితో తన్ని గుర్రముమీదనుంచి కిందికి లాగి శిలాఖండముమీద వేసి చితక గొట్టి అతని అశ్వాన్నే ఆరోపించినాడు. తనమీదికి వచ్చిన రాతులను హతము చేసినాడు. శేషించినవారు అశ్వనివరాక్రమానికి భయపడి పలాయనము చేశారు.

తర్వాత శ్రీదత్తుడు మృగాంకవతితోసహా స్నేహితులదగ్గరికి బయలుదేరి కొంతదూరము వెళ్ళినాడు. మార్గములో అశ్వము అలసిపోవడము గ్రహించి ప్రియురాలితోకూడా క్రిందికి దిగినాడు. యుద్ధములో గాయములు తగిలిన ఆగుర్రము భూమిమీదపడి వ్రాణాలువిడిచింది. మృగాంకవతికి నో రెండి దాహ మయింది. ఆమె నక్కడ ఉంచి అతడు మంచి

నీకు కలవారిని చూచుచేరి వెతుకుకుంటూ వెళ్ళినాడు. ఇంతలో మూలమున కన్పించినాడు. శబరకు అతనికి నీళ్లు దొరికినవి. కాని శ్రీదత్తుడు చీలబో తోవతప్ప, తెల్లవాల్సూ విలపిస్తూ తిరిగినాడు. వ్రాతరాలము అయ్యేసరికి వెనుకటిరోజు మృతాశ్వము పడినచోటికి వచ్చినాడు. రాజకుమారి కనబడలేదు. కామ కనిపిస్తుం దేమో అని వెదకెట్లు పోతాడు. ఆమార్గమున వెళ్ళుతున్న శబరనాయకుడు వృషభరాజమున పెట్టి ఉన్న ఖడ్గమును చూచి వెంటనే తీసుకున్నాడు. శ్రీదత్తుడు వృషారోహణము చేసేటప్పుడు మృగాంకమును చెట్టుకు : రెండునాడు. అతన్ని చూచి శ్రీదత్తుడు చెట్టుదిగి విచారముతో ప్రియుని పోషించుచు వానిని అడిగినాడు. “మావల్లెకు వెళ్ళు; దగ్గరలోనే ఉన్నది. ఇక్కడ సేభావ్య ఉంది. నేనుకూడా త్వరలోనే వచ్చి నీకిత్తి ముచ్చెత్తె” అని శబరనాయకుడు చెప్పినాడు కాంతానందర్యసకుతూ హలబుద్ధి శ్రీదత్తుడు శబరనాయకుని పరివారముతో ఆ వల్లెకు వెళ్ళినాడు. సత్రాంతి తీసుకోమని వాళ్లు అన్నారు. అతడు నాయకునియింట్లో పడుకోని అలసయి నిద్రపోయినాడు. మెళుకువవచ్చి చూచుకొనేసరికి తాళ్ళకు సుక్కెల్ల వేసి ఉన్నవి! అతడు దైవగతికి ఆశ్చర్యపడుతూ, ప్రియురాలిని తలుచుకుంటూ అక్కడే కాలము గడుపుతున్నాడు.

### శ్రీదత్తుడు శబరకన్యను పెండ్లియాడుట

మూచినికి ఆనే చేటిక ఒకనాడు అతనిదగ్గరికి వచ్చి “మహాభాగా, ఎందుకు ఇక్కడికి వచ్చావు? నీకు మరణము నిశ్చయము! శబరనాయకుడు విదోపనిమీద గ్రామాంతరము వెళ్ళాడు. రాగానే నిన్ను అమ్మ వారికి బలి ముస్తాడు. అందుకోసమే వింధ్యారణ్యమునుంచి నిన్ను ఈ వల్లెకు తీసువచ్చి ఛెరలో పెట్టినాడు. నీకు మంచిబట్టలు యిచ్చి బాగా భోజనముపెట్టి ఉపచారాలు చేయించడం ఎందుకో తెలుసునా? అమ్మ

చాకిరిని యిచ్చుకొనెను. అప్పుడుకొంత సమయము జరిగెను. నీవు బహుశంకు చెబుతాను. నాయకుడికి సుందరి అనే కూతురున్నది. ఆమె నిన్ను కూచివ్వఁజేసినచో పంపు తలకెక్కి బాధపడుచున్నది. ఆమెను చేర్చితే నీకు శుభము” అని చెప్పింది. శ్రీదత్తుడు అంగీకరించి గాంధర్వవేధుని సుందరిని పెండ్లాడినాడు. సుందరి ప్రతిరాత్రి వచ్చి అతని సంకల్ప తొలగించి సుఖముగా కాలము గడపి వెళ్లుతూ ఉన్నది. ద్వారలోనే ఆమె గర్భవతి అయింది.

మోచుకొవల్ల ఈ విషయ మంతా విని సుందరితల్లి రహస్యముగా శ్రీదత్తుని దగ్గరికి వెళ్ళి అల్లుడనే అనురాగముతో, “నాయనా! సుందరి తండ్రి వివాహము, ప్రేమగడు డనే పేరు డారి కే పెట్టించికాదు—నార్థము! నీవు చూడండి పాపివో. దొరికితే క్షమించడు. మా సుందరిని నా ప్రాణము సురచిహ్నము” అని వేడుకొని సంకల్ప తీసివేసింది.

### మృగాంకవతీ సమాగమము

అనుకొండి తోడ్పడన ఖడ్గము తనదని శ్రీదత్తుడు సుందరితో చెప్పి సమాగమము మృగాంకవతిని వెనకడానికి వింధ్యాటవిలో వెనుకటి ప్రదేశానికి వెళ్ళినాడు. ఆ ప్రాంతాన బోయవాడు ఎదురుపడితే తన కాంత సొగతి వానిని అడిగినాడు. “నీవు శ్రీదత్తుడవా” అన్నాడు బోయవాడు. “అవును. అని చెప్పినప్పుడు నేనే” అని శ్రీదత్తుడు నిట్టూర్పుచెప్పినాడు. అతనితో వోయ “అయ్యో, నీప్రియురాలు నీకోసము అన్ని దిక్కులా వెదుకుతూ ఏడుస్తుంటే నేను చూచి జాలిపడి బూనిలైకు ఆమెను తీసుకుపోయినాను. అక్కడి కోడెగాండ్లవల్ల ఆమెకు భయముపుట్టింది. ఆమె దిగులు పడుతూ ఉంటే మధురాపురి దగ్గర నాగిస్థలము అనే గ్రామములో విశ్వదత్తుడనే ముసలి బాపనాయనగారి యింట్లో గౌరవంగా ఆమెను ఇల్లడ ప్పెట్టాను. ఆమెవల్ల నీ పేరు తెలుసుకొని నీకోసం ఇక్కడికివచ్చాను. నీవు

శ్రీమత్తును చాచివేసివేళ్ళు. ఆమెను అక్కడ చూస్తావు” అని చెప్పినాడు. తరువాత శ్రీదత్తుని బయలుదేరి ఆరాత్రికే నాగస్థలము చేసికొని వెళ్ళిపోయి నిద్రపట్టుకుంటే వెళ్ళి “అక్కా, బోయ మీదగ్గరకు వెళ్ళి నాచావ్వని చాచివేళ్ళు” అని వేశినాడు. బాహ్యమును అతనితో “అక్కా, మధురాపురిలో నామిత్రుడు చాలాయోగ్యుడు అయిన వివాహమున్నాడు. అయిన చూడనేన మహారాజుకు ఉపాధ్యాయుడు, ఆచార్యుడూ. సీకాంశుని ఆయనకు అప్పగించారు. ఇది కుగ్రామము. ఆమెను సంక్షేపచందము చాలాకష్టమని ఇలాచేశాను. నీవు నేటికి ఇక్కడ నిశ్రాంతి తీసుకొని లేవు. ఆమె దగ్గరకు వెళ్ళు” అని చెప్పినాడు.

శ్రీ దత్తుడు రాత్రి చక్కజే విశ్రమించి మన్నాడు ప్రాతఃకాలము బయలుదేరి మన్నాడు మధురాపురి చేరుకున్నాడు. గ్రామకంఠములో మంచిదిగుడు బావి కనపడ్డది. ఒంటిమీది ఘోళి, ప్రయాణపుటదలిక పోవడానికి అందులో స్నానము చేసినాడు. అక్కడ చక్కని వస్త్రము పడియున్నది. దాన్ని తీసుకొని ప్రియకాంతను దర్శించవలె ననే తహ తహలో పట్నములో ప్రవేశించినాడు. రాజపురుషులు ఆపస్త్రాన్ని గుర్తుపట్టి, కొంగున ముడిచిఉన్న హారమును కూడా గుర్తించి చోరుడని శ్రీ దత్తుని కొత్తాలు సన్నిధికి కొనిపోయారు. ఎవరో దొంగలు హారము ఆవస్త్రముచెంగున కట్టిపెట్టిపట్టు అతనికి తెలియనే తెలియదు. కొత్తాలు శ్రీ దత్తుని నేరమును ప్రభువునకు విన్నవించినాడు. రాజు అతనికి ఉరిశిక్ష విధించినాడు. తలారులు తప్పెటలు వాయిస్తూ శ్రీ దత్తుని వధ్యభూమికి తీసుకొని పోతున్నారు. మంత్రిమందిరములో ఉన్నమృగాంకవతి మేడమీదినుంచి ఆ దృశ్యము చూచి తక్షణము మంత్రిసన్నిధికి వెళ్ళి “నాభర్తను ఉరి తియ్యడానికి వధ్యస్థానానికి తీసుకు వెళుతున్నారు” అని సంభ్రమముతో మొరపెట్టుకొన్నది. మంత్రి తలారులను ఆపి, ప్రభువు విన్నపము చేయించి ఉరిశిక్ష తప్పించి, శ్రీ దత్తుని స్వగృహానికి

తెప్పించినాడు. శ్రీ దత్తుడు అతనిని అనవాలు పట్టి "ఏమిది ఆశ్చర్యము! వెనుక దేశాంతరము వెళ్ళిన నా సినతండ్రి శివానుగ్రహమువల్ల ఇక్కడ అమాత్యుడయినాడు" అనుకొని ఆయనపాదములమీద వాలినాడు. ఆయన విగతభయుడు; అన్నకుమారుని ఆనవాలు పట్టి పాదాలమీద నుంచి లేవనెత్తి, ఆనందముతో అలింగనము చేసుకొని యావద్దృష్టాంతమూ చెప్ప మని అడిగినాడు. తనతండ్రి వధవిశేషాలు మొదలు కొని తాను అక్కడికి వచ్చినసంగతివరకూ శ్రీ దత్తుడు విగతభయునికి విన్నవించినాడు. ఆయన రహస్యముగా అతనితో "నాయనా, నాకు ఒకానొక యక్షిణి స్వాధీన మయినది. ఆమె నాకు అయిదువేల గుర్రాలను, అయిదుకోట్ల వరహాలను అనుగ్రహించింది. నాకు బిడ్డలు లేరు. అవన్నీ నీవే" అని చెప్పి, మృగాంకవతిని అతనికి అప్పగించినాడు. ఆ సంపదలను స్వీకరించి, మృగాంకవతిని పెండ్లాడి, అక్కడే సుఖముగా నివాసము చేస్తున్నాడు. అయితే బాహుళాలి మొదలయిన మిత్రులసంగతి మాత్రము మధ్యమధ్య మనస్సును బాధిస్తున్నది.

శ్రీ దత్తుడు శూరసేన రాజకుమారిని వివాహమాడుట

విగతభయుడు ఒకనాడు శ్రీ దత్తునితో రహస్యముగా "నాయనా, ఈ శూరసేన మహారాజుకు కొమార్తె ఉన్నది. ఆమె కింకా వివాహము కాలేదు. ఆయన ఆజ్ఞాప్రకారమే ఆచిన్నదానిని నేను అవంతి దేశానికి తీసుకు వెళ్ళాలి. ఉపాయము చేసి ఆమెను నీకు అప్పగిస్తాను. ఆమెకు తోడు వచ్చేసేన, నాసేన కలిస్తే, శ్రీదేవి చెప్పినట్లు నీకు త్వరలో రాజ్యము లభిస్తుంది." అని బోధించినాడు. తర్వాత రాజకుమారిని తీసుకొని విగతభయుడు, శ్రీ దత్తుడు భార్యలతోను, భటులతోను బయలుదేరి వింధ్యాటవి చేరినారు. హఠాత్తుగ దొంగలగుంపు వారిమీద పడి రాళ్ళనాన కురిపించింది. శ్రీ దత్తుని దండుకు చాలాదెబ్బలు తగిలినవి,



అతడు మూర్ఖుడనినాడు. పొంగలు మూర్ఖుడూ దోషుడని అతన్ని కట్టివేసి పాపం తీర్చు నందు ముగిసాకాకానో నీకరముగా ఉన్న చండికాలమునందు ఉంచాడు. అప్పుడాని దర్శనము చేతా మని చిన్నికరమునంతో నుండూ అక్కడికి వచ్చింది. భర్త అయిన శ్రీదత్తుని నూని చోరులను అణిచివేసి గంపి. అంతమునో అతన్ని కరమునకి తీసుకుపోయింది. కరములు లేని శ్రీచంకుడు మరణకాలములో తనవన్నెగాజ్ఞును కొనూర్చి సుందరికి ఇచ్చివేసినాడు. అందుచేత శ్రీదత్తుడు గానికి దొర అయినాడు. శాంతిని పిత-తండ్రి మెడలయిన వారిని విడిపించినాడు. అంతలో పోయినధనాదులు, మృగాంకభక్తము మళ్ళీ అతనికి స్వాధీన మయినది. తూరసేన ప్రభువు కృత్రికను అక్కడే వివాహ మాడి రాజ్యము చేయడము ప్రారంభించినాడు.

అనంతరము శ్రీదత్తుడు బింబకి మహారాజును తూరసేనమహారాజున దూతలద్వారా వర్తమానము పంపినాడు. వారు చాలా సంగోషించి పుత్రికలమీది అనురాగముచేత సైన్యసమేతముగా అక్కడికి వచ్చినారు. బాహుశాలి ప్రభువులుకూడా ఆరొగ్యము పొంది అతనినన్నిధికి చేరు కొన్నారు. శ్రీదత్తుడు మామలతోసహా తనతండ్రిని సంహరించిన విశ్రమశక్తిమీదికి దండయాత్ర చేసి అతనిని తనద్రోధానలానికి కవాలతి చేసి వేసినాడు. మహాప్రభువై మృగాంకవతితో భోగములు అనుభవించినాడు.

దేవా, ధీమలయినవారు ఈవిధముగా వియోగ నముద్రాన్ని తరించి సాధాగ్యము పొందుతారు.

సహస్రసానీకుడు మృగావతిని కలుసుకొనుట

సంగతకుడు చెప్పినకథవిని సహస్రసానీకుడు ప్రియురాలికోసము కిలలు కంటూ రాత్రి ఎలాగో వెళ్ళబుచ్చినాడు. ఉడయముకాగా నీ పయలు

దేరి జమదగ్ని ఆశ్రమానికి వెళ్ళి మునీశ్వరునికి ప్రణామము చేసినాడు. రాజుకు అతిథి సత్కారాలుచేసి ముని మృగావతిని, కుమారుని అప్పగించినాడు. శాపము తీరినతర్వాత పరస్పరవిలోకనము చేసిన ఆదంవతుల నేత్రాలలో బాష్పాలు అమృతబిందులలాగ నిండినవి. ప్రథమ పర్యాయము చూచినపుత్తుని సహస్రానీకుడు శరీరము గగ్గళపొడుస్తుండగా కాగలించుకొన్నాడు.

తర్వాత రాజు జమదగ్ని సెలవుపొంది భార్యాపుత్రులతో బయలుదేరినాడు. తపోవనములో లేళ్ళసహితము కన్నీళ్ళతో వాచిని కొంత వరకు వెంబడించినవి. భార్యావృత్తాంతాలు వింటూ, తనవిశేషాలు ఆమెకు చెప్తున్న సహస్రానీకుడు నిజరాజధాని చేరినాడు. కాశాంబీ నగరము తోరణాలతో, జెండాలతో అలంకరించి, నగరవాసులు ప్రభు కుటుంబాన్ని పరమాహ్లాదముతో వీక్షించినారు. వెంటనే రాజు ఉదయనునకు యావరాజ్యాభిషేకము చేసి వసంతక రుమణ్యంతులనూ యాగంధరాయణునీ కుమారునికి అమాత్యులుగా అప్పగించినాడు. “ఈ అమాత్యులవల్ల ఇతడు సార్వభౌముడు అవుతాడు” అని ఆసమయాన అశరీరవాణి వినబడ్డది. పుష్పవర్షము కురిసింది. కుమారుని యువరాజును చేసి మహారాజు రాజ్యభారము తగ్గించుకొని మృగావతితో శాంతముగా కాలక్షేపము చేస్తున్నాడు.

ఇలా కొంతకాలము గడవగా మహారాజుకు వార్ధకము వచ్చింది. ఉదయనుని మహారాజునుచేసి సాహస్రానీకుడు భార్యతోను, మంత్రులతోను హిమవత్సర్వతానికి బయలుదేరి పోయినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౧

కాశాంబీనగరము రాజధానిగా ఉదయనుడు వత్సదేశాన్ని పరిపాలిస్తున్నాడు. కొన్నాళ్లకు రాజ్యభారము యాగంధరాయణుడు మొద

లయిన హూత్యులకు అప్పగించి తాను భోగవరాయణుడయిపోయి  
రాకు. మేమి ముచ్చివ ఘోషవతివిరాచియిస్తూ, వాని మధుర  
నాదానికి వశమయినమదవులను పట్టి తెస్తూ, వారాంగనలు  
అందిచ్చే నుద్యము తాగుతూ కాము శుభ్రమన్నాడు. మంత్రులు  
మఖివికాసము కోలుపోయినారు. కులకూలగుణాదులలో తనకు  
తగినకన్య ఎవరూ లేదని, నానవదత్తఅనే రాజపుత్రి మాత్రము  
ఉన్నట్లు నడవతి అనీ, ఆమె తనకు లభ్యమయ్యేమార్గము ఏదనీ  
ఉదయచుచు చివారము.

### చండమహాసేనుని చౌత్యము

ఉజ్జయినిమహారాజు చండమహాసేనుడుకూడా ఇటువంటి విచార  
ములో పడ్డాడు! “నాపుత్రికకు తగినభర్త ప్రపంచములో లేడు. ఉద  
యనుడు ఒక్కడుమాత్రము ఉన్నాడు. ఉండి లాభ మేమి? అతడు  
నా శత్రుకోటిలోవాడు. నాకు అల్లుడయి వశవర్తి అవుతాడా! ఒక్క  
ఉపాయము తోస్తున్నది. అడవిపనుగులను పట్టే వ్యసనముచేత ఒంట  
రిగా అరణ్యాలలో సంచరిస్తూ ఉంటాడని తెలిసింది. ఆలోచింపి  
గమనించి యుక్తిచేసి అతన్ని పట్టి ఇక్కడికి తెప్పిస్తాను. గాంధర్వ  
విద్యలో విశేషనిపుణుడయిన అతనికి నానవదత్తను శిష్యురాలుగా  
అప్పగిస్తాను. అతనికి అమ్మాయిమీద అనురాగము వూట్టితీరుతుంది.  
అల్లుడయినతర్వాత చెప్పినట్టు వినకపోతాడా! అతన్ని శశవరుచు  
కోడానికి మరోఉపాయము కనబడడము లేదు.” ఈవిధముగా  
చింతించి చండమహాసేనుడు చండికాదేవి ఆలయానికివెళ్లి అమ్మవారిని  
పూజించి స్తుతించి ముడుపు కట్టినాడు. “రాజన్, నీలభీష్టము శీఘ్ర  
కాలములోనే సిద్ధిస్తుంది” అని అశరీరవాణి పలికింది. భవనమునకు మరలి  
వచ్చి ప్రభువు బుద్ధదత్తుడనే అమాత్యునితో ఆలోచించినాడు. “వత్స

రాజు మాహాగర్వి. అతనికి లోభము లేదు. పరిచారమునా రంతా ప్రభుభక్తి పరాయణులు. స్వయముగా బలిష్ఠుడు. చేపికి లొంగే వాడుకాడు. అయినా ముందుగా నామోసాయమే ప్రయోగిం తాము” అని చండమహాసేనుడు దూతను పిలిచి “నీవు కాశాంబికి వెళ్ళి వత్సరాజుతో మేము మనఃచేసినట్టుగా చెప్పు. మాఅమ్మాయి వాసవ దత్తాదేవి గాంధర్వవేదము ఆయనవద్ద అభ్యసించవలె ననే కుతూహలముతో ఉన్నదనీ, మాయుండు అనగ్రహ ముంచి వత్సరాజు ఇక్కడికి దయచేసి విద్య నేర్పవలె ననీ విజ్ఞాపన చెయ్యి” అని బోధించి పంపినాడు.

రాజదూత కాశాంబికినికి వెళ్ళి వత్సరాజుకు తన ప్రభునీ నందేశము నిచ్చువించినాడు. వత్సేశ్వరుడు విని ఏకాంతముగా యాగంధరాయణునితో “ఏమి ఇంత కావరము ! ఈ కోరికలో ఇమిడిన ఉద్దేశ్య మేమిటి !” అన్నాడు. స్వామిహితము కోరే యాగంధరాయణుడు ఇలా చెప్పినాడు : “దేవా, మీరు రాజకార్యాలు మాని వ్యసనాసక్తు లయిపోయినా రని లోకములో వ్యాపించిన అప్రతిష్ఠకు ఇది ఫలము. మీరు స్త్రీలోలురని విని వాస్తవదత్తద్వారా మిమ్మలిని ప్రలోభ పెట్టి ఆకర్షించి వశము చేసుకోవలె నని చండమహాసేనుని సంకల్పము. వేట మొదలయిన వ్యసనాలను విడిచిపెట్టండి. వ్యసనా సక్తు లయిన ప్రభువులు గోతులలో పడిన అడవి ఏనుగులలాగ తేలికగా దొరికిపోతారు.”

ఈ వాక్యములు విని వత్సరాజు “వాసవదత్త నాశిష్యురాలు కావలె ననకొంటే ఆమెను ఇక్కడికే వంపండి” అని చండమహాసేను నికి మరోదూతద్వారా సమాధానము పంపి, చండమహాసేనుని త్వరలో పట్టితెస్తా” నని కోపముతో మంత్రులతో అన్నాడు.

### చండమహాసేనుని ప్రభావము

అప్పుడు రాజాంధరాయణుడు ఇలా చెప్పినాడు. “దేవా, ఇది ఆవాస్థయు. పైగా అనుచితము. ఆయన మహాప్రభావ సంపన్నుడు. ఆయన చరిత్ర నిశంశి. ఉక్తయిదిలో మహేశ్వరుడు మహాకాళస్వామి అనేపేరుతో వెలసినాడు. పూర్వము మహేంద్రవర్మ అనేరాజు అక్కడ పరిపాలించేస్తూ ఉండేవాడు. అతని పుత్రుడు జయసేనుడు. అతని కుమారుడు మహాసేనుడు. తనకు తగిన ఖడ్గము, కాంత కావలె నని మహాసేనుడు చండికాదేవి ఆలయానికి వెళ్ళి నిరాహారదీక్ష పూని బహుకాలము అమ్మవారిని ఆరాధించి చివరకు తనశరీరము కోస్తుకొని హింసము హోమము చేసినాడు. అనుగ్రహము కలిగి అమ్మవారు ప్రత్యక్షమై “ఎత్తా, నీభక్తికి విఠితుష్టి చెందినాను. ఇరుగో ఖడ్గము. దీని ప్రభావమువల్ల ఎవరూ నిన్ను జయించలేరు. మరొక విషయము. అంగారకాసురుని పుత్రుల అంగారవల్లరి అనే త్రిలోకసుందరి త్వరలోనే నీభార్య అవుతుంది. నీవు చండ (భయంకర) కర్మ చేయడముచేత నీకు చండమహాసేను డనే ఇకనుంచి వస్తుంది.” అని సెల విచ్చి అమ్మవారు అంతర్ధాన మయింది. చండమహాసేనుడు సిద్ధసంకల్పుడై చాలా సంతృప్తిచిత్తు డయినాడు.

అతనికి అమ్మవారిచ్చిన ఖడ్గము నడగిరి అనే మదపుటేనుగు మహేంద్రునికి వజ్రాయుధము ఐరావతమువలె ఉన్నది. వాటి ప్రభావమువల్ల ఆయన సుఖముగా ఉంటున్నాడు. ఒకనాడు ఆయన మహాటవికి వేటకు వెళ్ళినాడు. ఒకచోట పర్వతాకారముగల అడవివంది కనబడ్డది. రాజు ఆ మహావరాహముమీద బాణాలు ప్రయోగించినాడు. వాటిని లెక్కచెయ్యక వరాహము రథము విరగదన్ని పరుగెత్తిపోయింది. చండ మహాసేనుడు ధనుస్సు మాత్రము పట్టుకొని దానివెంట బడినాడు.

పోయి పోయి వరాహము ఒకానొకగుహలో దూరింది. రాజు కూడా అందులో ప్రవేశించి చాలాదూరము వెళ్ళేసరికి చక్కని నగరము కనబడినది. గ్రామకంఠములో ఉన్న దిగుడుబావిబిడ్డన రాజు ఆశ్చర్యముతో కూర్చున్నాడు. వందమంది చెలికత్తెలతో కూడి ఒక కన్యక అక్కడికి వచ్చి అతనిని అనురాగవృత్తులతో చూచి మంద మందముగా నమింపనికీ వచ్చి “నుందరమూర్తీ, ఎవరయ్యా మీరు? ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చారు.” అని అడిగింది. రాజు నిజవృత్తాంతము చెప్పినాడు. ఆమె సేత్రాలనుంచి అశ్రుధారలు కురిసినవి “నుందరీ, ఎవరు నీవు? ఎందుకు రోదనము చేయుచున్నావు?” అని రాజు ప్రశ్నించినాడు. అనురాగ ప్రేరణవల్ల ఆకన్య ఇలా చెప్పింది. “ఇందులోకి మిమ్మల్నిని ఆకర్షించుకు వచ్చిన వరాహము అంగారకుడనే రాక్షసుడు. ఆయన నాతండ్రి. నన్ను అంగారవతి అంటారు. మహాబలవంతుడైన నాతండ్రి రాజాంతఃపురాలలో నుంచి ఈవందమంది కన్యలను అపహరించుకువచ్చి నాకు చెలికత్తెలుగా ఏర్పాటు చేసినాడు. శాపమువల్ల ఈయన అనురుడయినాడు. ఆయానముచేత ప్రస్తుతము విశ్రాంతి తీసుకుంటూ మిమ్మల్నిని సంహరించుకుండా విడిచిపెట్టినాడు. నిద్రలేచినతర్వాత మీకు అపాయము తలపెట్టి ఉంటాడు. రానున్న ఆపదకు నాకు దుఃఖము వచ్చి కన్నీరు కారుతున్నది.”

అమాటలకు రాజు అంగారవతితో “నీకు నిజముగా నామీద ప్రేమ ఉంటే, నేను చెప్పినట్లు చెయ్యవలి. ఆయనకు మెఱుకువ రాగానే నీవు వెళ్లి ఆయననమక్షములో పెద్దపెట్టున రోదనము చెయ్యి. ఎందుకు ఏడుస్తున్నా వని అడిగితీరుతాడు. నాయనా, నిన్ను ఎవరైనా సంహరిస్తే నాగతి ఏ మవుతుందో అని దుఃఖిస్తున్నా నని చెప్పు. అప్పుడు నీకూ నాకూ మేలు కలుగుతుంది” అని బోధించినాడు. ఆమె సమ్మతించి రాజును రహస్యప్రదేశాన దాచిపెట్టి, తండ్రికి మెఱుకువ వచ్చే

మరకూ ఎవరూచూచి అయిన లేదానే బావురు మని యోచింది. “ఎందుకొ పట్టి, ఎవరూచూచి?” అన్నాడు అంగారకుడు. “నాయనా, నిన్ను ఎవరూచూచుకోవేస్తే ఆతర్వాత నాస్థికి ఎలా ఉంటుందో అనే భీతిచేత నుఱియూ వచ్చింది” అన్నది అంగారకుని. ఆయన చండమహాసము చేసి “తల్లీ, నన్ను సంచరించగలవాడెవడు? నాది వజ్రకాయము. ఎడమ చేతితో మాత్రము చిన్న రంధ్రమున్నది. అయితే ధనుస్సు దాన్ని కాపాడుతూ ఉంటుంది కదా” అని కుమారిని ఓదార్చినాడు. రాజు చాటునుంచి కుమారులు పొంచి వినాడు. తర్వాత అంగారకుడు స్నానముచేసి సహానమితో నివహజ ప్రారంభించినాడు. రాజు ధనుస్సుతో బాణము సంధించి ఆతనియెదుటికి పోయి యుద్ధానికి రమ్మని ఆహ్వానించినాడు. కుడిచేతితో నివహజ చేస్తూ ఉండడముచేతను మానము పొంది ఉండడముచేతను అంగారకుడు ఎడమచేయ్యి ఎత్తి కొంతసేపు ఆగు అన్నట్లు సంజ్ఞ చేసినాడు. సూటిగా ఎడమచేతి రంధ్రములోకి రాజు బాణము విడిచినాడు. అంగారకుడు పెద్దకేక వేసి నేల మీద పడి తన్నుకుంటూ, చాలా దాహముగా ఉన్న నన్ను బాణముతో కొట్టినవాడు ప్రతిసంవత్సరము నాక తర్పణము యెయ్యకపోతే ఆతని మంత్రులు ఐదుగురు చనిపోతారు!” అని అరిచి ప్రాణాలు విడిచినాడు.

చండమహాసేనుడు అంగారకుని వెంటబెట్టుకొని ఉజ్జయిని నగరానికి వెళ్లి మహావైభవముతో వివాహము చేసుకొన్నాడు. కాలక్రమేణ ఆదంపతులకు గోపాలకుడు, పాలకుడు అని ఇద్దరుపుత్రులు పుట్టినారు. రాజు ఇంద్రోత్సవము చేసినాడు. ఇంద్రుడు సంతోష్టుడై కలలో రాజుకు కనబడి “నావ్రనాదముచేత నీకు అద్వితీయమందరి అయిన కుమారి కలుగుతుంది.” అని అనుగ్రహించినాడు. ఆవ్రకారముగానే మహా భావగ్యవతి పుట్టింది. ఆసమయములో ఆకాశవాణి ఈమెకు మన్మథుడు

కుమారుడై ఘట్టి నకలవిద్యాధరులకు చక్రవర్తి అవుతా” డని పలికింది. వానవుని (ఇంద్రుని) అనుగ్రహమునల్ల జన్మించడముచేత అచిత్తుకు తండ్రి వానవదత్త అని పేరు పెట్టినాడు. ఇప్పు డామెకు పెళ్ళియీడాడు వచ్చింది. చండమహాసేనుని చరిత్ర ఇటువంటిది. ఆయన దగ్గరప్రదేశములో ఉన్నాడు. జయించడము అనాధ్యము. నిజపుత్రికను మీకు ఈయవలచి ఉన్నాడు. నగౌరవముగా తనపక్షమును వృద్ధిచేసుకోగోచాడు. మీరు వానవదత్తును పెళ్లి అడడమే శుభదాయకము.

యాగంధరాయణుడు చెప్పిన వాక్యాలకు పత్నరాజు మనస్సు వానవదత్తుమీదికి వెళ్ళింది.

త ర ం గ ము : ౧౨

### యంత్రజము

పత్నరాజు పంపినదూత వెళ్లి సందేశము చండమహాసేనునికి విన్నవించినాడు. ఆయన ఆలోచించి “పత్నరాజు చాలాఅభిమాని. మన దగ్గరకు రాడు. మనబిడ్డను అతని దగ్గరికి పంపడానికి వీలు లేదు; పంపితే మనప్రతిష్ఠతగ్గుతుంది. ఉపాయముచేత అతనిని పట్టి తీసుకురావలెను” అని మంత్రులతో చెప్పి, పెద్ద మరయేనుగును (యంత్రగజేంద్రమును) చేయించి, వింధ్యారణ్యములో ఉంచి దాని కడుపులో భటులను దాగి ఉండ మని ఆజ్ఞాపించినాడు.

గూఢచారులు వెళ్లి పత్నరాజుతో “దేవా, వింధ్యాటవిలో గొప్ప యేనుగు తిరుగుచున్నది. అటువంటిది ప్రపంచములో మరొకటి లేదు. వింధ్యపర్వతమే నడుస్తున్నట్లు కనబడ్డది.” అని నివేదించారు. రాజు చాలా సంతోషించి వాళ్ళకు గొప్పబహుమాన మిచ్చి పంపి “దీన్ని బంధించి తెస్తినా ఇది నడగిరికి దీటు అవుతుంది. అప్పుడు



చండమహాసేనుడు వస్తుచై వానపదత్తను చాకు సమర్పిస్తాడు.” అని భావించి ఆరాత్రి ఎలాకో గడిపినాడు. మంత్రులమూట చెవిబెట్టక ఆ చారులచే ముందు ఉంచుకొని, జోలిప్పులు మొదట బంధనము, తర్వాత వత్సీలాభము ప్రయాణఫలా లని చెప్పినా లక్ష్యము చెయ్యక వత్సేశ్వరుడు వింధ్యాటనికి వెళ్ళినాడు. అడవియేరుగు బెడర కుండా ఉండడానికి తనసేనను ఒకచోట నిలిపి కొద్దిమంది చారులతో దానిని వెదకడానికి ప్రయాణ మయినాడు. సాయంకాలానికి వీరు గుర్తులు దొరకినవి. దూరముగా ఉన్న యేరుగురు చారులు చూచి ప్రభువుకు చెప్పినారు. అతడు ఘోషవతిని తీసుకొని ఒంటిగా బయలుదేరి వీణ వాయిస్తూ మనోహరగానము చేస్తూ నెమ్మదిగా దాన్ని సమీపించినాడు. తనమనస్సు పాటలో లీనమై ఉండడముచేతను, సందేచీకటి వల్లను వత్సేశ్వరుడు మాయాగజమును నిజమైన వీరుగుగా గ్రహపడ్డాడు. వీరుగు సంగీతానికి నరూకృష్టమై చెవులు నిక్కబెట్టుకొని సమీపానికి వచ్చినట్టు వచ్చి అవతలికి వెళుతూ, మళ్ళీ దగ్గికి వస్తూ, రాజును ఇలా కొంతదూరము తీసుకుపోయింది. అప్పుడు యంత్రగజము కడుపులోనుంచి ఆయుధపాణలైన భటులు దూకి వత్సరాజును చుట్టుముట్టినారు. అతడు బాకు దూసి ఎదటివారితో యుద్ధము చేస్తూ ఉండగా వెనుకనుంచి కొందరుభటులు అతనిని పట్టుకొని చేతుల కట్టివేసి, సంజ్ఞ చేయగా వచ్చిన తక్కినసేనతో కలిసి చండమహాసేనుని సన్నిధికి తీసుకొని వెళ్ళినారు. ఆయన నగరము వెలుపలికి ఎదురు వచ్చి వత్సరాజును చాలా ఆదరించి ఉజ్జయినిలో ప్రవేశించినాడు. వ్రజలు వత్సేశ్వరుని చూచి తమప్రభువు ఆయనను సహరిస్తాడేమో అని భయపడి, ఆయనసన్నిధికి పోయి “దేవా, వత్సరాజుకు అపాయము కలిగితే మేము జీవించము” అని విన్నవించుకొన్నారు. అందుకు ప్రభువు “వత్సేశ్వరుడు హంత వ్యూడు కాదు. మాకు మిత్రకోటిలోవాడు” అని వారి ఆందోళన

పోగొట్టినాడు తర్వాత వాసవదత్తను రప్పించి, వత్సరాజుకు అప్పగించి, “రాజన్, ఈమెకు గాంధర్వవిద్య నేర్పండి. మీకు కర్మాణ మగు గాక! మనస్సుతో చింతపడవద్దు” అని సాగరముగా చెప్పినాడు.

### వత్సరాజు వాసవదత్తకు గాంధర్వవిద్య నేర్పుట

వాసవదత్తను చూచేటప్పటికి వత్సరాజు మనస్సు స్నిగ్ధమయి చండమహాసేనునిమీది కోపము యావత్తూ ఎరిగిపోయింది. అతనిని చూడగానే ఆమెకు ప్రేమోదయ మయి మనస్సు వివశమయినది. వత్సరాజు ఆమెకు విద్యనేర్పుతూ ఆమెనే సదా ధ్యానిస్తూ అక్కడి సంగీతశాలలోనే నివాసము చేస్తున్నాడు. అతనితోడమీద వీణ, కంఠములో గీతశ్రుతి, సముఖములో వాసవదత్త ఉండడముచేత వినోదముగా కాలము గడుస్తున్నది. అతడు ఒకవిధమైన బంధనములో ఉన్నప్పటికీ ఎడబాయని లక్ష్మిదేవివలె వాసవదత్త నిరంతర పరిచర్యలు చేసి ఉల్లాసము కలిగిస్తున్నది.

### యోగంధరాయణుడు ఉజ్జయినికి వెళ్ళుట

వత్సరాజువెంట వేటకు వచ్చినసేన కాశాంబికి తిరిగి వెళ్ళగానే రాజును శత్రువు బంధించినాడని రాజ్యమంతటా ఆందోళన పుట్టింది. వత్సరాజు ప్రజాదరము కలవాడు కావడముచేత తక్షణమే ఉజ్జయిని మీదికి దండయాత్ర చేయ్యవలెనని కొందరు పట్టు పట్టినారు. రుమణ్వుడు వారితో “యుద్ధము యుక్తముకాదు. దండయాత్ర చేస్తే వత్సరాజుకు చాలా అపాయము. చండమహాసేనుడు సామాన్యుడుకాదు. ఆయనను జయించడము చాలా కష్టము. కాబట్టి నేర్పుతో మన కార్యము నెరవేర్చుకోవలె” అని హితము చెప్పినాడు. తర్వాత యోగంధరాయణుడు రుమణ్వుడొద్దలతో “మీరంతా ఇక్కడే నిరంత

రము హగహాశుతై రాజ్యమును రక్షిస్తూ ఉండండి. అనంతరము వస్తే శక్తి నామస్థాయిలు చూడవచ్చును. వసంతకుని వెంటబెట్టుకొని నేను వెళ్ళి ప్రభువును విడిచిచూకొని వస్తాను.” అని చెప్పి ఉజ్జయినికి వసంతక నమేత ముగా బతులు దేరినాడు. ఉంధ్యప్రాంతములో వత్సరాజుకు మిత్రుడు పులిందకుడు అనే ప్రభువు గృహానికి పోయి, వత్సరాజు ఆ మార్గాన మరలి వచ్చేటప్పుడు సందక్షశార్దూలము సేనతో సిద్ధముగా ఉండవలసినదని చెప్పి ఉజ్జయినిచే నుళాక్షగ శ్మశానముగర్హణ ఆగినాడు.

### [బహురాక్షసు యశాగంధరాయణులకు మిత్ర మగుట

అక్కడ భేతాళుడు అనేకమంది గుమిగూడి ఉన్నారు. యశాగంధ రాయణుని చూడగానే యోగేశ్వరుడు అనే బ్రహ్మరాక్షసుడు సంప్రీ తుడై, స్వయముగావచ్చి స్నేహము చేసుకొన్నాడు. అతడు చెప్పిన మంత్రమువల్ల యశాగంధరాయణునికి, వసంతకునికి వికారరూపాలు వచ్చి నవి. మంత్రానికి బట్టతల, గూను, ముసలితనమూ, వసంతకునికి పెద్దబొజ్జ, నోటినిండావళ్ళు, పైకి ఉబికిన నరాలూ, ఏర్పడ్డవి.

### యశాగంధరాయణ వత్సరాజుల సమాగమము

యశాగంధరాయణుడు వసంతకుని ముందుగా రాజసగరి సింహద్వారమువద్దకు వంపి, తాను వికారరూపముతో వట్నము ప్రవేశించినాడు. బాలకులు గుంపులుగా చేరి తనను వెంబడిస్తూ అందరూ వినోదిస్తూ ఉండగా అతడు రాజప్రాసాదమువద్దకు పోయి అక్కడివారికి వేడుక చూపడము ప్రారంభించినాడు. ఇతని విషయము వాసవదత్తకు తెలిసి ఆమె చేటికను ఇతనిని సంగీతశాలలోకి తీసుకు రమ్మన్నది. పడుచు వాళ్ళకు పరిహాస మంటే ఇష్టము. యశాగంధరాయణుడు వత్సరాజును చూచి బాష్పములు విడిచి సజ్జచేసినాడు. వత్సరాజు ఇతన్ని తన

మంత్రిగా గ్రహించినాడు. మంత్రి యోగవిద్యచేత ఇతరులకు అద్భుతములై వత్సరాజుకు మాత్రము కనిపిస్తూన్నాడు. యువతులు ఆశ్చర్యపడి “ఉన్నట్టే ఉండి ఈవెరినాడు ఎక్కడికి పోయినాడో”. అనడముచేత తనమంత్రికి యోగచూపాడు ఉన్నదని రాజు తెలుసుకొని, వానవదత్తుతో “అమ్మాయి, సరస్వతీ పూజకు పూజాద్రవ్యాలు తీసుకురావాలి” అన్నాడు. ఆమె చెలికత్తెలతో బయలుదేరింది.

అప్పుడు యోగంధరాయణుడు రాజుకు బంధనాలు భేదించే యోగాలును, వానవదత్తును విశేషించే వస్తువులును వీణాతంత్రులలో దాచి యిచ్చి “దేవా, వనంతకుడు ఇక్కడికి వికారరూపముతో వచ్చి ద్వారదేశములో ఉన్నాడు. అతన్ని మన సన్నిధానములో వినోద బ్రాహ్మణునిగా ఉండనిచ్చుచి. వానవదత్తుకు మీయందు నమ్మకము కలిగిన తర్వాత నేను చెప్పినప్రకారము చేతురుగాని. అందాకా శాంతముగా ఉండండి” అని బోధించి వెళ్ళిపోయినాడు.

ఇంతలో వానవదత్తు పూజాద్రవ్యాలు తీసుకువచ్చింది. ఆమెను చూచి వత్సరాజు “కోటవాకిట బ్రాహ్మణుడున్నాడట. సరస్వతీ పూజలో దక్షిణ ఇవ్వడానికి అతన్ని పిలుపించు” అన్నాడు. సరే అని ఆమె వనంతకుని రప్పించింది. వత్సరాజును చూడగానే వనంతకుడు దుఃఖము పట్టలేక రోదనము చేసినాడు. రహస్యము బయట పడుతుందేమో అని రాజు “బ్రాహ్మణా, ఏడవకు వైద్యము చేయించి నీవ్యాధిని వికారియాపాన్ని పోగొట్టిస్తాను. నావద్దనే ఉండు” అని అభయ మిచ్చినాడు. “చిత్తము, మహాప్రసాదము” అని వనంతకుడు అన్నాడు. రాజు అతన్ని చూచి మందహాసము చేసినాడు. వనంతకుడు గ్రహించి నోరు బాగా తెరిచి వికారచేష్టలు చేసినాడు. వినోదము కలిగి వానవదత్తు “బ్రాహ్మణోత్తమా, నీకు ఏయేకళలలో ప్రవేశం ఉన్నది?” అని అడిగింది. “దేవీ, నేను కథలు బాగా చెప్పగలను” అన్నాడు.

“అయితే ఏదైనా కథ చెప్పు” అన్నది రాజకుమారి. వసంతుకుడు ఇలా చెప్పడము వ్రాసుభించినాడు.

### లోహజంఘుని కథ

శ్రీశృంగేరి శివస్థాన మయినమధురాగరములో రూపిణిక అనే ప్రసిద్ధవైద్యుడు ఉండేది. దానితల్లి మంకిరదంప్త. వేశ్యానక్తులయిన వడుచు వాళ్ళకు ఆచేశ్యమాత విషప్రాయము. రూపిణిక ఒకనాడు దేవాలయానికి పంతుప్రకారము నేలచెయ్యడానికి వెళ్ళి, దూరముగా నిలుచున్న ఒకపురుషుని చూచి, చేతికతో “నీవు వెళ్ళి ఆయనను ఈరాత్రి పునయింటికి రమ్మని చెప్పవే” అని నెమ్మదిగా అన్నది. చేతి ఆ ప్రకారమే చేసింది. ఆయనకుడు దానితో “నేను బ్రాహ్మణుడను. నాపద్ధధనము లేదు. కిత్తహస్తాలతో వారాంగన గృహానికి నేను రావడమెందుకు ?” అని ఆలోచనాపూర్వకముగా అన్నాడు. “మాయజమానురాలికి మీ విషయములో ధనాపేక్ష లేదు.” అన్నది చేతి. కానికి లోహజంఘుడు సరే అన్నాడు. చేతి వెళ్ళి ఈ సంగతి చెప్పింది. రూపిణిక ఉత్కంఠతో అతనిరాకకు ఎదురుచూస్తూ ఉన్నది. కొంత సేవటికి లోహజంఘుడు వచ్చినాడు. ఎదురుపోయి రూపిణిక అతనిని ఆదరించి కంఠాశ్లేషము చేసి శయ్యాగృహానికి తీసుకుపోయింది. లోహజంఘుని సౌదర్యాలకు లోబడిపోయి రూపిణిక ఆ నాటినుంచీ పరపురుషులను చూడడముకూడా మానివేసి అతనిపొందుకన్న ఈ జన్మకు వేరేఫలము లేదని నిశ్చయించుకొన్నది. లోహజంఘుడు ఐహికసుఖాలలో తేలియాడుతూ రూపిణిక మందిరములోనే నివాసము చేస్తున్నాడు. వేశ్యలకు విద్య నేర్పిన మంకిరదంప్త చాలా విచారవడి కూతురిని చూచి రహస్యముగా “తల్లీ, ఈ దరిద్రుణ్ణి నేవిస్తున్నావు ! జనులు శవాన్ని ముట్టుకోరు. గణికలు ధనహీనుణ్ణి తాకరు. వేశ్యకు ప్రేమ

యేమిటి ! అనురాగమున్నగణిక సంధ్యాసమయమువలె అట్టేసేపు వెలగదు. వేళ్ళ కటివలె విడుచుకొని నటించాలి. ఈ నిర్భాగ్యుణ్ణి విడిచి పెట్టకపోతే చెడిపోతావు !” అని బోధ చేసింది.

కోపము వచ్చి రూపిణిక “అమ్మా, ఏమిటి ఈమాటలు ! ఆయన నాకు వ్రాణంకలకుకూడా సైయుడు ! ఇప్పటికే మనకు చాలా ధనమున్నది. ఇంకా ధనమెందుకే ? మళ్ళీ నాకు నీతిబోధ చెయ్యకు” అని గట్టిగా చెప్పింది. ముక్తిరదంష్ట్ర కోపము లోలోపలనే అణచుకొని లోహజంఘుని వెళ్ళగొట్టడానికి పన్నాగము పన్నుతున్నది. ఒకనాడు ధనము లేని రాజపుత్రుడు ఆయుధపాణులయిన భటులతో ఆలోపన వస్తున్నాడు. వేశ్యమాత అతనివద్దకు పోయి “ఆర్యా, ఒక కాముకుడు, గిచ్చిపిచ్చిమనిషి మాయిల్లు ఆక్రమించుకొని కదలడము లేదు. మీరు దయచేసి వాణ్ణి బయటికి తరిమి మా అమ్మాయిని స్వీకరించండి” అని వేడుకొన్నది. రాజపుత్రుడు సమ్మతించి యింట్లో ప్రవేశించినాడు. ఆసమయాన రూపిణిక దేవాలయానికి వెళ్ళింది. లోహజంఘుడు ఎక్కడికో పోయినట్లుగా ఆవేశకు ఇంటికి వచ్చినాడు. రాజభటులు అతనిని తిన్ని కొట్టి మురికిగుంటలోకి నెట్టివేసినారు. లోహజంఘుడు తప్పించుకొని పారిపోయినాడు. రూపిణిక ఇంటికి వచ్చి యావద్వృత్తాంతము విని చాలాయేడ్చింది. దానిరోదనము చూచి రాజపుత్రుడు ఇల్లు విడిచి వెళ్ళిపోయినాడు.

### లోహజంఘుడు లంక చేరుట

వేశ్యమాతవల్ల చాలా దీనస్థితికివచ్చి లోహజంఘుడు తీర్థయాత్రలు చేతా మునుకొని బయలుదేరినాడు. రూపిణికతో వియోగము చాలా బాధాకరముగా ఉన్నది. ముక్తిరదంష్ట్ర చేయించినవనికి మండిపోతున్నాడు. దీనికి తగినట్లు ఎండకూడా మండిపోతున్నది. నీడకోసము అతడుచూచి

నాడు. ఎక్కడా చెట్టు కనబడిలేదు. చెవరకు ఏరుగువము కనిపించింది. అది ఉత్తమొల్ల. లోహజంఘుకు అందులో ప్రవేశించి నిద్రపోయినాడు. ఇంకలో మబ్బులు కమ్మి కండవోతగా వాన కురిసింది. వాగు ఒకటి వచ్చింది. రంధ్రము మూసుకుపోయిన మొల్ల ప్రవాహములో కొట్టుకు పోయి గంగానదిలో చేరింది. ఆ క్షేత్రము గంగాప్రవాహమువెంట నము ద్రములో పడ్డది. గండవంశక్షీ ఒకటి ఆమొల్లను ఎగతెన్నుకుపోయి నముద్రపు అవతలి తీరాన వాలి చర్మము ముక్కుతో చీల్చి లోపల మనిషి ఉండడము చూచి బెదిరి పారిపోయింది. పక్షి చేసిన రంధ్ర మార్గాన లోహజంఘుకు ఇవతలికివచ్చి తాను నముద్రతీరాన ఉన్నట్టు గ్రహించి స్వప్న మనుకొన్నాడు.

భయంకరా కారులయిన ఇద్దరు రాక్షసులను చూచి లోహజంఘుకు భయపడ్డాడు. వాళ్ళు మనిషిని చూచి కీతి చెందినారు. మానవుడైన రాముడు వెనక లంకను జయించడము జ్ఞప్తికివచ్చి, ఈ మానవుడు నముద్రము దాటి వచ్చిన వాడనీ, అసాధ్యుడనీ భావించి, అందులో ఒకడు అక్కడే ఉండి, రెండవవాడు విభీషణ ప్రభువుకు ఈ విషయము విన్నవించడానికి వెళ్ళినాడు.

విభీషణుడు లోహజంఘుని సత్కరించుట

రాములవారి ప్రభావము ఎరిగిన విభీషణ మహారాజు భటునితో “నీవు పోయి ఆమానవుని మనయింటికి దయచెయ్యమని నామాటగా విన్నవించు” అని చెప్పి పంపినాడు. లోహజంఘునికి భటుడు ప్రభు వాక్యములు విన్నవించగా అతడు సంతోషించి భటులతో లంకా పట్టణము ప్రవేశించి అక్కడి సువర్ణ సౌధాలుచూచి ఆశ్చర్యపడుతూ విభీషణ మహారాజు మందిరానికి వెళ్ళి ప్రభువును ఆశీర్వదించినాడు. విభీషణుడు అతిథి సత్కారాలుచేసి “బ్రహ్మణోత్తమా, మా దేశానికి ఎలా రాగలిగినావు ?” అని అడిగినాడు. లోహజంఘుడు ఇలా చెప్పినాడు:

“మాది మధురాపురము. నన్ను లోహజంఘుడు అంటారు. వేదరి కమువల్ల బాధలు పడి, ఆలయానికికెల్ల నిరాహారదీక్షపూరి శ్రీమహా విష్ణువును ఆరాధించాను. స్వప్నములో విష్ణువు సాక్షాత్కరించి, “నీవు విభీషణమహారాజువద్దకు పో అతడు నాభక్తుడు. నీకు నమస్తనంవ దలూ ఇస్తాడు” అని అనగ్రహించినాడు. “నే నెక్కడ! లంకాపుర మెక్కడ! విభీషణ మహారాజు ఎక్కడ! నాకు సాధ్యమా!” అన్నాను. అందుకు శ్రీమహావిష్ణువు, “భయము లేదు. నెల్ల. ఇప్పుడే అతనిని చూడగలవు” అని అభయ మిచ్చినాడు. నాకు మెళుకువ వచ్చి చూచే సరికి ఈసముద్రతీరాన ఉన్నాను. ఇంతకంటే నా కేమీ తెలియదు.”

ఈమాటలు విభీషణుడు నమ్మినాడు. లంకాపట్టణము మానవులకు అగమ్యము. దేవతామహిమచేతనే బ్రాహ్మణుడు అక్కడికి రాగలిగినా డని యెంచి ప్రభువు “బ్రాహ్మణోత్తమా, నీకు కావలసినద్రవ్యము తప్పకుండా ఇస్తాను. ఇక్కడనే నుఖంగా ఉండు” అని చెప్పినాడు. ఆభూసురునికి సరమాంసభోజను లయినరాక్షసులను తోడు పంపడము మనస్కరించక, సమీపములో ఉన్న స్వర్ణమూల పర్వతముమీద గరుడపక్షివంశములో వుట్టిన పక్షి పిల్లను తెప్పించి విభీషణుడు మచ్చిక చేయించడము ప్రారంభించినాడు. కాలక్రమేణ లోహజంఘుడు ఆపక్షి మీద ఎక్కి మధురాపురికి తిరిగి వెళ్లవచ్చునని అతని ఊహ. ఒకనాడు లోహజంఘుడు విభీషణునితో “రాజా, మీలంక కొయ్యబారిపోవడానికి కారణ మేమిటి?” అని అన్నాడు.

### లంకా నిర్మాణము

విభీషణుడు ఇలాచెప్పినాడు: “పూర్వకాలములో వినత, నాగమాత కద్రువకు దాసిగా ఉన్నది. ఆమెకుమారుడు గరుత్మంతుడు తల్లి దాస్య మును మాన్పడానికి దేవలోకమునుంచి అమృతము తీసుకురావలసి



వచ్చింది. ఆ దుష్కారకార్యము చెయ్యడానికి అతనికి తోడ బలము చేకూర్చే ఆహారముతోగలము తండ్రి కష్టపక్షజాపతివద్దకు వెళ్లి అడిగినాడు. “శాపమువల్ల సముద్రములో రెండు గజకచ్చనములు (ఏనుగు, తాబేలు) పోరాడుతున్నవి. వెళ్ళి వాటిని భక్షించు” అని ప్రజాపతి నూచించినాడు. గరుడుడు వాటిని ఎగదన్నకుపోయి కల్పవృక్షశాఖ మీద వాలినాడు. భారానికి కొమ్మ విరిగింది. కింద తపస్సుచేస్తున్న వాలఖ్యమునులు నదికి పోతూ రనీ, లోకలమీద పడితే అణగారిపోతూ రనీ భయపడి గరుడుడు తండ్రి ఆజ్ఞానకారము ఆశాఖను ముక్కున కరుచుకునివచ్చి ఈ నిష్టవద్రదేశాన పడవేసినాడు. తర్వాత కొంతకాలానికి ఆశాఖమీద ఈలంకాపట్టణము కట్టినారు. అందుచేత ఇది కొయ్య బారినట్లు ఉంటుంది. ”

లోహజంఘుడు విహగారూఢుడై మధురాపురము చేరుట

తర్వాత కొన్నాళ్ళకు లోహజంఘుడు మధురాపురము వెళ్ళుతూ నన్నాడు. విభీషణుడు అతనికి అమూల్యరత్నాల నిచ్చి, మధురలో శ్రీ హరిదేవాలయములో సమర్పించ మని బంగారుగడ శంఖచ కాలూ ఇచ్చినాడు. మహారాజు ఇచ్చిన వన్నీ పుచ్చుకొని ఆ బాహ్యుడు పక్షి మీద ఎక్కి, ఆకాశమార్గాన సముద్రాదులు దాటి, మధుర చేరినాడు. ఆకాశమునుంచి నగరమువెలుపల పాడుపడిన మందిరములో దిగి, రత్నాదులు దాచిపెట్టి, పక్షిని కట్టివేసి అంగడివీధికి పోయి ఒక రత్నము విక్రయించి తనకు శావలసిన వన్నీ తెచ్చుకొన్నాడు. అక్కడే భోజనము చేసి పక్షికి మేత పెట్టి, మంచివస్త్రములు ధరించి సుగంధము రాచుకొని పుష్పచూలిక వేచుకొని, అలంకారాలుకూడా పెట్టికొని చీకటి పడినతర్వాత శంఖచక్రగదలు ధరించి పక్షి నెక్కి రూపిణిక మేడ పైన అగి, గంధీరస్వరముతో పిలిచినాడు. రూపిణిక ఇవతలికి వచ్చి

శంఖచక్రాదులతో దేదీప్యమానముగా ఉన్న అతనిని చూచి సాక్షాత్ విష్ణువే అనుకొని సాష్టాంగదండప్రణామాలు చేసింది.

“నేను శ్రీహరిని, నీకోనము వచ్చినాను” అని అతడు చెప్పేసరికి “స్వామీ, లోపలికి దయచెయ్యండి” అని వేడుకొన్నది. లోహజంఘుడు దిగి, పక్షిని ఒకమూల నిలిపి, వారాంగనతో కొంతనేవు శయ్యా గృహములో గడిపి, వచ్చి, పక్షి నక్కి ఆకాశమార్గాన వెళ్ళిపోయి నాడు. “నేను దేవతను, శ్రీహరి నాభర్త. ఇక నేను మానవులతో మాటాడను” అని రూపిణిక ఆమర్నాడు ఉదయమునుంచీ మానవ్రతము పట్టింది. “ఏమిటే తల్లీ! ఇలా ఉన్నావు!” అని మకరదంష్ట్ర బహువిధాల మొత్తుకోగా అప్పటికి రూపిణిక తనకూ తల్లికీ మధ్య తెరవేసి యత్రాత్రి జరిగిన పృతాంతము చెప్పింది. తల్లి నమ్మక ఆరాత్రి ఒక చోట రహస్యముగా దాగి, పక్షి వాహనారూఢుడై వచ్చిన లోహజంఘుని చూచింది.

### వేశ్యమాతకు తగిన శిక్ష

ప్రాతఃకాలము మకరదంష్ట్ర కూతురితో తెరచాటునుంచి, “తల్లీ, శ్రీహరికి నీమీద అనుగ్రహము కలిగింది. నీవు దేవత వయినావు. నేను నీతల్లినిగదా, పెద్దదాన నయినాను. బొందితో స్వర్గానికి పోదామని నాకోరిక. దేవునితో ఈవిషయము మనవిచేసి నన్ను ఆయన అనుగ్రహించేలాగున చూడు తల్లీ” అని బ్రతిమాలుకొన్నది.

రూపిణిక సరే అని మర్నాడురాత్రి వచ్చిన మాయా విష్ణుతో ఈసంగతి విన్నవించింది. అందు కతడు ఇలా చెప్పినాడు. “నీతల్లి పాపాత్మురాలు. బహిరంగముగా స్వర్గానికి తీసుకు వెళ్ళడానికి వీలులేదు. ఏకాదశినాడు ఉదయము స్వర్గద్వారము తెరుస్తారు. ఆ సమయములో ప్రమధులు, శాంభవులు ప్రప్రథమములో ప్రవేశిస్తారు. నీతల్లికి

వారివేషము వేసి వారినడుము ఉంచితే ప్రవేశము దొరుకుతుంది. మీఅచ్చు కలమీద పంచశిఖలు పెట్టించాలి. కంతాన ఎటుకలదండ తెయ్యాలి. ఒకపక్కన కాటుక, రెండోపక్కన సింహముగా పూయ పెళె. చివర కాపెళె. ఈవిధముగా గణాచార్యులవేషము వేసుకొంటే నీశల్లిని క్రమ లేకుండా స్వర్గానికి తీసుకు వెళుతాను.”

మర్నాడు మకరదంష్ట్ర గణాచారివేషము వేసుకొని, ఎప్పుడు స్వర్గానికి వెళుచునా అని కనిపెట్టుకుని ఉన్నది. రాత్రి లోహజంఘుడు యథాప్రకారముగా గరుడపక్షిమీద వచ్చేసరికి రూపిణిక తల్లిని అతనికి అప్పగించింది. వేశ్యను తను తీసుకొని పక్షిమీద ఎక్కించి ఆ మాయూవిష్ణువు ఆకాశమాగ్గాన తీసుకుపోము దేవాలయ సముఖాన ఉన్నత శిలాస్తంభముమీద నిలిపి, “నేను త్వరలోనే వస్తాను. భూలోకములోకి వెళ్ళి కొందరు భక్తులకు దర్శనము ఇచ్చి వస్తాను.” అని చెప్పి వెళ్ళుతూ, అక్కడ రాత్రి జాగరణము చేయడానికి వచ్చిన జనముతో “వెళ్ళండి. వెళ్ళండి. మీమీద మహామారి పడబోతున్నది. అందరినీ సంహారము చేస్తుంది. భద్రము! శ్రీహరిని ఆశ్రయించండి” అన్నాడు. ప్రజలు భయపడి భగవత్సాన్నిధ్యములో స్వస్థ్యయనము చేస్తూఉన్నారు. లోహజంఘుడు దేవునివేషము తీసివేసి ఎవరికి తెలియకుండా వచ్చి జనములో చేరి ఏమి జరుగుతుందో అని చూస్తూ కూర్చున్నాడు. వేశ్యమాతకు క్రమముగా అదుర్దా పెచ్చింది. దేవుడు ఇంకా రాలేదే. నన్ను స్వర్గానికి తీసుకుపోలేదే అని మకరదంష్ట్ర అనుకొని అనుకొని, చివరకు నేను పడుతున్నా, పడుతున్నా అని బిగ్గరగా అరిచింది. అమ్మా! పడకు! పడకు! అని జనులు భయముతో మొరపెట్టినారు. పడుతున్నా అంటే వచ్చి ఊపిమీదపడి మహామారి అందరిని హరిస్తుందనే వారిభీతి. చివరకు తెల్లవారింది. సంగతి తెలిసి ప్రభువుకూడా అక్కడికే వెళ్ళినాడు. శిలాస్తంభముమీద విక్ఫతాకారముతోనూ,

దిగంబరముగానూ ఉన్న వేశ్యహాసిన గుర్తువట్టి అంతా నవ్వినారు. రూపిణిక ఈసంతతి యాత్తూ విని అక్కడికి వెళ్ళి ఆశ్చర్యవడి జమల సహాయముతో తల్లిని కిడికి దింపించింది.

మకరకంచును కిందికి దింపినతర్వాత జనము చుట్టూ మూగి ఇదంతా ఏమిటి అని అడిగితే ఆముసలివి జరిగిన దంతా చెప్పింది. సిద్ధులు మొదలయినవారి విచిత్రచర్యగా భావించి అనేకకాముకులను వంచించిన ఈముసలివారిని మోసగించిన బుద్ధిమంతు డెవరో కనబడితే అతనిని సత్కరిస్తాము అన్నారు అక్కడి వారు. లోహజంఘుకు బయటికి వచ్చి మొదటినుంచి ఆపుటివరకూ జరిగిన విశేషాలన్నీ చెప్పి, విభీషణమహారాజు ఇచ్చిన పంఖచక్రగదలు శ్రీహానికి సమర్పించినాడు. ప్రజలు సంతోషించి ఆతనిని సన్మానించినారు. లోహజంఘుకు తన ప్రేయసితో సుఖముగా నివాసము ప్రారంభించినాడు.

మారువేషములో ఉన్న వసంతకుడుచెప్పిన యీకథ విని వానవదత్తు చాలా సంతోషించింది.

త రంగ ము : ౧౩

వానవదత్తాహరణము

వానవదత్తుకు క్రమేణ తండ్రివిషయములో వైముఖ్యమూ వత్సరాజు మీద అనురాగమూ కలిగినవి. యకాగంధరాయణుడు వచ్చి అదృశ్య కరణీప్రభావమువల్ల అన్యులకు కనపడకుండా వసంతకుని సమక్షములో వత్సరాజుతో ఇలా చెప్పినాడు:

“దేవా, మహానేనుడు మాయచేసి మిమ్మల్ని బంధించినాడు. వానవదత్తును మీ కిచ్చినతర్వాత మర్యాద చేసి పంపవలె ననుకొంటున్నాడు. మనమే ఈమెను హరించుకొని పోదాము. ఇలా చేస్తే ఈపొగరు బోతుకు తగిన ప్రతిక్రియ అవుతుంది. మనకు పౌరుషము లేదనే అప్ర

తిష్ఠ వోతుండు. మహాసేనుడు తనకుమార్తెకు భద్రవతి అనే యేనుగు నిచ్చినాడు. దానితో సమాసముగా వెళ్ళగల యేనుగు లేడు. ఒక్క సడిగిని ఉన్న భద్రవతిని చూస్తే పోరాడదు. నడగి మావటివాడు ఆమాధకుడు, బాగా ధనమిచ్చి వాణ్ణి వశపరుచుకొన్నాము. మీరు ఆయుధాలు పట్టుకొని వాసవదత్తుతో భద్రవతిమీద ఎక్కి రాత్రివేళ రహస్యముగా ఇక్కడనుంచి బయలుదేరాలి. ఏనుగుల సంగతులు బాగా తెలిసిన మహామాత్రుని తప్పతాగిస్తాము. మార్గరక్షణము చెయ్యడానికి మిత్రుడు పులిందకుని వద్దకు నేను ముందుగా వెళ్లి ఉంటాను.” ఈ ప్రకారము చెప్పి యాగంధరాయణుడు వెళ్ళినాడు.

వత్సరాజు కర్తవ్యము మనస్సులో పెట్టుకొన్నాడు. ఇంతలో వాసవ దత్త అతనివద్దకు వచ్చింది. ఆమెకు ఏకాంతముగా కథలు చెప్పి కాలక్షేపము చేస్తూ, రాజు కథాసందర్భములో మధ్యమధ్య పలాయనము సంగతి నూచించినాడు. అనురాగవివశురాలయిన వాసవదత్త అంగీకరించింది. ఆమాధకు డనే మావటివానిని పిలిచి ప్రయాణ సన్నాహము చెయ్యమని ఆజ్ఞాపించింది. దేవీపూజ చేసిన తీర్థ మనే నెవముతో మత్తువస్తువులు కలిపిన మద్యము మావటివాళ్ళకు అందరికీ కుత్తక బంటగా తాగించింది. రాత్రివేళ మేఘగర్జనము వినబడ్డది. వెంటనే మావటివాడు ఏనుగును సిద్ధము చేసుకొని వచ్చినాడు. సన్నాహము చేసేటప్పుడు ఏనుగు ఘోరము చేసింది. గజభాష తెలిసిన మహా మాత్రుడు ఆశ్చర్యమువీని “ఈయేనుగు అరవైమూడు ఆమడలు పోతా నంటున్నది” అని తడబడుతూ అన్నాడు. మత్తులో ఉన్న తక్కినవాళ్లు హాని మాటలు గమనించలేదు. వాడుకూడా ఆలోచనాశక్తి కోలు పోయి ఊరుకున్నాడు.

అలికిడికాకుండా వత్సరాజు ఘోషవతిని తీసుకొని, యాగంధరాయణుడు పూర్వమిచ్చిన యోగాలవల్ల బంధనాలు ఛేదించి, వాసవదత్త స్వయం

ముగా ఇచ్చిన ఛిద్రము పట్టుకొని వసంతకునితో సహా ఏనుగునెక్కినాడు. రహస్యము కావాడే కాంచనమాల అనే చెలికత్తెతో వానవదత్త కూడా ఆయేనుగునే ఎక్కింది. చివరకు కూవటివాడు ఎక్కినాడు. భద్రవతి ప్రాకారము వగులగొట్టి, వారి చేనుకొని, బయట పడ్డది. అక్కడ అడ్డము వచ్చిన వీరబావా, తాళభటుడు అనే కావలివాళ్ళను వత్సరాజు సంహరించి, ఆషాఢకుడు అంకుశము పట్టి ఏనుగును నడుపుతూ ఉండగా ప్రయాణము నాగించినాడు.

ప్రాకారమువద్ద పడిఉన్న పహారావాళ్ళను చూచి నగరరక్షకులు కలతపడి ఆరాత్రివేళనే ఆసంగతి చండమహాసేనునికి విన్నవించినారు. వత్సరాజు వానవదత్తను హరించుకు పోయినాడని ప్రజలు ఆందోళన చేసినారు. మహారాజు వాస్తవము గ్రహించినాడు. ఆయన ద్వితీయ పుత్రుడు పాలకుడు నడగిరి నెక్కి వత్సరాజు వెంట పడినాడు. ఇద్దరికీ పోరు జరుగుతూ ఉండగా రాజుగారి శ్రేష్ఠపుత్రుడు గోపాలుడు ఇంతలో అక్కడికి చేరి తండ్రి ఆజ్ఞానుసారముగా యుద్ధము ఆపుదల చేయించినాడు. నడగిరి భద్రవతితో పోరాడలేదు. తర్వాత వత్సరాజు నిరాతంకముగా ప్రయాణముచేసి వింధ్యారణ్యము చేరినాడు. మధ్యాహ్నము అయ్యేసరికి అరవై మూడు యోజనాలు నడిచి భద్రవతి దప్పి కొన్నది. వత్సరాజులు దిగగానే ఏనుగు నీరు తాగి కింద పడిపోయి ప్రాణాలు విడిచింది. వత్సరాజు, వానవదత్త చాలా విచారపడ్డారు. ఇంతలో ఆకాశములోనుంచి ఇలా వినిపించింది: “రాజన్, విచారపడ వద్దు, నేను విద్యాధరాంగనను. మాయావతి నా పేరు. శాపవశాన ఇంతకాలమూ ఏనుగునై ఉన్నాను. ఇప్పుడు నీవల్ల నాకు శాపవిమోచన మయింది. నీకు ఉపకరించాను. నీకుమారునికీకూడా ఉపకారము చేస్తాను. నీకాంత వానవదత్త మానవస్త్రీ కాదు, దేవాంగననుమా! ఏదో కారణముచేత భూమిమీద జన్మించింది.”

ఆత్మవృత్త వత్సరాజు వింశత్యనానువులతో తనమిత్రుడు పులిందకుని వద్దకు వసంతకుని పంపి, తాను, వాసవదత్త కాలినడకను నెమ్మదిగా వెళుతూ ఉంటే చోరులు చుట్టుముట్టినారు. భాణములతో కొట్టి నూట యేబదిమంది తస్కరులను రాజు హతమార్చినాడు. ఇంతలో పులిందకుడు వచ్చి చోరులను వారించి రాజుకు ప్రణామము చేసి వాసవదత్తా వత్సరాజులను తవపల్లికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. నడకలో వాసవదత్త పాదాలకు వసకర్పలు గుచ్చుకొన్నవి. రాత్రి వారు ఆవలైలో విశ్రమించినారు. యోగంధరాయణుడు పంపిన దూతవల్ల సంగతులు గ్రహించి రుమణ్వంతుడు రాజునన్నిధికి వచ్చినాడు. శిబిరము యావత్తూకూడా వచ్చింది. వత్సరాజు శిబిరములలో ప్రవేశించి ఉజ్జయిని వార్తలకోసము ప్రతీక్షిస్తూ ఉన్నాడు. యోగంధరాయణుని మిత్రుడు ఒకానొక వర్తకుడు వచ్చి రాజుతో “దేవా, చండమహాసేన ప్రభువు మీయందు అరురక్తుడు. తన అల్లుడు అయినందువల్ల మీనన్నిధికి ప్రతీహరుని పంపిరాడు. అతడు తమఆజ్ఞకు వేది ఉన్నాడు. నేను ఈవార్త మనవి చెయ్యడానికి ముందుగా వచ్చినాను” అని మనవి చేసినాడు. ఈవార్తకు వత్సరాజు సంతోషించి వాసవదత్తతో చెప్పినాడు. వినోదార్థము కథ చెప్పమని ఆమె వసంతకుని అడిగింది. బంధువులను విడిచి కల్యాణకాంక్షతో, సిగ్గుతో ఉన్న వాసవదత్తకు పతిభక్తిని వృద్ధిచేసే ఈ కథను చెప్పనారంభించినాడు :

### దేవస్మిత కథ

తామ్రలిప్తి నగరములో ధనదత్తు డనే సంవన్న వర్తకుడు ఉండేవాడు. సంతానము లేనందువల్ల అతడు బ్రాహ్మణ బృందమును నమకూర్చి ప్రణామము చేసి “అర్యులారా, శీఘ్రకాలములో నాకు కుమారుడు కలిగేలాగున అనుగ్రహించాలి” అని ప్రార్థించినాడు. “ఇది అసా

ధ్వముకాదు. నైదికకర్మలచేత ఈలోకములో బ్రాహ్మణులు వదైనా సాధించగలరు. పూర్వము ఒకరాజుకు బిడ్డలు లేరు. నూటలయిదు మంది రాణులు ఉన్నారు. ఒకరికి సంతానము కలుగలేదు. పుత్రకామేష్టి చేయించినారు బ్రాహ్మణులు. తర్వాత కొమారుడు కలిగినాడు. జంతువు అని చిత్రమైన పేరు పెట్టినాడు రాజు. అందరికీ కన్నుల పండువుగా ఆబిడ్డ ఎదుగుతున్నాడు. ఒకనాడు చీరు వానితోడలోకుట్టింది. బిడ్డడు ఏడ్చినాడు. కారణము తెలియక రాణివాసకుంతా గొల్లుమన్నది. రాజుకూడా విచారపడ్డాడు. తర్వాత తెలుసుకొని చీమను తీసివేస్తే బాలుడు బాగా ఆడుకొన్నాడు. విచారకారణము ఏకపుత్రవిషయము. కాబట్టి బహుపుత్రులుంటే బాగుంటుందని ఎంచి కుమారులనేకులు కలిగే మాగ్గము చెప్పండని విప్రులను విచారముతో అడిగినాడు. “రాజన్, ఉపాయము లేకపోలేదు. అయితే చాలా బాధాకరము. ధైర్యము చేసి ఈబాలకుని మాంసము అగ్నిలో హోమము చేయించి, ఆహోమగంధము నీరాణివాసము వాసనచూస్తే అందరికీ సంతానము కలుగుతుంది” అని వారు తెలిపినారు. రాజు చివరకు ఆప్రకారము చేస్తే భార్యలందరికీ కుమారుళ్ళు కలిగినారు. కాబట్టి నీకు సంతానము కలగడము కష్టముకాదు -” అని బ్రాహ్మణులు అంగీకరించి దక్షిణలు పుచ్చుకొన్నారు. వారు చేసిన నైదిక కర్మకు ఫలితముగా వర్తకునికి కుమారుడు పుట్టినాడు. వానికి తండ్రి గుహసేను డని పేరు పెట్టినాడు. గుహసేనుడు పెరిగి పెద్దవాడయిన తర్వాత వివాహార్థము తండ్రి పిల్లను వెతకడము ప్రారంభించి, కుమారుని వెంట బెట్టుకొని వర్తకానికి అని బయలుదేరి ద్వీపాంతరము వెళ్ళినాడు. ధర్మగుప్తు డనే వైశ్యశిఖామణి కూతురు దేవస్థితనుచూచి తనకొమారుని కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యమన్నాడు. కూతురిమీది మమకారము చేతనూ, తామ్రుల్ని నగరము దూర మనీ, ధర్మగుప్తుడు అంగీకరించలేదు. అయితే దేవస్థిత గుహసేనుని చూచి



వలచి బంధుజనాన్ని విడిచి అతనివెంట వెళ్ళిపోవడానికి నిశ్చయించుకొని చెలికత్తె ద్వారా నందేశము పంపించి గుహనేన ధనదత్తుల వెంట రహస్యముగా ఆరాత్రే బయలుదేరి వెళ్ళిపోయింది. తామ్రలిప్తి చేరిన తర్వాత దేవస్మితాగుహనేనులకు మహానైభవముతో వివాహమయింది. ఆదంవశులు ఏకహనస్కులై సుఖముగా కాపురము చేస్తున్నారు.

### వాడిపోని తామర పూవులు

కాలక్రమేణ గుహనేనుని తండ్రి దివంగతుడయినాడు. బంధువుల ప్రేరేపణవల్ల వర్తకానికి అతడు కటాహద్యీపము వెళ్ళినాడు. అస్య ప్రదేశానికి వెళ్ళితే భర్త పరస్మీరతుడు అవుతాడేమో నని దేవస్మిత నమ్మి తించలేదు. ఒకవక్కన బంధుప్రేరణ రెండవవక్క భార్యానిరోధము. ఏమీతోచక గుహనేనుడు దేవాలయానికి వెళ్ళి భగవంతుడు నూచించిన ప్రకారము చేస్తానని నిరాహారదీక్ష వూరినాడు. భార్యకూడా అతనితో పాటు వ్రతము చేసింది. రాత్రి స్వప్నములో మహేశ్వరుడు సాక్షాత్కరించి రెండు ఎర్రతామర పూలు ఇచ్చి “ఉభయులూ చెరి ఒకరి దగ్గర ఉంచుకోండి. ఒకరి ప్రళయంగ మయితే రెండోవారి చేతిలో తామర వాడిపోతుంది. మరొక విధముగా వాడదు” అని అనుగ్రహించి అంత ధానమయినాడు. వారికి మెఘకున వచ్చేటప్పటికి ఇద్దరి చేతుల్లో ఎర్ర తామరపూలు ఉన్నవి. గుహనేనుడు ఒకవదనమునుతీసుకొని ప్రయాణము చేసినాడు. దేవస్మిత రెండవ పుష్పమును తరుచుగా చూస్తూ తామ్రలిప్తిలోనే ఉన్నది. అచిరకాలములోనే గుహనేనుడు కటాహద్యీపము చేరి రత్నాలవ్యాపారము మొదలు పెట్టినాడు. అన్యుల కమలమును చూచి ఆశ్చర్యపడి కొందరు వణిక్పుత్రులు అతనికి బాగా మద్య మిచ్చి మైకములో అతనివల్ల పుష్పవృత్తాంతము తెలుసుకొన్నారు.

చాలా కాలానికి గాని అతడు స్వగృహానికి మరలిపో డని గ్రహించి శోమటిబిడ్డలు నలుగురూ కుతూహలముతో తామ్రలిప్తికి రహస్యముగా ఒయలుదేరి వెళ్ళినారు. గుహసేనుని భార్యవ్రతము భంగము చేయవలెనని వారినంకల్పము. తామ్రలిప్తి చేరినతర్వాత ఉపాయము ఊహిస్తూ, అక్కడి బౌద్ధాయతనములో యోగకరండిక అనే పరివ్రాజికను చూచి, నమస్కరించి, “భగవతీ, మాకోరిక నెరవేరిస్తే నీకు బహుధన మిస్తాము” అని బతిమాలుకొన్నారు. “మీకు ఎవరో స్త్రీమీద కోరిక ఉన్నది. చెపితే సాధిస్తాను. నాకు ధనముతో పనిలేదు. నాశిష్యురాలు సిద్ధకరి చాలా తెలివి కలది. దాని దయవల్ల నాకు కావలసినంత సంపద లభించింది” అని చెప్పింది. “భగవతీ, శిష్యురాలి తెలివివల్ల నీకు ఎలా ధనములభించిందో వినగోరుతాము” అని వారు బతిమాలితే యోగకరండిక ఇలా చెప్పింది;

### సిద్ధకరి ప్రజ్ఞ

పూర్వము ఉత్తరదేశాన్నుంచి ఇక్కడికి వర్తకు షోకడు వచ్చి నాడు. ఆయన ఇక్కడ ఉన్నరోజుల్లో నాశిష్యురాలు అతనివద్ద మారు వేషముతో పనికత్తెగా చేరింది. చల్లచల్లగా అతనికి సమ్మకము కలిగించి చివర శోకనాడు తెల్లవారుజామున ఇంట్లో బంగార మంతా అవహరించుకు పోయింది. మార్దంగికుడు ఒకడు దానిసంగతి యెలాగో గ్రహించి దాని ధనము హరించా అని దానివెంట బడినాడు. ఈలోగా సిద్ధకరి పెద్దమర్రిచెట్టు చేరి వాడు రావడము కనిపెట్టి చాలా విచారము నటిస్తూ “అయ్యా, నాకు జీవితము ఆశ లేదు. భర్తతో కలహించి వచ్చాను. ఉరి పోనుకోడానికి ఈచెట్టుకొమ్మకు గట్టితాడు వేసిపెట్టు” అని ప్రార్థించింది. ఆ షోంబుడు లోలోపల సంతోషించి “నేను స్త్రీహత్య చెయ్యనక్కర లేకుండా ఈస్త్రీ ఆత్మహత్య చేసుకొంటుంది. నారొట్టె

నేతిగో వడ్డది!” అనుకొని కొమ్మకు తాడు వేసినాడు. సిద్ధకరి అమామకముగా “అమ్మా, ఉరి ఎలా పోనుకోవాలో కాస్త చూపించు” అన్నది. డోంబుడు మద్దెలమీద నిలుచుని ఇలా అని ఉరి పోనుకొనే పద్ధతి చూపిస్తుండగా సిద్ధకరి మద్దెలను కాలితో తన్నింది. వాడు ఉచ్చులో వేలాడుతూ గిరిగిల తన్నుకొని ప్రాణాలు విడిచినాడు. ఇంతలో వర్తకుడుకూడా ఆసదేశానికి రావడము చూచి సిద్ధకరి చెట్టుమీది కెక్కి పత్రముల చాటున దాగింది. వర్తకుడు తన నేవకులతోపెచ్చి ఉరి వేసుకొని చనిపోయిన డోంబుని చూచినాడు. సిద్ధకరి కనబడలేదు. “చెట్టెక్కిందేమో” అన్నా డొక నేవకుడు. ఒకడు చెట్టెక్కినాడు. వానిని చూచి సిద్ధకరి “ఓయి అందగాడా, నాకు నీమీదనే మనసు! అక్కడికి నీవే వచ్చినావు. ఈ ధనమంతా నీదే రా, నాపడ్లకు” అని వాడు దగ్గిరికి రాగానే ముద్దు పెట్టుకో బోయినట్టు నటించి వానినోరు తెరచి నాలుక పండ్లతో గట్టిగా కరిచింది. నోట నెత్తురు కక్కుతూ విలపిస్తూ వాడు నేలమీద పడిపోయినాడు. వాని అస్పృష్టవాక్కులు విని వర్తకుడు భయపడి ఏదో విశాచము కొట్టిందని నేవకులతో సహా అక్కడినుంచి పరుగెత్తి పోయినాడు. సిద్ధకరి నెమ్మదిగా దిగి రహస్యముగా బంగారముతో ఇంటికి వచ్చి నాకిచ్చింది. నాశిష్యురాలు ఇంతశక్తి కలది. ఈవిధముగా నాకు చాలా ధనము సమకూడింది.

### పరివ్రాజిక యోగకరండిక పన్నాగము

పరిగా ఆసమయానికి అక్కడికే వచ్చిన సిద్ధకరిని కోమటిబిడ్డలకు చూపి “నాయనలారా, చెప్పండి ఎవతె కావాలి మీకు? నేను సాధించి మీకు నమకూరుస్తాను” అన్నది యోగకరండిక. “గుహనేనునిభార్య దేవస్థిత కావాలి. దానిని మాకు సమకూర్చాలి” అన్నారు వాళ్లు.

పరివ్రాజక సలే అని బచ్చుకొని వారిని తనయింటలోనే ఉండమని చెప్పి దేవస్మిత-పరిచారికలకు భక్ష్యావలు పెట్టి వశము చేసుకొన్నది. ఒక నాడు సిద్ధకర్త కలిసి యోగక్షరండక దేవస్మిత యింటికి వెళ్ళింది. గుమ్మముద్గర్గ గొలుసుతో కట్టివేసిన అడకుక్క కొత్తవారిని చూచి మొరిగి అడ్డుపెట్టింది. దేవస్మిత గమనించి “ఎందుకు వచ్చిందో ఈమె” అనుకొని చేటికను వంపి పరివ్రాజకను లోపలికి రమ్మన్నది. ఆదుర్భాధురాలు ఆశ్చర్యపడించి ఆదరము అభినయిస్తూ దేవస్మితతో, “అమ్మా, నిన్ను చూడవలె నను కొంటూ ఉంటాను. నీవు స్వప్నములో కనబడ్డావు. అందుచేత ఉత్కంఠ కలిగి నిన్ను చూడవచ్చాను. భర్తతో వియోగము కలిగిన నిన్ను చూస్తే నాకు జాలి కలుగుతున్నది. కాంతునితో భోగము లేని రూపమూ, యశావసమూ నిష్ఫలములు గదా!” అని, చాలాసేపు ఏవేవో మాటలు చెప్పి, మళ్ళీ వస్తానని వెళ్ళిపోయింది. మర్నాడు పరివ్రాజక మిరియాలపొడి చల్లిన మాంస ఖండము తీసుకుపోయి కుక్కకు వేసింది. అది చటుక్కున పట్టుకు తిన్నది. మిరియపుపొడివల్ల దానికళ్ళవెంటా ముక్కువెంటా నీరు కారింది. ఆధూర్తపరివ్రాజక లోపలికివెళ్ళి “అమ్మా, చూడు. కుక్క ఏడుస్తున్నది. జన్మాంతరములో నేను తన సఖి నని గ్రహించింది. నాకభ్యుకూడా చెమ్మగిలినవి” అన్నది. దేవస్మిత కుక్కను చూచి ఆశ్చర్యపడ్డది.

తర్వాత పరివ్రాజక ఇలా చెప్పింది: “అమ్మాయీ, పూర్వజన్మలో నేనూ ఈకుక్కా సవతులము. మాభర్త బ్రాహ్మణుడు. రాజుగారి ఆనతిప్రకారము మా భర్త తరుచుగా ఆ గ్రామమూ ఈ గ్రామమూ వెళ్ళుతూ ఉండేవాడు. ఆయన దేశాంతరము వెళ్ళినప్పుడు శరీరాలో గ్యము కోసము పరపురుషులతోటి సుఖంగా ఉండేదాన్ని. ఇంద్రియాలను ఊభిషెట్టడము మందిదికాదు. నేను అందుచేత పూర్వజన్మ జ్ఞాన

ముతో వుట్టివాను. నా సవతి శీలము రక్షించుకొని వృధాక్షేపము పొంది కుక్క అయి వుట్టింది. పూర్వజన్మజ్ఞానముమాత్రము కోలుపోలేదు.”

దేవస్మిత మనస్సులో ఆశ్చర్యపడి “గొప్పధర్మము! ఈ పరివ్రాజిక చాలా ధూర్తురాలు” అనుకొని మందహాసముచేసి “తల్లీ, ఇన్నాళ్లు నాకు ధర్మస్వరూపము గోచరించలేదు. ఇప్పటికి తెలిసింది. ఏప్రియునితో నై నా నాకు సమాగమము సమకూర్చగలవా! అమ్మా?” అని అమాయిక ముగా అడిగినట్టు అడిగింది. యోగకరండిక లోలోపల ఉప్పొంగిపోయి “తల్లీ, ద్వీపాంతరమునుంచి మన పట్నానికి వణిక్కుమారులు వచ్చారు. వాళ్ళను తీసుకు వస్తాను” అని చెప్పి వెళ్ళింది.

### వణిక్కుమారులకు శిక్ష

దేవస్మిత తనచేటికతో చాటుగా “చూచావా? వణిక్కుత్రులు కటాహద్వీపములో తనయజమానునిచేతిలో అష్టానకమలముచూచి రహస్యము ఎలాగో గ్రహించి ఇక్కడికి దుర్బుద్ధితో వచ్చారు. ఈ పరివ్రాజిక వట్టి దౌర్భాగ్యురాలు. ఇది తార్చుడుకత్తై. వీళ్ళకు మనము తగినశాస్తి చేతాము. మీలో ఒకరు వెళ్ళి మనకుక్కకు ఇనుపకాలు త్వరగా చేయించుకు రావలి. ఉమ్మెత్తకలిపిన మద్యము తెప్పించాలి” అన్నది. వాళ్ళు ఆవ్రకారమే చేశారు. ఒకచేటి దేవస్మితవేషము ధరించింది.

ఆసలువురు వణిక్కుమారులలో మరీ ఉబలాటపడుతున్నవానికి తన శిష్యురాలివేషము వేసి, ఆతనిని దేవస్మిత యింట్లో చల్లగా విడిచి పరివ్రాజిక వెళ్ళిపోయింది. ఆరాత్రి దేవస్మితవేషము ధరించిన చేటిక ఆతనిని గుర్తించి, చాలా ఆదరము నటించి మంచిమాటలు చెబుతూ, ఉమ్మెత్తకలిపిన మద్యము బాగా తాగించింది. వాడు ఒళ్ళుమరచి పడిపోయిన తర్వాత వాని వస్త్రాభరణాలు లాగివేసి, కుక్కచేత వానిముఖాన ఇనుప తాలిముద్ర గొట్టింది చేటికలు వానిని తీసుకుపోయి మురికిగుంటలో

పడవేసి వచ్చినారు. తెల్లవారుజామున మెళుకువ వచ్చి వాడు తన స్థితి తెలిసికొని పోయి న్నానముచేసి పరివ్రాజక యింటికి దిగింబరము గానే వెళ్ళినాడు. స్నేహితులు నవ్వుకుండా ఉండేందుకు కథ కల్పించి చెప్పినాడు. తాను వస్తూఉండగా దొంగలుకొట్టి యావత్తూ దోచు కొన్నట్టూ, జాగరణము చేతనూ, విశేషముగా తాగడము చేతనూ తల నొప్పిగా ఉన్నదనీ, చెప్పి ముఖాన ముద్ర కనపడకుండా తలకు గుడ్డ చుట్టుకొన్నాడు. మర్నాడు రాత్రి రెండవవాడు దేవస్మిత యింటికి వెళ్ళి మొదటివానికి జరిగిన శిక్షే పొంది వచ్చి, “ఆభరణాలు ఆమెయింటనే పెట్టి వచ్చాను. కాని తోవలో దొంగలు నన్ను కొట్టకుండా విడువలేదు.” అని చెప్పి తలకు గుడ్డ చుట్టుకొని పడు కొన్నాడు. మిగిలిన యిద్దరికీకూడా అటువంటి శాస్త్రీ యథాక్రమముగా జరిగింది. వణిక్కుత్రులు అవమానము పొంది, ముఖాలమీద ముద్రలు పడి ధనము కోల్పోయి చెప్పకుండా తామ్రులిప్తి విడిచివెళ్ళినారు.

పరివ్రాజక శిష్యురాలితో దేవస్మిత యింటికి వెళ్ళింది. తాను కృతార్థురాలయినట్టు ఆమె లోలోపల మురిసిపోతున్నది. దేవస్మిత వాళ్ళను సాదరముగా ఆహ్వానించి కృతజ్ఞురాలివలె నటిస్తూ, ఉమ్మెత్త కలిపిన మద్యమును మంచిమాటలతో తాగించి, మురికిగుంటలోకి తోయించింది.

వణిక్కుత్రులు కటాహద్యీపము చేరిన తర్వాత తన భర్తకు ఏమి అవకారము చేస్తారో అని భయపడి జరిగిన వృత్తాంతము తన అత్త గారికి వివరించింది. దానికి అత్త సంతోషించి “అమ్మాయి, నీవు చేసినపని యుక్తమే కాని అక్కడ అల్పాయికి ఏమయినా కీడు చేస్తారేమో అనిపిస్తున్నది” అన్నది. “అత్తా, పూర్వము శక్తిమతి తన ప్రజ్ఞచేత భర్తను కాపాడినట్టు నేనుకూడా మీకుమారుని కాపాడు తాను” అన్నది దేవస్మిత. శక్తిమతికథ చెప్పమని అత్తగారు అడిగితే, కోడలు ఇలా చెప్పింది:

## శక్తిమతి కథ

మాగ్రామములో పూర్వులు ఊరేమధ్య మణిభద్రస్వామి అనే యక్షునిహోన్ని ప్రతిష్ఠించాడు. పౌరులు ఆస్వామికి మొక్కుకొని ఆయనపేర ముడుపులు కట్టుతారు. రాత్రివళ పరస్త్రితో సహా దొరికిన పురుషుని స్త్రీని పట్టుకుపోయి యక్షులయ గర్భగృహములో బంధించి, తెల్లవారిన తర్వాత ప్రకటించేసి, రాజు సన్నిధానానికి తీసుకుపోయి శిక్ష చేయించడము ఆచారము. ఒకరాత్రి కొత్వాలు పరస్త్రియుతుడైన వర్తకుని పట్టుకుపోయి యక్షులయములో పెట్టి బయటపెద్దగడియ వేసినాడు. వర్తకుని భార్య శక్తిమతికి ఈసంగతి ఆరాత్రే తెలిసింది. ఆమె ధైర్యము వహించి, చేటికలతో, పూజాద్రవ్యములతో యక్షులయానికి వెళ్ళింది. పూజారి ధనశచేత ఆమెకు తలుపు తీయించడానికి కొత్వాలుతో “ఈమెఎవరో పూజార్థము వచ్చింది. లోపలికి వెళ్ళనీయవచ్చు” నని చెప్పి ఒప్పించినాడు, ఆమె పరస్త్రితోకూడా అందులో వెల వెల బోతున్న భర్తను ఓదార్చి, ఆస్త్రీకి తనవేషము వేసి పంపి, తాను అక్కడే కూర్చున్నది. తెల్లవారినతరువాత రాజపురుషులు వచ్చి వారు భార్య భర్తలని తెలుసుకొని వారిని విడిచిపెట్టి కొత్వాలును మందలించినారు.

## దేవస్మిత కటాహద్వీపమునకు పోవుట

అత్తగారిని సమాధాన పరచి దేవస్మిత పురుషవేషము ధరించి చేటికలకు కూడా వేషాలు వేసి వర్తకానికని కటాహద్వీపానికి బయలు దేరింది. అక్కడికి చేరి యితర వర్తకుల మధ్య తనభర్తను చూచింది. పురుషవేషముతో ఉన్న తన భార్యను ఆతడు చూచి ఎందుకో ఆనందము కలిగి ఇతడు తనభార్యవలె ఉన్నాడనుకొన్నాడు. దేవస్మిత రాజుసన్నిధికి పోయి “దేవా, నా దొకమనవి ఉన్నది. ప్రధానపేరు

లను ఇక్కడికి రప్పించ ప్రార్థన" అన్నది. కుతూహలము కలిగి రాజు ఆప్రకారముగా ఆజ్ఞయిచ్చినాడు. "ప్రభూ, వీరిలో నా బానిసలు నలుగురున్నారు. దేవరవారు వారిని నాకు ఇప్పించాలి" అన్నది. "మంచిది. నీ బానిసలను గుర్తించి తీసుకు వెళ్ళవచ్చును" అన్నాడు రాజు. తామ్రలిప్తిలో తనయింట శాస్తి పొంది వచ్చిన నలుగురు వణిక్కుత్రులను గుర్తించి వీరిని చెప్పింది. వైశ్యసముఖులకు కోపము వచ్చి "వీరు గొప్పవణిక్కుత్రులు. నీకు బానిస లేమిటి!" అని మందలించి నారు. "మీకు సమ్మతము లేకపోతే వీరిచుట్టలకు చుట్టిన వస్త్రాలు తీయించి చూడండి. కుక్కకాలితో నేను వేయించిన పాదముద్రలు ఉంటవి." అన్నది దేవస్మిత. ఆప్రకారము చేసి చూస్తే వాళ్ళముఖాల మీద శునక పాద చిహ్నాలు కనబడినవి. అందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. వర్తకులు సిగ్గుపడ్డారు. ఆశ్చర్యముతో "ఈ వృత్తాంతము యావత్తు వివరించవలసింది" అని రాజు కోరినాడు. దేవస్మిత యావద్వృత్తాంతమూ తెలియచెప్పింది. న్యాయతః వీరు నీకు దాసులే అన్నాడు రాజు. వర్తకులు ఆమెకు చాలా ధనమునూ, ప్రభువుకు జరిమానానూ నమర్పించుకొని ఆ నలుగురినీ విడుపించుకొన్నారు. దేవస్మిత భర్తతోను చేతికలతోను ధనముతోను బతులుదేరేటప్పుడు జరుల పూజలు పొంది తామ్రలిప్తికి వచ్చి సుఖముగా ఉన్నది. అటుతర్వాత భార్యాభర్తలు ఒకరి నొకరు ఎన్నడూ విడిచి ఉండలేదు.

దేవీ, ఉన్నత వంశసంభూతలు పవిత్ర సాహస కృత్యములచేతనూ, ఏకాగ్రనిష్ఠచేతినూ భర్తను సేవిస్తూ ఉంటారు. పతివ్రతలకు భర్తే పరదేవత.

వసంతకుడు చెప్పిన ఈకథ విని వాసవదత్త చాలా సంతోషించింది. పుట్టిల్లు విడిచి వచ్చి కొద్దికాలమే కావడముచేత సిగ్గు తగ్గలేదు. అది



వరకే ఉదయనునిమిద ఆమెకున్న అనురాగము ఈ కథవల్ల మరింత గాఢమయింది.

### త రంగ ము : ౧౪

ఇంతలో చండమహానేనునిదూత వచ్చి నమస్కారము చేసి “దేవా, మా మహారాజు తమకు ఇలా సందేశము పంపినాడు. మీరు వాసన దత్తను తీసుకొని వెళ్ళడము సమంజసమే. మిమ్ము మేము ఉజ్జయినికి తీసుకొని వచ్చిన ఉద్దేశము ఇదే. బంధనములో ఉన్నప్పుడు మీకు వాసనదత్తను ఇస్తే మాయెడల మీకు అభిమాన ముండదని ఇవ్వలేదు. మాబిడ్డకు యథావిధిగా వివాహము అయ్యేలాగున కొంచెము మీరు ఓర్పు వహించవలి. అచిరకాలములోనే మాగోపాలుడు వచ్చి శాస్త్రీయముగా చెల్లెలి వివాహము చేయిస్తాడు” అని విన్నవించి వాసనదత్తకుకూడా నివేదించినాడు. ఆమె చాలా సంతోషించింది. “గోపాలునికోసము మీ యుభయులు ఎదురుచూస్తూ ఇక్కడే ఉండండి. అతనితోకూడా కాశాంబికి రండి” అని వచ్చిన ప్రతీహరునితో, పులిందకునితో చెప్పి వత్సరాజు వాసనదత్తతో కాశాంబికి మరునాడు ప్రాతఃకాలము బయలుదేరి మూడురోజులలో స్వరాష్ట్రము చేరి ఒక రాత్రి రుమణ్యంతుని భవనములో విశ్రమించి, పౌరు లందరూ తన ఆగమనానికి ప్రతీక్షిస్తూ ఉత్కంఠతో ఉండగా మహావైభవముతో నగరప్రవేశము చేసినాడు. వాసనదత్తతో ఉదయనుడు నగరవీధులలో రథములో వెళ్తుంటే పౌరాంగనలు పుష్పములు చల్లి మంగళ హారతులు పట్టినారు. ఎటు చూచినా, దర్శనార్థము వచ్చిన సామంత ప్రభువులు, పండితాగధులు, మంగళగీతములు.

త్వగలోనే గోపాలుడు ప్రతీహార, పులిందకులతో కలిసి కాశాంబికి చేరినాడు. వత్సరాజు అతనికి ఎదురుపోయి ఆదరము చూపినాడు.

వాసవదత్త అన్నను చూచి హర్షవిహ్వల అయినది. గోపాలుడు తండ్రిగారి సందేశాలను తెలిపి చెల్లెలికి ధైర్యము వురికొల్పినాడు. అన్నగారిరాకవల్ల ఆమెకు చిత్తశాంతి కలిగింది.

### వాసవదత్త వివాహము

మర్నాడు గోపాలుడు వాసవదత్త వత్సరాజులకు వివాహము చేయించినాడు. గోపాలుడు ఇచ్చిన రత్నాలవల్లనూ సామంతులు సమర్పించిన కానుకలవల్లనూ కోశము నిండిపోయింది.

గోపాలకుని పులిందకుని పత్నరాజు స్వయముగా సన్మానించి, తక్కిన వారిని ఉచితరీతిని నత్కరించడానికి యశాగంధరాయణ రుమణ్యంతులను నియోగించినాడు. “రాజు చాలా కష్టమైన కార్యభారము మనమీద పెట్టినాడు. జనరంజనము మహాకష్టము. మెప్పించలేకపోతే కేవలము బాలునివల్ల కూడా కీడు కలుగుతుంది” అని యశాగంధరాయణుడు ఈ కథ చెప్పినాడు.

### బాల విసష్టకుని కథ

పూర్వము రుద్రశర్మ అనే బ్రాహ్మణునికి ఇద్దరు భార్య లున్నారు. అందులో ఒకతె పుత్రుని కని చనిపోయింది. ఆపిల్లవాణ్ణి నవతిత్తి పెంచుతున్నది. వాడు కొంత ఎదిగినతర్వాత అన్నములో నెయ్యి వెయ్యడము మానివేసింది. వాడికి పొట్ట పెరిగింది. ఒంటిమీద బూడిద వన్నె ఏర్పడ్డది. “ఏమిటి, వీడు ఇలాఉంటున్నాడు?” అని భర్త అడిగితే ఆమె “వీడికి నెయ్యి మొదలయినవి వేసి అన్నం పెట్టుతున్నా ఇలా ఉంటున్నాడు. నేనేమి చెయ్యను!” అన్నది. ఆకుర్రవాడితీరే అంత అనుకొని బ్రాహ్మణుడు ఊరుకొన్నాడు. స్త్రీల తియ్యని మోసపు మాటలకు ఎవడు లొంగిపోడు? బాల్యములోనే విసష్ట డయినాడని వానికి బాలవిసష్టకుడు అనే పేరు వచ్చింది. బాలునికి అయిదేళ్లు వచ్చి

నవి. “ఈమె నన్ను ఎక్కువగా వేధిస్తున్నది. దీని కేదో చెయ్యాలి” అని ఆలోచించి కొలువుకూలమునుంచి శండ్రి యింటికి రాగానే వాడు “నాన్నా, నాన్నా, నాకు ఇష్టమే వాన్నలే!” అని ఒంటరిగా అన్నప్తముగా బికవాడు అన్నాడు. ఇలా కొన్ని రోజులు తండ్రికి ఎదురుగా వెళ్ళి అడవి సాగించాడు. రుద్రశర్మ భార్యమీద అనుమానపడి ఆమెను తాళడము కూడా మానివేసినాడు. భార్యకు సంశయము కలిగి “చిత్రంగా ఉన్నది! నావల్ల ఏదోషమూ లేనిదే భర్త కోపించి అప్రసన్నంగా ఉన్నాడు. ఈ బాలవిచక్షకుడు ఏమయినా చేసి ఉంటాడా?” అనుకొని వాడిని ఆదరముతో చూచి అభ్యంగసన్నానము చేయించి బాగా నెయ్యి వేసి అన్నము పెట్టింది. భోజనానంతరము చల్లని వాక్కుతో “నాయనా, నాన్నగారితో నన్ను గురించి ఏమయినా చెప్పావా?” అని అడిగింది. బాలవిచక్షకుడు సవతిత్వంతో ధైర్యముగా “ఇప్పటినుంచి అయినా నన్ను సరిగా చూడక పోతే నాన్నగారితో ఇంకా ఇంకా చెప్పులాను! మీఅబ్బాయిని బాగా ఆడించి పోషణ చేస్తావే, నాకుమాత్రం చెయ్యకూడదేం! నన్ను రోజూ వేధిస్తావు!” అన్నాడు. ఆవిడ బట్టుపెట్టుకొని “నిన్ను చక్కగా చూస్తా, ఎన్నడూ కష్టపెట్టను. మరి నాన్నగారికి నామీద కోపం పోగొట్టు” అని బాలుని బతిమాలుకొన్నది. “మానాన్నగారు రాగానే పనికత్తెచేత ఆయనకు అద్దము చూపించమని చెప్పి, తర్వాత సంగతులు నేను ఆలోచిస్తాను” అన్నాడు బాలవిచక్షకుడు. ఆనాడు రుద్రశర్మ యింటికి రాగానే ఆతనికి అద్దము చూపినారు. బాలవిచక్షకుడు అద్దములో ప్రతిబింబముకేసి చూపుతూ “నాన్నా, నాన్నా, ఇదిగో రెండోనాన్న!” అన్నాడు. ఆమాటలకు రుద్రశర్మ ఆలోచనాపరుడయి, “నిష్కారంగా భార్యమీద అనుమాన వడ్డానే” అని విచారపడి అప్పటినుంచీ ఆమెను సుముఖముగా చూడడము ప్రారంభించినాడు.

కుర్రవానికి కోపము పచ్చినప్పటికీ ఎంతవని అయినా జరుగుతుంది. కాబట్టి మనము అందరికీ ఉచితసత్కారాలు చెయ్యవలె.

ఈవిధముగా చెప్పిన తర్వాత అందరికీ జాగరూకతతో మర్యాదలు జరిగినవి. యాగంధరాయణ, రుమణ్ణంత్, వసంతకులకు రాజు స్వయముగా వస్త్రాభరణాదు లిచ్చి మైపూతలు పూసి గ్రామము లిచ్చి సత్కారము చేసినాడు.

గోపాలకుడు వివాహోత్సవము జరిగిన కొద్దిదొజలకు ఉజ్జయినికి వెళ్ళడానికి వత్సరాజును సెలవు అడిగినాడు. మళ్ళీ త్వరలో రావలెనుమా! అని వీడ్కోలు సమర్పించి వత్సరాజు అన్నాడు.

### బంధుమతి పరిణయము

గోపాలకుడు ఒకరాజ్యములో పెట్టి తెచ్చిన బంధుమతి అనే రాజకన్యను వానవదత్తుకు కానుకగా పంపినాడు. మంజుళిక అని మారు పేరు పెట్టి ఆమెను వానవదత్త రాచనగరిలో గుప్తముగా ఉంచింది. ఒకనాడు వత్సరాజు వసంతకుని నాయముతో మంజుళికను కనిపెట్టి పుష్పద్యూనములో పూపాదరింట్లో గాంధర్వ విధానప్రకారము ఆమెను పెళ్ళి చేసుకున్నాడు. వానవదత్త కనిపెట్టి వసంతకుని బంధించి తీసుకు వెళ్ళింది. వానవదత్త పుట్టింటనుంచి వచ్చిన సాంకృత్యాయన ఆనే పరివాజికను వత్సరాజు ఆశ్రయించినాడు. ఆమె నేర్పుతో వానవదత్త అలక తీర్చింది. వాస్తవదత్త బంధుమతిని వత్సరాజు కిచ్చింది. వసంతకుని బంధనములోనుంచి విడిపించింది. పతివ్రత హృదయము కనుమ నుకుమారముకదా! వసంతకుడు వచ్చి రాణినముఖాన నిలిచి “దేవీ! బంధుమతి ప్రభువును సన్మహించింది. నేనేమిచేశాను. తాచుపాముమీది కోపముతో మీరు రెండుతలలపామును కొట్టినారు.” అని నవ్విన్నాడు.

“ఏమి టాడవమానము ? కొంచెం వివరించి చెప్పు” అని వాసవ దత్త కుతూహలముతో అడిగింది. వసంతకుడు ఇలా చెప్పినాడు :

రురు దుండుభ కథ

పూర్వము రురువు అనేమునిపుత్రుడు యధేచ్ఛగా సంచరిస్తూ, మేనకకూ ఎవరో విద్యాధరునికీ కలిగిన ప్రమద్వర అనే నుందరిని చూచి నాడు. చూచి, ఆమెను పెంచుతున్న స్థూలవేశు డనే మునివద్దకు వెళ్లి ప్రమద్వరను తన కిచ్చి వివాహము చెయ్య మన్నాడు. ముని అంగీకరించి నాడు. వివాహకాలము సమీపిస్తుండగా ప్రమద్వరను పాము కరిచింది. రురుడు విచారముతో ఉండగా ఆకాశవాణి “విప్రుడా, ప్రమద్వర ఆయువు మూడింది. నీ ఆయుస్సులో నగభాగమిచ్చి ఆమెను బతికించుకో” అని విసబడ్డది. తక్షణమే రురుడు తన ఆయుస్సులో అర్థభాగ మామెకిచ్చినాడు. ఆమె జీవించింది. తర్వాత వివాహము జరిగింది.

అప్పటినుంచీ రురుడు ఎక్కడ పాము కనబడినా, ఈ సర్పమే నాప్రియురాలిని కాటువేసి ఉంటుంది, అని కోపముతో కొట్టిచంపేవాడు. ఒకనాడు దుండుభము (రెండుతలల సర్పము) కనబడితే బడితెతో రురుడు కొట్టబోయినాడు. దుండుభము మనుష్యవాక్కులతో “బ్రాహ్మణుడా, నాగుపాముమీద ఉన్న కోపం రెండుతలలపాము మీద చూపిస్తున్నావేమి ? నీభార్యను కరిచింది నాగుబాము. రెండు తలల పాములకు విషం ఉండదు” అన్నది. “నీ వెవరు ?” అన్నాడు రురుడు. “శాపవశాన సర్పజన్మ ఎత్తిన ఋషిని. నీతో సంభాషణవల్ల నాకు శాపవిమోచన మయింది.” అని వెంటనే అంతర్ధాన మయింది. నాటినుంచీ రురుడు సర్పసంహారము మానుకున్నాడు.

దేవీ, తాచుపాముమీద కోపముచేత రెండుతలల పామును కొట్టి నారు. అని నేను అలంకారరూపముగా అన్నానని వసంతకుడు నవ్వి

నాడు. భర్తసన్నిధానములోనే ఉన్న వాసవదత్త మందహాసము చేసింది.

వత్సరాజు మధ్య మధ్య వాసవదత్తకు కలిగే ప్రణయకోపము పోగొట్టుతూ, వసంతకుని చమత్కార వాక్యాలకు ఆనందిస్తూ, ఉన్నాడు. అతని జిహ్వ మదిరారనముతోనూ, కర్ణములు వీణా కలరవముతోనూ, నేత్రములు ప్రియురాలి ముఖవీక్షణముతోనూ ఆమోదము పొందుతున్నవి.

త ర ం గ ము : ౧౫

నిర్విఘ్న విశ్వ నిర్మాణ  
సిద్ధయే యదనుగ్రహమ్  
మస్మై న వక్రే ధాతాఽపి  
తస్మై విఘ్నజితే నమః !

ఆశ్లేష్యమాణః ప్రియయా  
శంకరోఽపి యదాజ్ఞయా  
ఉత్కంఠతే న భువనం  
జయ త్యసమసాయకః.

నిర్విఘ్నముగ విశ్వనిర్మాణ మునకు  
యదనుగ్రహార్థమై లబ్ధవంభవుని  
యంతవాడును సైత మర్పించినాడో,  
అట్టి విఘ్నేశున కంజలి గూర్తు !

ఎవని యానతిచేత, ఈశుడు కూడ  
కాంతానమాశ్లిష్ట గాత్రుడే యయ్యు  
ఉత్కంఠ మొందుచు నుండునో, అట్టి  
విషమ సాయకుడె ఈ విశ్వవిశేత.

### ద్వితీయ సమాలోచన

వత్సేశ్వరుడు వాసవదత్తయందు క్రిమముగా సుఖాసక్తుడై మనసంతా ప్రియురాలిమీదే లగ్నము చేసినాడు. యాగంధరాయణుడూ నర్వసేనాధిపతి అయిన రుమణ్వుండుూ రాజ్యభారము వహించినారు. యాగంధరాయణుడు ఒక రాత్రి రుమణ్వుండుతో ఇలా ఆలోచన చేసినాడు. “పాండవపంశంలో జన్మించిన మహాప్రభువు వత్సరాజ్యానికి వల్లభుడు. కులక్రమాగతంగా ప్రభువుల కందరికీ ఎప్పుడూ హస్తీపురం రాజధానిగా ఉండేది. మనవత్సేశ్వరుడికి ఆపట్టణము రాజధాని నగరం కావాలి. శత్రువులను జయించా లనే ఇచ్చ వదిలి, పరిమితమయిన రాజ్యముతో తృప్తి పడి, మనరాజు కాముకుడై మృగయాసక్తుడై నిశ్చింతగా ఉన్నాడు. రాజ్యభార మంతా మనమీద పెట్టినాడు. కులక్రమాగతంగా ఉన్న సమస్తరాజ్యభారాన్ని మహారాజు వహించేటట్లు మనంచేయాలి. అలా చేయగలిగితే మనరాజభక్తి, కార్యాచరణశక్తి చరితార్థ మవుతవి. అది ఎలా నాధ్య మవుతుం దని విచారించవలసిన పనిలేదు. సమస్త కార్యములనూ ధీకౌశలమువల్ల సాధించవచ్చును.

### మహాసేనుని కథ

మహాసేను డనే మహారాజు ఉండేవాడు. ఒకసారి అతనిని బలవంతుడయిన శత్రువు ఎదిరించేల్పట్టికి, అతడు చలించిపోయినాడు. మంత్రులు మహారాజు పిరికితనము చూచి ఆలోచించి, కార్యము చెడకుండా రక్షించాలని, ఆయనచేత విరోధిరాజుకు సమస్కారము చేయించారు. గండం గడిచి గట్టెక్కినాడు. శత్రువుకు ప్రణామం చేయవలసి వచ్చిందే అని మహారాజు అభిమానంతో విచారించాడు. మనోవ్యధతో అతడు కుమిలి కుమిలి పోగా గర్భములో గుడ్డుం వుట్టింది. అత డాబాధ పడ లేక

చనిపోవడానికి ఉద్దేశించేటప్పటికి, మతిమంతుడయిన నైద్యుడు రోగనిదానం గ్రహించి, ఔషధానికి సాధ్యము కాదని తెలిసికొని రాజుతో యుక్తిగా అబద్ధమాడినాడు: “మహారాజా! పట్టమహిషి మీ బాధ చూచి భరించలేక గుండె పగిలి చనిపోయింది” అనే నైద్యుడి మాటలు విని మహాసేనడు చెట్టు కూలినట్లు శోకంతో నేలమీద కూలినాడు. గర్భగోళం శోకంవల్ల బాగా కదిలింది. గుల్మరోగం దానంతట అదే తగ్గిపోయింది. రోగం కుదరగానే రాజు రాణీతో ఇచ్ఛభోగాలు అనుభవించి, శాత్రువుల్ని ఎదిరించి విజయము పొందినాడు. సద్యఃస్ఫూర్తితో ఆ నైద్యుడు మహాసేనడికి ఎలా ఉపకారం చేశాడో అలాగే మనంకూడా వత్సరాజు హితంకోసం బుద్ధిబలంవల్ల కార్యం సాధించాలి. భూమండలం మనకు కావాలి. ప్రస్తుతం మనకు మగధరాజయిన ప్రద్యోతుడు పరమశత్రువు. అతడు మన కెప్పుడూ అనర్థమే చేస్తాడు. అందుకు మనము ఉపాయము ఆలోచించవలె. ప్రద్యోతునికి పద్మావతి అనే పుత్రిక ఉన్నది. ఆమెను మన వశేశ్వరుడికి ఇస్తాడేమో వెళ్ళి అతన్ని అడుగుదాము. మన తెలివితేటలు ఉపయోగించి వానపదత్తను ఎక్కడయినా దాచి, ఆమె నివసించే ఇంటికి నిప్పంటించి ఆమె దగ్గమై పోయిందని వార్త వ్యాపింపజేయాలి. వానపదత్త చనిపోయిందనే మాట వెయ్యకపోతే మగధరాజు తనకుమార్తెను మనరాజుకు ఇవ్వడు. మునుపు ఒకసారి నేను ప్రద్యోతునితో పద్మావతి వివాహ విషయం ప్రస్తావించగా ఆయన, “నా కుమార్తెమీద ప్రాణాలన్నీ పెట్టుకొన్నాను. మా అమ్మయిన మీ వత్సరాజుకు ఇవ్వను. వత్సరాజుకు వానపదత్తమీద అనురాగం అధిక మట! “రెండు కొప్పులు ఒకచోట ఇమడ వంటారు. నవతిండెండగా సంబంధం చెయ్యను” అన్నాడు. మన వత్సరాజు రాణీండెండగా ద్వితీయం చేసుకోడు. వానపదత్త అగ్ని దగ్గ ఆయిందని వాడు వేస్తే కార్యం చక్కబడుతుంది. మగధరాజు



ప్రద్యోతుడు మనరాజుతో సంబంధం చేసికొని న్నేహితు డవుతాడు. మనకు సహాయంగా ఉంటాడు. మొదట మనం పూర్వదిగ్విజయయాత్ర ఆరంభిస్తే, ప్రద్యోతుడు అల్లుడికి అండగా నడుముకడతాడు. భూమండల మంతా మన వశేశ్వరుని వశం అవుతుంది. అదీగాక పూర్వం అశరీర వాణి వత్సరాజు చక్రవర్తి అవుతా డన్నది.”

యాగంధరాయణుని మాటలు విని రుమణ్వుండు సమాధానము ఇచ్చినాడు: “మంత్రివర్యా! మీరు చెప్పిన పని సాహసంవల్లనే నెరవేరాలి. పద్మావతిని మన రాజేంద్రుడికి ఇప్పించడానికి ఇంత కపట నాటకం ఆడితే ఆమె తప్పక మనదే అవుతుంది. కపటోపాయంవల్ల కార్యసాధన మంచిది కాదంటారు పెద్దలు. అందుకు నిదర్శనంగా కథ వింటారా!”

### వైశ్యకన్యా మానవ్రతుల కథ

పూర్వము జాహ్నువీతీరాన మాకందిక అనే పట్టణంలో మాన నిష్ఠతో ఒకసన్యాసి ఉండేవాడు. అతడు తిరిపె మెత్తుకొని జీవించాలని సంకల్పించేప్పటికీ, కొంతమందిశిష్యులు ఆయనకోసము దేవాలయములో మఠము కట్టించినారు. ఒకరోజు ఆసన్యాసి భిక్షుకోసము ఒక వైశ్యు నింటికి వెళ్ళినాడు. బిచ్చము వెయ్యడానికి అతనికుమార్తె గుమ్మము దాటి వచ్చింది. ఆ అందాలకుప్పను సన్యాసి చూచి మోహించినాడు. “అబ్బా! ఎంతకష్టం వచ్చింది!” అంటూ ఆయతి మానము వీడినాడు. వైశ్యుడు ఇంట్లోనుంచి యతిమాటలు విన్నాడు. సన్యాసి తిరిపెము తీసుకొని మఠానికి వెళ్ళినాడు. యతి ఎన్నడూ లేనిది మానముద్ర వదిలినా జేమని వైశ్యుడు ఆశ్చర్యపడి, సందేహానివారణ చేసుకోడానికి మఠానికి వెళ్ళినాడు.

“మా యింటికి భిక్షులు వచ్చి చూచుచున్నారనిచూచి ఎంతకష్టం వచ్చిందన్నా నేమి నన్నాచూ? చావుత్రయం జరిగింది నేనా నేమి” అన్నాడు. అప్పుడు నన్నాసి “సీకూతుగు చక్కని చుక్క. అయితే ఆ అమ్మాయిలో భుభలక్షణాలు కనపడవు. ఆపిల్లను ఎవరికన్నా ఇచ్చి పెళ్ళి చేస్తే నీకంతవదులు కలుగుతవి. పింఛం నాశన మవుతుంది. అడిగావు కనుక చెప్పును. నీవు నాజుక్కుడివి. అందువల్ల నీకీ సంగతి చెప్పటమే నది మాంం విడిచిపెట్టాడు. చావుత్రయం నశించి పెట్టి పెట్టెమీద మూసేసుకుని కేసు పెట్టించి. పెట్టెకన్న గంగలో వదిలిపెట్టా” అని ఉపదేశించినాడు.

సన్నాసి చెప్పివల్ల మైశ్వర్యం వచ్చినాడు. భీరువుల చిత్తాలు అటు వంటివేరాయి! ఆరాత్రి సన్నాసి తనశిష్యులందరినీ పిలిచి “మీగుంగంటీరానికి వెళ్ళి గట్టుకంటి కీకంకోకూడా కొట్టుకు రచ్చే పెట్టెపైకి తీసి వాదగ్గరికి తీసుకొరండి. పెట్టెలో వణుగుడు నిలపిస్తే రెక్కలెయ్యకండి” అని చెప్పినాడు. శిష్యులు గంగపడ్డకు వెళ్ళి పేటిక కోసం కనిపెట్టుకొన్నారు. అందుముందే ఒకరాజపుత్రుడు అనుచర వర్గంతో మికాకుగా గంటాతీరానికి వచ్చినాడు. గండదీపముతో మందనము నీళ్ళలో తేలుతూ వచ్చింది. రాజపుత్రుడు కుతూహలముతో ఆపెట్టెను పడ్డకు జట్టించి తెరిపించినాడు. అందులోని వణిక్కుత్రికను చూచి మోహించి గాంధర్వ వివాహము చేసుకొన్నాడు. యమత్కారము చేయూ అని అనుకొని ఆపెట్టిలో పెద్దకోతిని ఉంచి, యధాపూర్వముగా పెట్టెమీద గండదీపము పెట్టి గంగలో వదిలి రాజపుత్రుడు ప్రియురాలితోకూడా వెళ్ళిపోయినాడు. మానన్వామినారిశిష్యులు గంగలో తేలుతూ వస్తున్న మందనము చూచి, తీరానికి తీసుకొని వచ్చినారు. సన్నాసి “శిష్యులారా! ఇందులో యక్షిణి ఉన్నది. నేను మంత్రశక్తివల్ల దాన్ని వశం చేసుకోవాలి. నేను మఠానికి పెట్టె

తీసుకుపోయి సాధిస్తాను. మీరీ రాత్రి ఇక్కడ కిక్కురు మనకుండా ఉండండి” అన్నాడు.

కన్య తనచేతుల్లో చిక్కింది గదా అని సన్యాసి సంతోషము పట్ట లేక పెట్టె తెరిచినాడు. తన దుగ్ధయము మూర్తీభవించినట్టు భీకరా కారముతో కోతి కోపముతో బెదిరి లేచి వాడిగోళ్ళతో సన్యాసి ముక్కు డెవులూ కొరికి దిక్కింది కిచకిచలాడుతూ కోతి కుప్పిగంతులు వేసుకొంటూ వెక్కిరిస్తూ వెళ్ళిపోయింది. గురువు ముక్కు డెవులూ తెగిపోయి రక్తము ప్రవస్తుంటే శిష్యులు యక్షిణీవ్రభావ మనీ, గురు వును బెడిసి కొట్టిందనీ అనుకున్నారు. ఉరంతా సన్యాసిసంగతి పొక్కింది. కుమార్తెకు అనుకూలు డయినభర్త దొరికినందుకు వైశ్యుడు సంతోషించినాడు. ఆమె సుఖముగా భర్తతో కావరము చేస్తున్నది. కపటోపాయమువల్ల కార్యము సాధించా అని మహావ్రయత్నము చేసి మానసన్యాసి తాను తప్పుకొన్నగోతిలో తనే పడినాడు.

వాస్తవదత్తా విరహమువల్ల మనమహారాజుకు బాధ సంక్రమించక ముందే మనము మేలుకోవలసి ఉంటుంది.”

యాగంధరాయణు డిలా అన్నాడు: “నీమాట నిజమే. అయితే కార్యసాధనకు మరొకమార్గం కనబడదు. ఏపనీ చేయకుండా ఉంటే ఉన్నతీరుకూడా డెడుతుంది. మనకున్న గౌరవం పోతుంది. ప్రభువు అనాదరానికి పాత్రులం కావలసి వస్తుంది. సచివాయత్తసిద్ధి అయిన రాజుకు సచివులవ్రజ్ఞ కార్యసాధనము. వారు ఉత్సాహశూన్యులయితే సిరిసంపదలకు నీళ్ళు వదలాలి. చండమహానేనుడూ, మహారాణి వాసవ దత్తా మనం చెప్పినట్టు వింటారు. కార్యసాధనకు వెనక్కు తీయవద్దు.”

ఆమాటలు విని శంకించి రుమణ్వుతుడు అన్నాడు : “ప్రియురాలి వియోగంవల్ల ఎంతవివేకి అయినా బాధపడక మానడు. ఇక మన పత్నరాజు సంగతి వేరే చెప్పాలా ! ఈనందర్భంలో కథ వినండి:

### ఉన్నాదిని దేవసేనుల కథ

పూర్వము బుద్ధికుంతుల్లో అగ్రగణ్యుడయిన దేవసేనుడు అనే రాజు శ్రావస్తీ రాజధానిగా చేసుకొని రాజ్యపాలన చేస్తున్నాడు. ఆ నగరములో మహాధనవంతుడయిన ఒకవర్తకుడికి చక్కనిచుక్క కూతురున్నది. ఆపిల్ల అందచందాలు చూచి చాలామందికి మతులు పోవడమువల్ల ఆ అమ్మాయికి ఉన్నాదిని అని పేరువచ్చింది. లోకాతీతమైన అందము చిదిమిపోనే ఈపిల్లను రాజుకు చెప్పకుండా ఎవరికీ ఇవ్వకూడదు. అలా సంబంధము ఏదయినా చేస్తే రాజుకు కోపము వస్తుందని తండ్రి ఆలోచన చేసినాడు. రాజు దగ్గరికి వెళ్ళి ఆవర్తకుడు తన కుమార్తె సంగతి నివేదించినాడు. “పలినవారు నాకుమార్తెను స్వీకరించాలి” అని. ఆమాట విని రాజు తనకు నమ్మకమయిన విప్రులను పంపి కన్య శుభలక్షణాలు కలదేమో చూచి రమ్మన్నాడు. బ్రాహ్మణులు ఉన్నాదిని చూచి వెంటనే విరహము పట్టలేక మతులు పోగొట్టుకొన్నారు. కొంచెం సేపటికి తెలివి వచ్చింది. “మహారాజు ఈకన్యను వివాహము చేసికొన్నట్లయితే రాజకార్యములకు నీళ్లు వదలి ఈమె తోనే లోకము ఉన్నదనుకొంటాడు. ఇంకేముంది! అంతా నాకనమే!” అని ఆ బ్రాహ్మణులు ఒకమాటగా కూడబలుకుకుని రాజు దగ్గరికి వెళ్లి కన్యకు శుభలక్షణాలు లేవని చెప్పినారు. రాజు ఆమెను స్వీకరించక పోవడముచేత వర్తకుడు తనకుమార్తెను సేనాధిపతికిచ్చినాడు.

ఒకనాడు మహారాజు వీధివెంట వెడుతుండగా ఉన్నాదిని అతన్ని మేడమీద మీదినుంచి చూచి ఒయ్యారంగా కనబరచింది. వెంటనే అతనికి మతిపోయింది. రాజమందిరానికి వెళ్ళి అతడు ఆలోచన చేసి ఉన్నాదినిగా గ్రహించినాడు. తాపము అధికమై మదనజ్వరము వచ్చింది. ఉన్నాదిని భర్త అయిన సేనాధిపతి రాజు దగ్గరికి వచ్చి ప్రణామము చేసి విన్నవించినాడు: “దేవా! నాభార్యను దేవాలయములో వదులుతాను.

వలసవారు రాన్ను రాపే రావ్వలనై, శ్రీహరిము దండెను. తమరు అలా అమ్మిపోయిపోయి నే... శ్రీ... యిది మా...ను. ఆమెను నీవు వదిలి వేస్తే అధర్వము ఆచారముగాని అవుతావు. నేను నిన్ను దండెను నీ వమ్మింది. అమ్మ రాబా మా...లు నీని మంత్రులు ఊకు కొన్నాయి. క్రమముగా మహారాజు గౌరవము శ్రీనమ్రావడంవల్ల చనిపోయినాడు ధీరు డును అలా జే దన్నానిని లేక నశించినప్పుడు, వానవదల్లే చనిపోయింది అమ్మనోనో వత్సరాజు ఏమవుతాడో!”

యశగంధరామముడు రుమణ్యులకు చూటలకు సమాధానము ఇచ్చి నాడు: “భావికాలములో కుభము దేహురతుందని రాజులు తత్కాల క్షేత్రము సహించగలరు! అవణ నాశముతోనం, దేవతలు యుక్తిగా శ్రీరాముడికి సీతాపరహము ఎలిగించలేక? అప్పుడు రామచంద్రుడు ప్రియాపరహము సహించలేదా?”

రుమణ్యుడు ఎలిగినాడు: “రామూడులు దేవతలు. అందువల్ల వారు ఎప్పుడూ సహించగలరు. మానవబుద్ధి అలా సహించలేదు. అందుకు నిదర్శనముగా కథ వినండి:—

### యశల్లకుని కథ

బహురత్నాశ్రయ మైన మధురపట్టణం ఉన్నది. అక్కడ యశల్లకు డనే వైశ్యుడు ప్రియురాలే లోకముగా ఉంటున్నాడు. ఒకసారి అతడు పనిమీద ద్వీపాంతరం వెళ్ళవలసి వచ్చింది. కూడా భార్య ప్రయాణ మైనది. స్త్రీలమనస్సు, భావానురక్తము, విరహానహము. ఆమె అందంగా అలంకరించుకొని ప్రయాణానికి సిద్ధపడుతున్నప్పుడు అతడు తీసుకొని వెళ్ళలేదు. భర్త వెళుతుంటే గుమ్మము దగ్గర నిలుచుని కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకొన్నది. అది కంటికి కనపడకుండా వెళ్ళేదాకా చూచి, దృష్టి పథము చాటిపోయినతరువాత ప్రియునిపడ బాటు సహించలేక నిలువునా

వ్రాణాలు ఎరిగెడి భార్య పోయిన సంగతి అశకు తెలుసుకొని వచ్చి సుందరవాండు మైన ఆమె ముఖము చూచి, ఆమె శింశు తొడపైన పెట్టుకొని విశ్రాంతిగాను, అతని ప్రాణాలుకూడా వెంటనే ఎగిరిపోయి నవి. అన్యాయమున అల్ల అడంపతులు మరణించినారు. అందువల్ల వచ్చిరావని వాదనకత్తా పరపాము కలగకూడదు.” ఇలా శంకించి రుమణ్ణుడు చెప్పూనే ధైర్యనాగరుజూ బుద్ధిశాలీ అయిన యాగంధ రాయణుడు: “ఇదంతా నేను బాగా ఆలోచించి నిశ్చయానికి వచ్చాను. రాజకార్యములు నాధారణముగా ఇటువంటివే. అందుకు నిదర్శనము విను” అని ఇలా ప్రారంభించినాడు :

### పుణ్యనేనుని కథ

పూర్వము ఉజ్జయినిచగరములో పుణ్యనేను డనే రాజుమీదికి బల శాలి అయిన వరరాజు దండెత్తి వచ్చినాడు. శత్రువును జయించడము సాధ్యముకాదని మంత్రులు ఆలోచించి, తమ రాజు చనిపోయినాడని మిథ్యావాదము పుట్టించి, అతన్ని ఒకచోట దాచినారు. మంత్రులు శవమును తెప్పించి రాజుకు తగిన రీతిగా దానిని దహన సంస్కారాలు చేయించి, శత్రురాజుతో “వ్రథూ! మాకు రాజు లేడు. నీవే మాకు రాజు కావాలి” అంటూ దూతను పంపినారు. ఆ శత్రురాజు అందుకు సంతోషించి రాజసింహాసనము అధిష్టించినాడు. క్రమక్రమముగా రాజు స్కంధాచారములో మంత్రులు భేదోపాయమువల్ల ఐకమత్యము పోగొట్టి నారు. సైన్యములో చీలికలు రాగానే మంత్రులు పుణ్యనేనుని బయటకి తెచ్చి శత్రురాజునూ, అతనిసేననూ వధించినారు. రాజకార్యాలు ఇలాగే ఉంటూ ఉంటవి. వానపదత్తాదేవి కాలిపోయిందని వాడు పుట్టించి కార్యము ధైర్యంగా సాధించాలి.

యాగంధరాయణుడు కృతనిశ్చయుడై అన్నమాటను రుమణ్ణుండు “కర్తవ్యము ‘ఇదే అని నిశ్చయించుకుంటే వానపదత్తాదేవి అన్న

గోపాలకుని పిలిపించి, అతనితో సంప్రదించి కార్యము నెరవేర్చవలె” అన్నాడు. యోగంధరాయణుడు అందుకు సరే నన్నాడు. మరునాడు మంత్రు లిద్దరూ గోపాలకుని దగ్గరికి దూతను పంపి అతన్ని తీసుకు రమ్మన్నారు. గోపాలుడు రాగానే యోగంధరాయణుడు కర్తవ్యము తెలియజేసినాడు. గోపాలుడు చెల్లెలు వాసవదత్త జ్ఞేమమూ, రాజ హితమూ కోరి, యోగంధరాయణుడి ఇంగితము అంగీకరించి “మంత్రి వర్యులు పన్నిన పన్నుగడ పనందుగా ఉన్నది. ప్రియురాలు అగ్నిలో కాలిపోయినదని బాధపడే వత్సరాజును కాపాడే ఉపాయము ఆలోచిం చాలి. ఉపాయసామగ్రి ఎంతయినా ఉండవచ్చును. అయితే మొదట రాబోయేకీడుకు వెంటనే ప్రతిక్రియ చేయవలె” అని చెప్పినాడు.

యోగంధరాయణుడు చేయవలసినది ఇదివరకే ఆలోచించినాడు. “ఇందుకు విచారించడం అనవసరము. గోపాలకునికి చెల్లె లంటే ప్రాణం. ఇతనికి దుఃఖము స్వల్పముగా ఉండడము చూచి వత్సరాజు వాసవదత్త జీవించి ఉన్న దని ఆసతో మనస్సు చిక్కబట్టి జీవిస్తాడు. త్వరలోనే వత్సరాజుకు పద్మావతి భార్య అవుతుంది. ఆతర్వాత రాజు వాసవ దత్తను కలుసుకొంటాడు. వాసవదత్తా వత్సరాజులను యుక్తివల్ల లావాణకప్రదేశానికి తీసుకొనిపోదాము. మగధరాజ్యాన్ని అంటిఉన్న ఆప్రదేశము వేటకు అనుకూలముగా ఉంటుంది. అందుచేత వత్సరాజు వేటకు వెళ్ళిననమయము చూచి వాసవదత్త నివసించే అంతఃపురానికి నిప్పంటించి మనఉపాయము సాధించుదాము. వాసవదత్తాదేవిని యుక్తిగా పద్మావతీగృహములో ఉంచుదాము. గుప్తముగా ఉన్న వాసవదత్తనడవడి కనిపెట్టి పద్మావతి సాక్షిణిగా ఉంటుంది.”

ఇలా రాత్రి వారంతా ఆలోచన చేసి రాజునన్ని ధానానికి వెళ్ళినారు. కుమార్జ్యోతుడు వత్సరాజుతో “దేవా ! మనము లావాణకము వెళ్ళితే అక్కడ అండమయిన వేటభూము లున్నవి. ఆదేశాన్ని మగధరాజు

బాధిస్తున్నాడు. ఆ దేశరక్షణకోసమూ, వినోదార్థమూ మనము అక్కడికిపోదాము" అన్నాడు. వత్సరాజు వాసవదత్తతో లోకము కల్పించు కోవడంవల్ల రుమన్వంతుడి మాటలు నచ్చి, లావాణకము వెళ్ళడానికి ఉద్యక్తుడయినాడు.

మర్నాడు ముహూర్తము స్థిరపరచినారు. మహారాజు ప్రియాసహితముగా ప్రయాణమయినాడు. నారదమునిగ్రుడు అతనికి సాక్షాత్కరించి పారిజాత ప్రసవమాల ప్రీతితో ఇచ్చి వాసవదత్తాదేవికి కామదేవాంశసంభూతుడూ విద్యాధరచక్రవర్తి అయ్యేకుమారుడు కలుగుతాడని ఆశీర్వాదించినాడు. నారదుడు యాగంధరాయణుడు వినేవిధముగా వత్సరాజుతో పలికినాడు: "రాజా! నీప్రియురాలిని చూచేప్పటికి నాళికటి జ్ఞాపకము వస్తున్నది. పూర్వము సీతాతముత్తాతలు ధర్మరాజులు ఉండేవారు కదా. వారయినగురికీ ద్రాపది బక్కతే భార్య. ఆమెకూ వాసవదత్తవలె సాటిలేని చక్కదనము ఉండేది. అందువల్ల దోష మూహించి వారితో మీరు స్త్రీవైరము రానియ్యక జాగ్రత్తగా ఉండాలి," అన్నాను. అదే లోకంలో ఆవదలకు కారణము అందుకు నిదర్శనంగా ఈకథ విను:

### తిలోత్తమ కథ

"పూర్వము నుందోవ నుందులనే ఇద్దరు అన్నదమ్ములు రాక్షసులున్నారు. వారు పరాక్రమంవల్ల మూడులోకములూ ఆక్రమించి ఆశేయమైనారు. వారిని నాశనం చేయడానికి బ్రహ్మ విశ్వకర్మచేత తిలోత్తమ అనేదేవతాంగసను సృష్టిచేయించినాడు. ఆమె బ్రహ్మచుట్టూ ప్రదక్షిణము చేస్తుండగా, నాలుగు దిక్కులా ఆమెఅందము చూడవలె నని బ్రహ్మదేవుడు చతుర్ముఖుడయినాడు. బ్రహ్మ ఆజ్ఞ శిరసావహించి తిలోత్తమ నుందోవనుందులను మోహంలో ముంచెత్తడానికి కైలాస



వనవాటికకు వెళ్ళింది. ఆరాక్షసులు కామోద్రేకముతో దగ్గరి నచ్చిన ఆగుండుని ఆలించినం చేసుకొన్నారు. కొంతసేపు వారు కావా లంటే గారు కావా లని వాదనలూ పరస్పరము గుండ్లం చేసి మరణించినారు.

స్త్రీ లన్నిటికంటేకూ మూలము. మీరాండవు లంగరికి ద్రావడి ఒక్కజే భాష్య కనుక స్వర్ణాకండా మీరు వ్రావించాలి. ఏదో ఒకయేర్పాటు చేసేవాంకి ద్రావడి పాశులలో పెద్దవాడిదగ్గర ఉన్నప్పుడు; చిన్నవాడు ఆమె కి తల్లిగా చూడకలసింది. చిన్నవాడి దగ్గర ఆమె ఉంటే, పెద్దవాడు ఆమెకు కోడలిగా చూడమనీ నేను చెప్పినాడు. రాజా! మీతాతయితాతల నామాట పాటించినారు. నీకోమాట చెబుతున్నాను. మీతాతలవలె నీవూ నీమంత్రం మాట పాటించు ఈవిధముగా చేస్తే నీకు కల్యాణము కలుగుతుంది కొంత కాలము నీకు ముఖము ప్రాక్షించివా అప్పుడు అతిశయోన్మత్తము చూడదు. ఆముఖము ఆఖరికి సుఖంగా వర్ధిల్లవస్తుంది.”

నారదుడు అంతర్ధాన మైనాడు. రాహుయే కల్యాణమును అతడు మూచించి వెళ్ళినాడు. ఆయన అన్నట్టుగా యోగంధరాయణాది మంత్రి పుంగవులు తమకోరిక సఫలము చేసుకోవలె నని నిశ్చయించి కార్య తత్పరు లయినారు.

యోగంధరాయణాది మంత్రులు యుక్తిచేత వానపవత్రా వత్సరాజు లను లావాణకము పీచుకొని పోయినారు. వత్సరాజు సైన్యక మేళముగా వచ్చినా డని మగధరాజు తెలుసుకొని తనమూడ దండమాత్ర చేస్తూ దేమో నని భయపడి, యోగంధరాయణుడి దగ్గరికి దూతను పంపి నాడు. మంత్రి ఆచార్యము అంగీకరించినాడు. వత్సరాజు లావాణక ములో వేటకై దుర్గమారణ్యాలకు వెళుతూ ఉండేవాడు.

వానపదత్తా మందిర దహనము

ఒకరోజు రాజు పేటకు వెళ్ళినాడు. యాగంధరాయణుడు మహా రాజుకు చేయవలసిన ఏర్పాట్లు చేసి, గోపాలక, రుమణ్య, ద్వైపాయన కలతోకూడా వానపదత్త దగ్గరికి వెళ్ళినాడు. అన్న గోపాలకుడు చెల్లెలు వానపదత్తకు హెచ్చరిక చేసి, రాజకార్యములలో సాయము చేయవలె నని కోరినాడు. మంత్రి తలపెట్టిన ఉపాయము, భర్తతో కొంతకాలము ఏడబాటు కలిగించే దయినా వానపదత్త అంగీకరించింది. కులాంగసలు భర్తలకై కష్టములు సహిస్తారు. యాగంధరాయణుడు వానపదత్తను బ్రాహ్మణీ వేషము ధరించ మన్నాడు. రూపము మార్చుకొనే యోగము ఆమెకు ఉపదేశము చేసినాడు. మంత్రి ఆదేశమును అనుసరించి వసంతకుడు ఏకాక్షి, బ్రహ్మచారిగా మారి నాడు. యాగంధరాయణుడు వృద్ధ బ్రాహ్మణరూపము తెప్పించు కొన్నాడు. అనంతరము అతడు వానపదత్తనూ, వసంతకుణ్ణీ వెంట పెట్టుకొని మగధదేశము వెళ్ళినాడు. ఆమె శరీరము మగధకు వెళ్ళిందే కాని మనస్సునూత్రము వత్సరాజు దగ్గరికే వెళ్ళింది. ఈలోగా రుమణ్యుడు వానపదత్తాదేవి వానగృహానికినివ్వుంటించినాడు. “అయ్యో! అయ్యో! వానపదత్తాదేవి వసంతకుడూ కాలిపోయినారు!” అని గగ్గోలు పెట్టినాడు. ఏకకాలములో వుట్టిన దహనరోదనాలు విజృంభించగా కొంతసేపటికి అగ్ని చల్లారినదేకాని రోదనము తగ్గలేదు.

వానపదత్తను పద్మావతివద్దకు చేర్చుట

యాగంధరాయణుడు వానపదత్తా వసంతకులతో మగధ చేరినాడు. అతడు ఉద్యానపాలకులు అడ్డగిస్తున్నప్పటికీ లక్ష్మ్యము చెయ్యక వసములో మగధరాజపుత్రుడగ్గరికి వెళ్ళినాడు. పద్మావతి బ్రాహ్మణీ రూప

ములో ఉన్న వానపదత్తను కన్నులార కాంచింది. ఆమెహృదయములో వానపదత్తమీద చెప్పలేంత ప్రేమ వీర్పడినది. పృథ్వీబ్రాహ్మణవేషములో ఉన్న యోగంధరాను గురించి పృథ్వీవతి “బ్రాహ్మణోత్తమా! ఈమె నీ కే మవుతుంది? ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చివు?” అన్నది. యోగంధరాయణుడు “రాజపుత్రీ, ఈ అమ్మాయి నాకూతురు. ఈమెపేరు అనంతిక. చాలిల్లుడు దుర్వ్యసనాలలోఁడి, నాకూతున్ని విడిచి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడు. ఈపిల్లకు నీదగ్గర ఇల్లడంగా (వ్యాసం) చూచుకో. ఈలోగా అల్లుణ్ణి వెతికితెస్తాను. పిల్లను ఒక్కదానే ఉంచితే బెంగవడు తుందని, సోదరుడయిన ఈ ఏకాక్షికికూడా ఇక్కడనే ఉంచుతున్నాను. నీవు అశక్రహిణిచాలి” అని వేడి, పద్మావతి దగ్గర సెలవు వుచ్చుకొని లావాణకము వెళ్ళిపోయినాడు.

అనంతరము అనంతిక అనే పేరుతో ఉన్న వానపదత్తనూ, బ్రహ్మచారి కూడములో ఉన్న వసంతకుణ్ణి పద్మావతి ఔదార్యముతో నత్కరించి తన పినోదమందిరానికి తీసుకొని వెళ్ళింది. వానపదత్త పద్మావతీమందిరములో కడ్డములమీద చిత్రితమైన శ్రీరామదర్శిత్రములో అశోకవృక్షముక్రింద కూర్చున్న సీతాదేవిని చూచి, భర్తృవియోగాన్ని కష్టముమీద సహించింది. ఆమెలావణ్యము, నల్లకలువ వలె పరిమళించే తనసౌరభము, శయనానససౌష్ఠవము మొదలయిన వానివల్ల పద్మావతి వానపదత్తను మహాకులీనగా నిశ్చయించుకొన్నది. ఆమెకు కావలసిన ఉచితోపచారాలు చేస్తున్నది. పద్మావతి తనలో “ఈమె ఎవరో తెలియదు? ఇక్కడ ప్రచ్ఛన్నవృత్తిలో ఉన్నది. పూర్వము విరాటుని గృహములో ద్రాపవి అజ్ఞాతంగా ఉండలేదూ!” అనుకొన్నది. ఒకసారి వానపదత్త పద్మావతితో అందచందాలు, అలంకరణాన్ని గురించి మాట్లాడే సందర్భములో, తాను ప్రియుడి దగ్గర అభ్యసించిన అష్టానమాలాతిలకములు పద్మావతికి రచన చేసింది.

వద్దానతీదేవి ముఖాన నొప్పు లొనగవలెనన్న మాలాతిలకములు ఆమె తల్లి చూచి “అమ్మాయీ, ఎంతచక్కగా ఉన్నదమ్మా తిలకము ! ఇంతముద్దుగా ఎవరు తీర్చి చిద్దాకమ్మా !” అన్నది.

“అమ్మా, నామందిరములో అవంతిక అనే ఆమె రచించింది.”  
 “అమ్మాయీ, ఇంకెంతో శిల్పనైపుణ్యము నామాన్యులకు ఉండదు. ఏదేవతో ఏమో ! దేవతలూ మునులూ వంచనచేయడానికి సజ్జనుల గృహాలలో ఉంటారట. అందుకు లాఠాణము విను:

“కుంతిభోజుడనే గాజుగాంచికి వంచన చేయవలెననే ఉద్దేశముతో దుర్వాసముహూర్తిని పంపాడట. ఆయన పరిచర్యకోసము రాజు తన కూతురు కుంతిని నియమించినాడు. శ్రద్ధాధక్తులతో ఆమె ఋషికి ఉపచారాలు చేస్తున్నది. ఒకరోజు మునీంద్రుడు ఆమెను పరీక్షించాలని “నేను స్నానము చేసి వచ్చేసరికి క్షీరాన్నము సిద్ధంగా ఉండాలి.” అని చెప్పి వెళ్ళి స్నానము చేసి వచ్చి భోజనానికి కూర్చున్నాడు. ఆమె మునిగి ఎదుట క్షీరాన్న పూర్ణ మయిన పాత్ర ఉంచింది. వేడివేడిగా క్షీరాన్నము కాలుతుండడమునల్ల పాత్రను ఋషి పట్టుకోలేకపోయినాడు. అతడు కుంతి ఏమిచేసి చూచినాడు. అతని అభిప్రాయమును ఆమె గ్రహించి పాత్రను వీపుమీద పెట్టుకొనేసరికి వీపు కాలి బొబ్బ లెక్కింది. అయినప్పటికీ కుంతి కిక్కురుమనకుండా ఉండడం ముని చూచి సంతోషించి ఆమెకు వర మిచ్చి వెళ్ళినాడు. మునీంద్రుడు ఆమె గృహములో ఏవిధముగా ఉన్నాడో అదేవిధముగా అవంతిక నీవద్ద ఉన్నది. ఆమెను చాలా చక్కగా గౌరవించు” తల్లి మాటలు విని వద్దానతీ మారువేషంలో ఉన్న వాసవదత్తును బాగా సన్నాసించింది.

వాసవదత్తు ఎన్ని గౌరవాలు పొందుతున్నప్పటికీ ప్రియుణ్ణి ఎడబాసి విరహపాండిమతో నిశీధములో పడ్డినీవలె ఉంటున్నది. వసంత

కుని కోతికోక్కిరాయి చేష్టలను చూచేప్పటికి ఆవిరహిణికి కొంచెము చిరునవ్వు వచ్చేది.

ఈలోగా వత్సరాజు అతిమౌనంగా ఉన్న వేటభూములు తిరిగి సాయంకాలము లావాణకము వచ్చి బూడిద అయిన అంతఃపురము చూచి, వానవదత్తా వసంతకులు కాలిపోయినారని విన్నాడు. వెంటనే మూర్ఛపచ్చి నేలమీద పడినాడు. కొంతసేపటికి తెప్పరిల్లినాడే కాని హృదయములో కోకాగ్ని జ్వలించింది. వత్సరాజు ఆర్తితో గిలగిల కొట్టుకొంటూ ప్రాణాలు వదిలేతామని నిశ్చయము చేసుకొనేసరికి “వానవదత్తవల్ల నాకు విద్యాధర చక్రవర్తి కాబోయే కుమారుడు కలుగుతాడని నారదుడు చెప్పాడు. అతనిమాట అబద్ధ మవుతుందా? కొంతకాలం నాకు దుఃఖం కలుగుతుందని కూడా నారదుడు అన్నాడు. ఈ గోపాలక, యశాగంధరాయణులు విచారంతో కనపడరే! బహుశః దేవి జీవించి ఉంటుంది. ఇది మంత్రుల యుక్తి కావచ్చును. ప్రియురాలితో నాకు సమాగమము కలగవచ్చు. అందుచేత పర్యవసానము చూడాలి” అని జ్ఞాపకము వచ్చింది. మహారాజుకు మంత్రులు ధైర్యము చెప్పినారు. వానవదత్తాదేవి తండ్రి విచారపడకుండా ఉండేటందుకు గోపాలుడు దూతముఖంగా, రహస్యంగా ఆమె సంగతి తెలియజేసినాడు.

### పద్మావతీ వివాహము

మగధరాజు లావాణకవృత్తాంతము సర్వమూ చారులవల్ల తెలుసుకొన్నాడు. అదివరకే తనను యశాగంధరాయణుడు కోరిన ప్రకారము తన కుమార్తె పద్మావతిని వత్సరాజుకు ఇవ్వడానికి ఇష్టపడి, అంగీకారమును వత్సరాజుకూ, అతని మంత్రికీ తెలియ చేసినాడు. వత్సరాజు, మంత్రిమాటమీద పద్మావతిని పరిణయ మాడడానికి ఇష్టపడినాడు. అప్పుడు అతడు “ఇందుకోసమే వానవదత్తను దాచిపెట్టినారు కాబోలు”

అనుకొన్నాడు. వెంటనే లగ్నము స్థిరపడిచి యాగంధరాయణుడు దూతనుఁబంపి ముగధరాజుకు 'సీకోరిక మేము అంగీకరించినాము. నేటికి ఏడవరాత్రున పద్మావతీని వివాహమాడడానికి వత్సరాజు అక్కడికి రాగలడు. ఈ పరిణయమువల్ల పత్నేశ్వరుడు వానవదత్తును శీఘ్రముగా మరెచిపోవక!" అని సందేశము పంపినాడు. ప్రతిదూత వెళ్ళి ఆ సందేశాన్ని ముగధేశ్వరునికి నివేదించినాడు. ముగధరాజు అందుకు అంగీకరించినాడు. అతడు తనకూతురిమీద వాత్సల్యము, తన, సిరి సంపదలకూ తగినసట్లు పెళ్ళిసంజామా సిద్ధము చేయించినాడు. పద్మావతి ఇప్పుడైన పరునివల్ల సంతోషముతో పొంగిపోయింది. వానవదత్తు ఆవార్త విని విచారపడ్డది. వనంతికుడు వానవదత్తుకు మాటమాత్రము దైర్యము తెచ్చినాడు. "ఈపద్మావతీ పరిణయమువల్ల, వత్సరాజుకూ ముగధేశ్వరునకీ మైత్రి ఏర్పడుతుంది. శత్రు వయిన ముగధరాజు మిత్రుడైనాడు. సీమీద వత్సరాజు ప్రేమతో ఉంటాడు." అని చెప్పినాడు.

వివాహము సమీపించగానే వానవదత్తు ఆమెకు మాలాతిలకరచన చేసింది. ఏడవనాడు వత్సరాజు సైన్యసమేతముగా, మంత్రులతో వివాహానికి వచ్చినాడు. వానవదత్తువియోగవ్యధతో బాధపడే వత్సరాజు పద్మావతీదేవిని పరిణయ మాడడానికి, ఎలా రాగలుగు తున్నా డని శంకించడము అనవసరము. అతడు తిరిగీ వానవదత్తును పొందుతా ననే వ్రత్యాశ ఉన్నందువల్ల పద్మావతీపరిణయానికి అంగీకరించినాడు. చంద్రోదయమువల్ల నముద్రము ఉప్పొంగినట్లు పత్నేశ్వరునిరాకవల్ల ముగధరాజు ఆనందపరవశుడై అల్లుడికి ఎదురుగా వెళ్ళినాడు. వత్సవల్ల భుడు పురప్రవేశము చేస్తూండగా పురజన హృదయాబ్జాలలో మహళోత్సవము ప్రవేశించింది. ఆమహిమణుడు విరహమువల్ల కృశించి, మనోహరంగా ఉన్నపుడు పురకాంతలు అతన్ని రతీదేవి లేని మస్కథుడేమో అనుకొన్నారు. అతడు ముగధరాజు ప్రాసాదము ప్రవేశించి,

ముత్తైకువులతో కళకళలాడుతున్న వివాహమందిరంలో పెళ్ళి కుమార్తెను, నిర్జితపూర్ణ చంద్రబింబను పద్మావతిని కొతుకముతో చూచినాడు. ఆమె ధరించిన తన మాలాతీలకములు చూచి వత్సరాజు “ఈమెకు ఈమాలాతీలకములు ఎవరు రచించారు ?” అని పీఠర్కించు కొంటూ పరిణయవేదిక ఎక్కి పద్మావతిపాదో గ్రహించినాడు. ఆకరగ్రహణము పృథివీకిర గ్రహణానికి ఆంధ్రముగా ఉన్నది. వాసవదత్తాప్రియుడు వివాహ సంరంభము చూడలేడన్నట్లు, మంగళహోమ ధూమము అతని నేత్రాలను అశ్రువులతో మూసింది. పద్మావతి వదనము అగ్నివ్రదక్షిణ సమయంలో ఎర్రనై, భర్త అభీప్రాయము గ్రహించి కోవారుణ మైచట్టు ప్రకాశించింది. వివాహ మయినతరువాత వత్సరాజు పద్మావతిపాదాలి ఎదిలినాడే కాని వాసవదత్తను మనస్సులో నుంచి వదల లేదు. మగధరాజు అల్లుడి కిచ్చిన రత్నరసులను చూస్తే, భూమిలో ఇక రత్నాలు లేవని అనవలసివస్తుంది ! అప్పుడు యౌగంధరాయణుడు “ఈ అగ్నిహోత్రినాక్షిగా అల్లుడితో మైత్రితో ఉంటా నని మగధరాజు సెలవీయాలి” అన్నాడు. మగధరాజు అందుకు అంగీకరించినాడు. వివాహ మహోత్సవ సమయంలో అందరికీ కట్నాలు వస్త్రాలు లభించినవి. చారణులు గానము చేసినారు. వేశ్యాంగనలు అభినయించినారు. అప్పుడు వాసవదత్తాదేవి తనప్రియుని అభ్యుదయము కోరి ఎక్కడో నిద్రిస్తున్నదానివలె కనపడకుండా పగటివేళ వెన్నలవలె ఉన్నది.

మహామతి యౌగంధరాయణుడు మంత్రిభేదము శంకించి “వత్సరాజు అంతఃపురంలో ప్రవేశిస్తే వాసవదత్తాదేవిని చూడక మానడు.” అనుకొని, వత్సరాజు నిజరాజధానికి తరలి వెడతా డని, మగధరాజుకు తెలియజేసినాడు. ఆయన అంగీరించినాడు. రాజధానికి తరలి వెళ్ళాలని మంత్రి వత్సరాజుకు తెలిపినాడు. ఆయన ప్రయాణానికి సిద్ధపడినాడు.

విందులూ, పానశోష్ణీ అయిన తరువాత వత్సరాజు, పద్మావతీ సహితంగా, మంత్రాలు వెంట రాగా తరలిరాడు. వానపదత్త పద్మావతి ఇచ్చిన సుఖవాహన మెక్కి, నేనవెంట రాగా, వనంతకుడు ప్రచ్ఛన్నముగా వెనుక రాగా, బయలుదేరినది. వత్సేశ్వరుడు లావాణకము చేరి పద్మావతితో మంజీరము ప్రవేశించినాడు. తాను మాత్రము దేవి మనస్సులో ప్రవేశించినాడు. వానపదత్త అర్ధరాత్రి అన్న గోపాలకుని దగ్గరికి వెళ్ళినది. చెల్లెలిని చూచి ఆదరముతో అన్న కన్నుల నీరు నింపినాడు. ఆమె అన్నను ఆలింగనము చేసుకొన్నది. కన్నీరు మున్నీరుగా దుఃఖించింది. సరిగ్గా అప్పుడే సంకేత ప్రకారము యాగంధరాయణుకు సుమణ్మంతునితోకూడా రావడంతోటే అతన్ని వానపదత్త ఆదరముతో చూచింది. ఆమె విరహవ్యధ తీరిన దని ఆయన ఓదార్చినాడు. ఈలోగా పద్మావతీదేవి అనుచరులు అమ్మగారి దగ్గరికి వెళ్లి “దేవీ! మాలోకూడా ఇంతదూరము దాకా అపంతికమ్మ వచ్చి, మామాట తోసిరాజని గోపాలకుని ఇంటికి పోయింది” అని మనవి చేసినారు. వత్సరాజుయుండు పద్మావతితో అనుచరులు విన్నవించగానే, ఆమెకు సంశయము తోచింది. వెంటనే ఆమె అనుచరులతో “వెళ్లి నామాటగా అపంతికతో చెప్పాలి. నాదగ్గర ఆమె న్యాయంగా ఉన్నది. నేను ఎక్కడ ఉంటే ఆమెకూడా అక్కడే ఉండాలి. మరోచోట ఆమె ఉండరాదు” అని చెప్పింది.

వానపదత్తా ఉదయనుల పునపుమావేశము

పద్మావతీదేవి ఏకాంతముగా ఉండడము చూచి వత్సరాజు ఆమెను కుతూహలముతో “ప్రేయసీ! నీకు ఈమాలాతిలకములు ఎవరు రచించారు!” అని అడిగినాడు.



“మాయింట్లో ఒక బ్రాహ్మణుడు అపంతిక అనే బ్రాహ్మణిని ఇల్లడము ఉంచి వెళ్ళినాడు. ఇదంతా ఆమెకిల్లకై వున్నాము.” అన్నది వద్ద. ఆమె వానవదత్త అయి ఉంటుందని రాజుకు తోచింది. అలాగే అతడు నిశ్చయించుకొని గోపాలకుచిని వాసానికి వెళ్ళేప్పటికి వద్దాననే దేవి అనుచరులు కనిపించారు. రాజు మందిరములో ప్రవేశించినాడు. అక్కడ వానవదత్త, గోపాలక యశాగంధరాయణ భువిస్సద్వసంతకు లున్నారు. వత్సరాజు గ్రహణమున మునిన చంద్రునివలె వియోగానంతరము వచ్చిన వానవదత్తను చూచి దుఃఖముతో నేలమీద పడిపోయినాడు. వియోగాతిశయమువల్ల పరిపాంకుదుర్బలశరీరము గల వానవదత్తాదేవి హృదయము వియోగదుఃఖముతో పొగిపోగా, తన్ను తాను నిందించు కొంటూ బావురు మన్నది. రాజదంపతులు ప్రవాసానంతరదుఃఖముతో పలవిస్తుంటే, మహాధీరు డయిన యశాగంధరాయణుని నేత్రాలు అశ్రు పూరితము లయినది. ఆ క్రోలాహలము విని వద్దావతి, ఆకులపాటుతో సంగతి అంతా తెలుసుకొని వానవదత్తా నశ్వరాజులవలె తానుకూడా దుఃఖించింది. ఇల్లాళ్ళు స్నేహముగ్ధులు కదా! వానవదత్త పలుసారులు “అయ్యో! నాధర్మకు ఎంత దుఃఖము కలిగించాను? నేనెందుకు జీవించడం!” అని పలవించింది. ధీరు డయిన మహామంత్రి “దేవా! మగధ రాజపుత్రికా లాభమువల్ల మీకు సామ్రాజ్యము లభిస్తుందని ఇదంతా చేసినాను. దేవికి దోషం చేయలేదు. విరహములో ఉన్నప్పుడు వానవదత్తాదేవిగీలానికి పాక్షిణిగా నవతి, ఈ వద్దావతే ఉన్నది” అన్నాడు. మాతృర్యరహితబుద్ధితో వద్దావతి “ఈమె శీలాన్ని ఋజువు చేయడానికి అగ్నిప్రవేశ మయినా చేస్తాను” అన్నది. వత్సరాజు “నానిమిత్తం వానవదత్త మహాబాధ అనుభవించింది. నేనే అవరాధిని. ఆమె కానే కాదు” అన్నాడు. వానవదత్త నిశ్చయాత్మకబుద్ధితో “మహారాజు సందేహము తీరడానికి నేను అగ్నిప్రవేశము చేస్తాను” అన్నది.

యాగంధరాయణుడు తూర్పుగా తిరిగి ఆచమనము చేసి శుద్ధుడై “లోక పాలకులారా ! నేను రాజహితము చేసేవాడినే అయితే, వాసవ దత్త పవిత్రురా లయితే ఆమాట చెప్పండి. మీ రలా చెప్పకపోతే నాశకీరాన్ని వదలివేస్తాను” అన్నాడు. వెంటనే అశరీరవాణి మేఘు గంభీరస్వరముతో “వత్సరాజా ! నీపూర్వ పుణ్యమువల్ల యాగంధ రాయణుడి వంటిమంత్రి, అపరదేవత వంటి వాసవదత్త లభించారు. నిజంగా నీవే ధన్యుడవు !” అన్నది. అక్కడివారు ఆరులెత్తి చెవులు రిక్కించి, నంతోపచిత్తులై మయూరవృత్తు లయి విన్నారు. వత్సరాజు బావమరిది గోపాలకుడా యాగంధరాయణుని పొగడినాడు. భూపక్ర మంతా తనచేతికి చిక్కినట్టు మహారాజు నిశ్చయించుకున్నాడు. అను దినమూ అనురాగముతో పద్మావతీ వాసవదత్త లుండగా ఆనంద ములో మహారాజు ఓలలాడుతున్నాడు.

### త ర ం గ ము : ౧౭

వత్సరాజు వాసవదత్తా పద్మావతులతో ఏకాంతములో పాసలీలలు అనుభవించిన తరువాత గోపాలక రుమణ్విద్వంసంతక సహితముగా యాగంధరాయణుని రావించి అందరితో గోష్ఠి జరుపుతున్నాడు. మహారాజు తన విరహప్రస్తావనలో కథ చెప్పినాడు.

### ఊర్వశీ పురూరపుల కథ

పురూరపు డనే పరమవైష్ణవరాజు ఉన్నాడు. అతడు అడ్డులేకుండా భూలోక స్వర్గలోకాలలో తిరుగుతున్నాడు. ఒకనాడు ఆయన నందన వనములో విహరిస్తున్నప్పుడు మన్మథుడి అపరమోహనాస్త్రము వంటి ఊర్వశి అతన్ని చూచిన మాత్రాన వివశురాలై మూర్ఛపోయింది. చివరకు మోహము ప్రాణాపాయము తెప్పించేప్పటికి, ఊర్వశినిచూచి

రంభాది అవ్వరనల హృదయాలు గిలగిలలాడినవి. పురూరపుడు లావణ్య రసనిర్ఘరిణి అయిన ఊర్వశిని చూచి, ఆమెను ఆలింగనము చేసుకోవలెననే తీవ్రేచ్ఛవల్ల మూర్ఛపోయినాడు. పాలసముద్రములో ఉన్న శ్రీహరికి పురూరపుడి అవస్థ తెలియగానే, ఆయన నారదుడితో, “సందన వనములో పురూరపుడు ఊర్వశిని చూచి మోహించినాడు. నీవు వెళ్ళి నామాటగా ఇంద్రుడితో చెప్పి, ఊర్వశిని పురూరపుడికి ఇప్పించు” అని చెప్పినాడు. విష్ణు దేవుని ఆనతి శిరసా వహించి నారదుడు పురూరపుణ్ణి మేలుకొలిపి “నీకోసము మహావిష్ణువు నన్ను పంపినాడు. ఆయన తన భక్తుల ఆపదలు చూడలేడు” అని అతన్ని ఓదార్చి ఇంద్రుని దగ్గరికి తీసుకుపోయి అతనికి ఊర్వశిని ఇప్పించినాడు. ఆ ఊర్వశీ దానము స్వర్గానికి నిర్ణీతకరణము, ఊర్వశికి మృతసంజీవనము అయింది.

పురూరపుడు దేవాంగనను భూలోకానికి తీసుకొని వచ్చి, మానవుల కందిరికీ ఆశ్చర్యము కలుగజేసినాడు. ఒకరిచూపువల్ల మరొకరు బద్ధులయినట్లు ఆ ఊర్వశీ పురూరపులు క్షణముకూడా ఎడబాటు సహించకుండా ఉన్నారు. ఇలా ఉండగా దేవదానవులకు మహాయుద్ధము సంభవించింది. అప్పుడు ఇంద్రుడు పురూరపుణ్ణి సాయము చేయమని కబురు పంపించినాడు. పురూరపుడు ఇంద్రుడిదగ్గరికి వెళ్ళినాడు.

దేవేంద్రపురూరపులు మాయాధరుడనే రాక్షసరాజును సంహరించి, ఉత్సవము చేసినారు. ఉత్సవ సందర్భములో తుంబురుడి సమక్షములో రంభ సృత్యములో పాఠపాటు చేసింది. అందుకు పురూరపుడు నవ్వి నాడు. రంభ పురూరపుణ్ణి చూచి “నేను దివ్యసృత్యం చేశాను. నేను దివ్యస్త్రీని. నీవు మానవుడవు. నీకు నాట్యమర్మము ఎలా తెలిసింది?” అని అడిగింది. పురూరపుడు, “నీగురువు తుంబురునికి గూడా తెలియని నాట్యమర్మాలు, ఊర్వశీ నహవానమువల్ల గ్రహించాను” అన్నాడు. తుంబురుడు కోపముతో “నీకు కృష్ణారాధన పర్యంతము ఊర్వశితో

వియోగము కలుగునుగాక” అని శాపము పెట్టినాడు. ఆ శాపము విని పురూరపుడు అకాలంలో ఆశనిపాతమువంటి మాట ఊర్వశికి చెప్పినాడు. ఎక్కడనుంచో గంధర్వులు వచ్చి, పురూరపుడికి కనపడకుండా, ఊర్వశిని ఎక్కడికో తీసుకుపోయినారు. ఇగంతా శాప ఫల మని పురూరపుడు గ్రహించి బదరికాశ్రమానికి వెళ్ళి శ్రీమారిని పూజిస్తున్నాడు. ఊర్వశి గంధర్వలోకంలో విరహంవల్ల వివశయై ఉన్నది. విరహదీర్ఘము లయిన నిశలను ఊర్వశిశాపము తీరుతుం దనే వ్రత్యా శతో గడుపుతున్నది. పురూరపుడు తపస్సుచేసి నారాయణుని మెప్పించినాడు. అప్పుడు గంధర్వపురుషులు ఊర్వశిని రాజు కిచ్చినారు. శాపము తీరినతరువాత భూలోకవాసి అయిన పురూరపుడూ, దివ్యాంగన అయిన ఊర్వశీ సుఖభోగాలు అనుభవించినారు.

వత్సరాజు చెప్పిన కథ విని వానవవత్త తన వియోగసహనానికి సిగ్గుపడ్డది. మహారాజును సంతోషపెట్టడానికి యశోగంధరాయణుడు కథ చెప్పినాడు :

### అహిత సేనుని కథ

సంవదలతో తులతూగుతూఉండే తిమిరానగరంలో అహిత సేను డనేరాజు ఉన్నాడు. అతనిభార్య భూలోకంలో అప్పరస. ఆయన ప్రియురాలితో ఎక్కువగా భోగాలు అనుభవించడంవల్ల జీర్ణజ్వరం వచ్చింది. వైద్యులు అతనికి భార్యాసాంగత్యము అవధ్య మని నిషేధించారు. దేవితో ఉపభోగము లేనందువల్ల మహారాజు హృదయంలో చిళ్ళ పుట్టింది. వైద్యులు మంత్రులతో రహస్యంగా, ఆవ్యాధి అతి భయంవల్లనో అతిశోకమువల్లనో తగ్గిపోతుం దని చెప్పారు. మంత్రులు ఆలోచన చేసినారు. మహాసర్పము వీపుమీద పడినా, శత్రువులు అంతఃపురం ప్రవేశించినా, కలతచెందని రాజుకు భయ మెలా కలుగుతుంది?

మంత్రులు మహారాణిని దాచిపెట్టి, ఆమె చనిపోయిందని రాజుతో మనవి చేశారు. ఆవార్త విని రాజు విచారితంగా శోకించేటప్పటికి వ్యాధి తగ్గిపోయింది. మంత్రులు మహారాణిని రాజుకు తిరిగి అప్పగించారు. ప్రియురాలిని గుర్తము చేసినప్పటికీ రాజు మంత్రులను గౌరవించి, తెలివి తేటలకు మెచ్చుకొన్నాడు. వతికి హితముచేయడము భార్య లక్షణము కదా!

స్వామి హితము కోరడము మంత్రలక్షణము. వత్సరాజు, మీకు సమస్తభూమండలం లభిస్తుందని ఆలోచించి ఈ ఉపాయము చేశాము. మీమీద భక్తివల్ల వియోగాన్ని నహించిన వానవదత్తాదేవి మీకు మహావశకారం చేసింది. ఆమె అవకాశిణి కాదు."

మహారాజు మంత్రిమాటలు విని తానే అవరాధిగా భావించుకొని నవ్వుకొని, "అవును. వానవదత్త మూర్తిభవించిన నీతివలె నాకు భూమండల మంతా ఇచ్చింది, అనురాగాంధులకు నహనం ఉండదు. తొందరపడి అనుచితంగా మాట్లాడినాను." అని సల్లాపాలవల్ల, వానవదత్తాదేవి లజ్జ ఒకసారే పోగొట్టినాడు.

మగధరాజు యశాగంధరాయణుడు చేసిన యుక్తిని గ్రహించి, దూతముఖంగా వత్సరాజుకు "నీమంత్రులు మమ్మల్ని మోసము చేసినారు. మాకు దుఃఖము కలిగించకుండా నీవు ప్రవర్తించాలి." అని సందేశము పంపినాడు. మగధేశ్వరుడికి సమాధానం పంపడానికి వత్సరాజు ఆదూతను పద్మావతిదగ్గరికి వెళ్లమన్నాడు. ఆమె వానవదత్తా సన్నిధిలోనే దూతకు దర్శన మిచ్చింది. దూత పద్మావతితో "మీ తండ్రిగారు చెప్పమన్న మాటలు. మమ్మల్ని మోసంచేసి యశాగంధరాయణుడు తీసుకొనిపోయినాడు. మీ భర్తకు వానవదత్తమీద అనురక్తి అధికం. రెండుకొవ్వలు ఒకచోట ఎలా ఇముడుత వని మీతండ్రిగారు పిచాచిస్తున్నారు" అన్నాడు.

అప్పుడు “నామాటగా మాతల్లిదండ్రులతో చెప్పి, భర్త నామీద చాలా అనుచాగముతో ఉన్నాడు. వానవదత్త నాతో స్నేహంగా అక్కడలే ఉంటున్నది. నశ్యప్రియులైన మానాయనగారు నాప్రాణాలు వదులుకోనిపక్షంలో, నాభర్తను గురించి వివేచించి తే చేయకుండా ఉండాలి.” అని దూతను సత్కరించి పుట్టింటికి పంపింది. దూత పెళ్ళి పోగానే, పుట్టింటికి తలుచుకొని పిచారపడ్డది. వానవదత్తను రంజించడానికి వసంతకుడు కథ ఆరంభించినాడు:

### సోమప్రభా గుహచంద్రుల కథ

పాటలీపుత్ర నగరములో ధర్మగుప్తుడనే ధనాధ్యవైశ్యుడు ఉన్నాడు. అతనిభార్య చంద్రప్రభకు లేక లేక అందమైన కూతురు పుట్టింది. పుట్టి పుట్టడంలో ఆపిల్ల శరీరకాంతితో ఇల్లంతా దేదీప్యమానంగా వెలిగిస్తూ లేచి కూర్చుని, స్పష్టంగా మాట్లాడడం మొదలుపెట్టింది. పురుటింట్లో ఉన్న స్త్రీలంతా తెల్లవాయి ధర్మగుప్తుడితో సంగతంతా చెప్పారు. అతడు భయపడి పురుటింట్లోకి వచ్చి, ఏకాంతంలో కూతురికి నమస్కరించి “ఓదేవీ! నివేదకు? నా ఇంట్లో అవతరించావు!” అన్నాడు. అప్పుడు ఆపిల్ల, “నన్నెవరికీ ఇచ్చి పెళ్ళిచెయ్యకు. నీ ఇంట్లో నేను ఉన్నంతకాలం శుభం చేకూరుతుంది. తక్కిన సంగతులు అడిగి లాభ మేముంది?” అన్నది. బిడ్డ మాటలు విని ధర్మగుప్తుడు భయపడ్డాడు. కుమార్తె చనిపోయిందని పుకారు పుట్టింది, రహస్యంగా ఇంట్లో పెంచుతున్నాడు. ఆ అందాల కుప్పకు తండ్రి సోమప్రభ అని పేరు పెట్టినాడు. ఒకరోజున ఆమె మేడ మీద పచారుచేస్తూ వసంతోత్సవం చూస్తూన్నది. గుహచంద్రుడనే వైశ్యపుత్రుడు సోమప్రభను చూచి మోహించాడు. అతని అస్వస్థత గ్రహించి తల్లిదండ్రులు వదేవదే అడిగినారు. అతనిన్నే హితులు అస్వస్థతకు కారణము చెప్పారు. గుహచంద్రుని తండ్రి గుహసేనుడు ధర్మ

గుప్తుని దగ్గరికి వెళ్ళి తన కుమారునికి సోమప్రభను ఇమ్మని కోరినాడు. ధర్మగుప్తుడు అందుకు సిరాకరిస్తూ “నా కెక్కడి దోయి పిల్ల!” అన్నాడు. పిల్లను ఇంట్లో ఉంచుకుని లేదంటున్నాడని గ్రహించి గుహనేనుడు ఇంటికి వెళ్ళి కొడుకుతో, “ఈవిషయంలో రాజును ప్రేరేపిస్తాను. అదివరకు నేను రాజుగారికొలుపులో ఉండేవాణ్ణి కూడాను. ఈ అవస్థలో రాజు సహాయం చెయ్యకపోడు” అన్నాడు. వర్తకుడు రాజుకు రత్నం ఇచ్చి సంగతి మనవి చేసినాడు. రాజు సంతోషించి గుహనేనుడికి కొత్తవస్త్రాలును సహాయం ఇచ్చాడు. కొత్తవస్త్రాలు పైస్వం తీసుకు వెళ్ళి ధర్మగుప్తుని ఇల్లు ముట్టడించాడు. సర్వనాశనం సంభవిస్తున్నదని భయపడి, కంఠగతప్రాణంతో ఉన్నతండ్రితో సోమప్రభ, “నాన్నా, నన్ను ఇచ్చేసియ్యి. నావల్ల నీ కెందుకు హాని? నీ వియ్యంకునితో ఒక ఏర్పాటు చెయ్యి. పెళ్లి చేసుకొన్నతర్వాత భర్త నన్ను శయ్యకు చేర్చరాదు. అదీ ఏర్పాటు” అన్నది. ధర్మగుప్తుడు కుమార్తె చెప్పిన మాటలు వియ్యంకుడితో చెప్పినాడు. కుమారుడికి పెళ్లి అవుతుంది గదా అని సంతోషించి గుహనేనుడు అందుకు అంగీకరించినాడు. పెళ్ళి అయింది. సోమప్రభ అత్తవా రింటికి వెళ్ళింది. సాయంకాలము తండ్రి కొడుకుతో “నాయనా, నీ భార్యను శయ్యకు చేర్చవద్దు.” అని, చెప్పినాడు. తన పరతు మామగారికి జ్ఞాపకంచేస్తూ తర్జునితో ఆమె బెదిరించింది. ఆవేలు చూడగానే అతనిప్రాణాలు ఎగిరిపోయినవి. మిగతావారికి భయం వేసింది. గుహనేనుడు చనిపోయాక, కుమారుడు తన ఇంట్లో మహామారిగా భార్య ప్రవేశించిందని నిశ్చయించుకొన్నాడు. గుహచంద్రుడు ఆమెను తాళక ఇంట్లో ఉంచుకొని అసిధారావ్రతం నడుపుతున్నాడు. అతనికి లోపలవిచారము, భోగాలమీద విరక్తికలిగి అతడు బ్రాహ్మణులకు దానధర్మాలు చేసి, భోజనాలు పెడుతున్నాడు. సోమప్రభ మానవ్రతం ఆపలందించి, భోజనానంతరం బ్రాహ్మణులకు దక్షిణలు ఇస్తున్నది.

ఒకనాడు మునలిబ్రాహ్మణుడు భోజనానికి వచ్చి, జగదేశనుందరి అయిన సోమవ్రథను చూచి ఏకాంతములో ఆమెధర్మను అడిగినాడు, “ఈ పిల్ల నీ కే మవుతుంది?” అని అడిగినాడు. ఆయన నిర్బంధంవల్ల గుహచంద్రుడు రహస్యము దాచక చెప్పిపేసినాడు. ఆ వృద్ధబ్రాహ్మణునికి అతనిమీద దయ కలిగింది. ఈప్రీతిం నెరవేరడానికి అగ్నిమంత్రం ఉపదేశించినాడు. గుహచంద్రు డామంత్రం పునశ్చరణ చేస్తుండగా, అగ్నిలోనుంచి దివ్యపురుషుడు ఉద్భవించినాడు. అతనిపాదాలమీద గుహచంద్రుడు మోకరిల్లినాడు. అగ్ని దేవుడు “ఈరోజు నీయింట్లో నా భోజనం, రాత్రి ఇక్కడే ఉండి, నీ కోరిక ఈడేరేవిధం సాధిస్తాను.” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయినాడు. తక్కిన బ్రాహ్మణ్యంతోపాటు అతడూ భోజనంచేసి, రాత్రి గుహచంద్రునిదగ్గర జాముసేపు జాగ్రత్తగా శయనించాడు. అంత నిద్రిస్తున్న సమయంలో సోమవ్రథ అక్కడికి వచ్చింది. అప్పుడు వృద్ధబ్రాహ్మణుడు గుహచంద్రుని నిద్రలేపి ‘రావోయి, సీభార్యనంగరి చూతువుగాని’ అంటూ, యోగమాయతో గుహచంద్రుని తుమ్మెదను చేసి, తానూ అలాగే తుమ్మెదగామారి, అతనికి సోమవ్రథను చూపినాడు. ఆసుందరాంగి ఊరువెలుపల చాలాదూరం వెళ్ళింది. ఆమెతో కూడా వృద్ధబ్రాహ్మణుడు, గుహచంద్రుడూ తుమ్మెదల రూపాల్లోనే అనుసరించారు. వెళ్ళగా వెళ్ళగా విశాలమయిన మర్రిచెట్టు చూశారు. ఆచెట్టుకింద వీణావేణు మనోహరగానం వారిపీనులకు సోకింది. ఆ మర్రిచెట్టు కొమ్మమీద మహాననంమీద తనభార్యవంటి దివ్యస్త్రీని, గుహచంద్రుడు చూచినాడు. అతనిభార్య ఆ దివ్యస్త్రీ వక్కనే కూర్చున్నది. ఆ రాత్రి సమానకాంతి గల ఆ యిద్దరినీ చూడగా ముగ్గురు చంద్రులు వెలుగుతున్నట్టు తోచింది. “ఏమిటి, ఇది స్వప్నమా? భ్రాంతి కాదు గదా? ఈరెండుకూడానా? నాకు శుభఫలం చేకూరుతుందని



తోస్తున్నది.” అని గుహచంద్రుడు ఆలోచిస్తుండగా, ఆ స్త్రీ లిద్దరూ భోజనానంతరం దివ్యానవము పానముచేశారు.

“అక్కయ్యా! ఇవాళ నూయింటికి తేజశ్శాలి అయిన బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు. నా కేమో భయంగా ఉన్నది ఆయన రాకవల్ల. నేను ఇంటికి పోవాలి” అంటూ గుహచంద్రుని భార్య సోమవ్రథ, దివ్యాంగన దగ్గర సెలవు తీసుకొని, చెట్టు దిగింది. అప్పుడు తుమ్మెదల చూపాలలో ఉన్న బ్రాహ్మణుడూ, గుహచంద్రుడూ ముందుగానే ఇంటికి వచ్చి, ఎప్పటిలాగే పనున్నారు. సోమవ్రథ ఇల్లు చేరి ఎవరికీ తెలియకండా తన మందిరంలోకి వెళ్ళింది.

అప్పుడు బ్రాహ్మణుడు గుహచంద్రునితో “చూచావా, నీ భార్య మానవస్త్రీ కాదు! ఇవాళ నీ భార్య సోదరిని కూడా చూచావుకదా? ఆమెకూడా దేవతే! నీ భార్య దేవత కనుకనే నీపొందు అంగీకరించలేదు. నీకోరిక సిద్ధించేందుకు ద్వారముమీద రాయవలసిన మంత్రం ఒకటి ఉంది. ఆమంత్రానికి తోడు బ్రాహ్మయ్యుక్తికూడా చెప్పాలి. అగ్ని న్యయంగానే జ్వలిస్తుంది. గాలికూడా సాయవడితే ఇంకవేరే చెప్ప వలెనా! మంత్రము ఒకటే నీకార్యం సఫలం చేస్తుంది. దానికితోడు. యుక్తి చెపుతున్నాను. మంత్రం అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది.” అని చెప్పి తెల్లవారగానే శయ్యామందిర ద్వారము మీద మంత్రాన్ని రాసి నాడు. సాయత్రం మంత్రాన్ని ప్రయోగించే యుక్తికూడా సాధించాడు. యుక్తి ప్రకారం గుహచంద్రుడు అలంకారాలు ధరించి సోమవ్రథకు కనబడేలాగ వేశ్యతో సరసనల్లాపాలు ఆరంభించాడు. ఆమెకు ఈర్ష్య కలిగింది. మంత్రమహిమవల్ల సోమవ్రథ మానముద్ర వదిలి, “ఎవరైతివి?” అని ప్రశ్నించింది. “ఇది వేశ్య. నామీద దీనికెంతో ప్రేమ. దీని ఇంటికి పోతాను.” అని అతడు చక్కగా అబద్ధ మాడాడు. సోమవ్రథ భర్త కేసి ఓరచూపులు చూస్తూ, కనుబొమ్మలు ముడివేస్తూ,

ఎడమచేతితో అతన్ని వారిస్తూ “నది, నీ, తెలిసింది. అందుకా మీ చేప ! పేళ్ళతో పెళ్ళకండి. నేను మీభార్యను. నేనుండగా మీ కేం కానాలి ?” అని మంత్రముహిమవల్ల ఆవేశంతో పలికింది. ఆమెశరీరం పులకరించింది, నడిపింది, సంక్రోభించింది. భార్యభర్త లిష్టరూ శయ్యా గృహంలో భోగాలు అనుభవించినారు. మంత్రప్రభావం వల్ల గృహచంద్రుడు దేవత అయిన భార్యను వశంచేసుకొన్నాడు. యోగములు, దానధర్మాలు మొదలయిన సత్కర్మలు ఆచరించే వారి ఇళ్ళల్లో శాపచ్యుతలయిన దేవతాస్త్రీలు ఇబ్బందులు పడుతూ ఉంటారు. సజ్జనులు దే. బ్రాహ్మణ పూజే కామధేనువని అంటారు. దానిముందు సామదానాది ఉపాయాలు ఎందుకు పనికి వస్తవి ? అలాగే దివ్యపదవిలో ఉన్నవారిని దుష్కృతం అధోగతిపాలు చేస్తుంది.

### అహల్య వృత్తాంతము

పచ్చానతికి వసంతకుడు చెబుతున్నాడు. “పూర్వము త్రికాలవేది అయిన గౌతమమహర్షి భార్య అహల్య. మహేంద్రుడు ఆమెరూపము చూచి మోహించి, ఏకాంతంలో తనకోరిక తీర్చి మని ఆమెను ప్రార్థించినాడు. ప్రభువుల చిత్తము విశ్వరూపమువల్ల యధేచ్ఛగా ప్రవర్తిస్తుంది కదా ! అహల్య అతనికోరికకు సమ్మతించింది. గౌతమ మహర్షి నిజతపః ప్రభావంవల్ల భార్యనునోవికారమును గ్రహించ గలిగినాడు. గౌతముడు అక్కడికి వచ్చేటప్పటికి ఇంద్రుడు భయపడి మార్జాలరూపం ధరించినాడు. గౌతమమహర్షి అహల్యతో “ఇంతకు ముందు ఇక్కడ ఉన్నవాడు ఎవడు ?” అన్నాడు. ఆమె అప్రభంశ భావంలో “ఏసో స్థు మజ్జారో” అన్నది. మజ్జారో అంటే మార్జాలమనీ, మజ్జారుడు అనీ రెండర్థాలు వస్తవి. “నిజానికి ఆపచ్చినవాడు జారుడే” అని మహర్షి నవ్వి, భార్య నిజం చెప్పినందుకు శాపవిముక్తి

అనుగ్రహించినాడు. “వనసంచారం చేసి తిరిగి వచ్చే శ్రీరామచంద్రుని దర్శనం కలిగేదాకా నీవు శిలానూపంజో ఉండాలి.” అని తర్వాత ఇంద్రుని శపించినాడు. శాప మిచ్చి తపస్సు చేసుకోవడానికి మహర్షి వెళ్ళిపోయినాడు. అహల్య శిలానూపిణి అయింది. దుష్ప్రతానికి ఫలం ఎప్పుడూ ఉంటుంది. ఎవరు ఏగింజ నాటితే, వారు ఆఫలం అనుభవించక తప్పదు. మహానుభావులు కేవల విరుద్ధవిషయాలలో ఉత్సాహము వహించరు. ఉత్తములకు ఇదే విధిసిద్ధ మయిన నియమం. మీరిద్దరూ పూర్వజన్మలో అక్కచెల్లెళ్ళు. శాపమువల్ల ఇలా జన్మించారు. అందు వల్లనే మీహృదయాలు ఏకమై అరమరలు లేకుండా సఖ్యంగా ఉన్నవి.

వసంతకుడు చెప్పినదంతా వాసవదత్తా పద్మావతులు విని, ఈర్ష్య లేకుండా కలిసి మెలసి ఉన్నారు. పద్మావతి జరిపిన దౌత్యమువల్ల మగ ధేశ్వరుడు వాసవదత్తాదేవి సహృదయుడు గ్రహించి సంతోషించినాడు.

### దీ గ్వీ జ యా లో చ న

మరునాడు మంత్రి యాగంధరాయణుడు రాణి మొదలయినవారి నన్నిధిలో వత్సరాజును సందర్శించి ఇలా పలికినాడు. “రాజేంద్రా ! జైత్రయాత్రకు మీరు కాశాంబీనగరానికి వెళ్ళరేమి? మన తంత్రానికి లొంగిపోయి మగధరాజు మనజోలికి రాడు. కన్యాసంబంధ మనే రజ్జువుతో అతన్ని కట్టివేశాము. మనతో పోరి తనకుమార్తెను, ప్రాణాధికను పోగొట్టుకొంటాడా? అతన్ని, మీరు మోసం చేయ్యలేదు. ఇదంతా స్వయంగా నేనే చేశాను. ఇందువల్ల అతనికి యెరుపు ఏమీ లేదు. మగధరాజుకు మనమీద కోపం లేదనీ, ఇష్టమే ననీ దూతల వల్ల తెలియనే తెలిసింది.”

సంకల్ప సిద్ధు డయిన యాగంధరాయణుడు ఇలా వత్సరాజుతో అంటున్నప్పుడు మగధేశ్వరుని దగ్గరనుంచి దూత వచ్చినాడు. రాజాజ్ఞ పొంది వ్రతీహరి దూతను రాజమందిరంలోకి పోనివ్వగా ఆదూత మహా

రాజుకు ప్రణామం చేసి ఇలా పిన్నపించినాడు : “దేవా ! పద్మావతి దేవి పంపిన సందేశానికి మగధరాజు సంతోషించి తమకు తెలియచేయ మన్నారు. మాటలతో ఏసేమిటి ? సర్వమూ తెలిసింది. ఈ వివాహ సంబంధమువల్ల మగధరాజు మీకు వశ్యుడైనాడు.” దూత చెప్పిన మాటలు మహారాజు విని మంత్రిని రాజునికి అనే వృక్షకుసుమముగా అభినందించినాడు. వాసవదత్తా పద్మావతులు వచ్చి బహుమతులతో ఆదూతను సత్కరించి పంపించారు. అనంతరము చండమహానేనునిదూత వచ్చి మహారాజుకు ప్రణామం చేసి విన్నవించినాడు : “దేవా ! మారాజుగారు తమతో మనవి చేయమన్నారు. మీకీర్తికి చిహ్నము మీ మంత్రి యశాగంధాయునిమ. మీమీద భక్తిగల వాసవదత్త ధన్యురాలు. ఆమె చేసిన సత్కార్యంవల్ల మాకు చిరకాలం నలుగురిలో తల ఎత్తుకొని ఉండేయోగ్యత కలిగింది. పద్మావతి నాకు వాసవదత్త కన్న వేరు కాదు. ఆసవతు లిద్దరి హృదయాలూ నఖ్యంగా ఉన్నవి. కనుక శీఘ్రమే దిగ్విజయం ఆరంభించాలి.” మామగారి సందేశం విని వత్సరాజు సంతోషంతో పొంగిపోయినాడు. వాసవదత్తమీద అతనికి అనురాగం అధిక మయింది. మహామంత్రి యశాగంధరాయునిమీద మహానురాగం కలిగింది. వత్సరాజు, దేవేరులూ ఆదూతను సత్కరించి పంపించారు. దిగ్విజయనన్నాహవిషయమై రాజు మంత్రులతో ఆలోచన చేసినాడు. వారి మంత్రప్రకారం మహారాజు కొశాంబికి బయలుదేరినాడు.

త ర ం గ ము : ౧౮

ఉదయనుడు కొశాంబిలో ప్రవేశించుట

వత్సరాజు లావాణక దేశమునుంచి మంత్రులతోను భార్యలతోను కొశాంబీ నగరానికి తరలి వెళ్ళినాడు. అకాలములో పొంగిన సముద్రాలవలె భూమండలంఆక్రమిస్తూ సైన్యంపెంట వస్తున్నది. మహారాజుకు

శ్వేతచ్ఛత్రము పెట్టినారు. ఆయనవద్దకి సామంతరాజులు తమతమ స్థానాలలో ఉండి, ప్రభువు గుణగణములను ప్రశంసిస్తూ పరవేష్టించినారు. మహారాజుకు వెనుక పిడిపడుమీద దేవేరులు ఇద్దరూ వస్తున్నారు. పండితమాగధులు కైవారములు చేస్తూ ప్రయాణం నాగిస్తున్నారు. ఇలా ప్రయాణం చేసి మహారాజు నిజపరివారంతో మహాశ్మిశముతో కలకలలాడే కౌశాంబీనగరం ప్రవేశించినాడు. ఆ పురలక్ష్మి వత్సివల్లభుని చూచి ఆనందతరంగిత అయింది. మహారాజూ, అతని భార్యలూ, పురస్త్రీలకు కన్నులపండుగ చేసినారు. ఆనగరంలో మేడల మీద టిటికీలలో ఎక్కడ చూచినా పురాంగనలు రెప్ప లార్చక మహారాజును కుతూహలంగా చూచేవారే! రాజదర్శనేచ్ఛవల్ల ఒకరమణి రవికముడిమూల మరిచి టిటికీదగ్గరికి పరుగెత్తుకొని వచ్చింది. ఒకామె ముత్యాలహారం గుచ్చుతూ వత్సేర్వరుణ్ణి దర్శించా లనే తహతహతో టిటికీవద్దకు సచ్చేటప్పటికి హారం పెరిగిపోయి, ఆమె ఆనందాశ్రువులవలె ముత్యాలు రాలినవి. కొంతమంది వాసవదత్తాదేవి అగ్నిదగ్గ అయి జీవించినశివయం మాటాడుకొంటున్నారు. వాసవదత్తా పద్మావతుల రూపాలను ప్రశంసిస్తున్నారు కొందరు.

మహారాజు దేవేరులతో నగరప్రవేశము చేసేసరికి రాజమందిరానికి అపూర్వశోభ వచ్చింది. రాజమందిర మంతా సామంతరాజుల కానుకలతో నిండిపోయింది. వత్సరాజు రాజబృందాన్ని సమ్మానించి అంతఃపురంలో ప్రవేశించినాడు. ఆయన దినశేషాన్ని ప్రియలతో, పానగోష్ఠులతో, లీలతో గడిపినాడు.

### ని థి లా భ ము

మరునాడు వత్సరాజు మంత్రులతో అన్ధానంలో ఉండగా, ఒక పిల్లడు ద్వారస్థానమునుంచి 'ప్రభూ, ప్రభూ, కాపాడాలి! అడవిలో

వాపు లనుఁగోపాలకులు నిష్కారణంగా నా కుమారునిపాదము సరికి వేరారు. ప్రభూ, మీరే దిక్కు!’ అని మొర పెట్టి నాడు. వెంటనే వెత్తిరాజు ముగ్గురు గోపాలకులను పట్టించి చెప్పించి వృత్తాంతం అడిగినాడు. గోపాలకులు రాజుతో ఇలా విన్నవించారు. “దేవా! మేము పశువులను కాచుటంటూ, విజనస్థలాల్లో విహరిస్తూ ఉంటాము. మాలో దేవసేను డనే గొల్లచాడున్నాడు. వాడు రాతిమీద కూర్చుని తాను రాజు చెప్పి మమ్మల్ని, పీలుతాడు. వాడిమాట ఎవరూ జవదాటరు. ఈవ్రకాంబ గోపాలురు అశ్రద్ధతో రాజ్యం చేస్తుండగా దారివెంట పోతూ ఈ బ్రాహ్మణ పిల్లవాడు మా గొల్లదొరకు సమన్వారం చెయ్యలేదు. ఎంత చెప్పినా పిల్లవాడు వింటేడు. అప్పుడు గొల్లదొరకు కోపం వచ్చింది. వెంటనే బ్రాహ్మణ పిల్లవాడి కాళ్ళు సరికివేయ మని రాజాజ్ఞ అయింది. రాజాజ్ఞను ఎలా మీరడం?” గోపాలకులు ఇలా విన్నవించే సరికి బుద్ధిమంతుడు యాగంధరాయణుడు ఆవిషయం చక్కగా ఆలోచించి ప్రభువుతో “రాజేంద్రా! ముమ్మాటికి నిశ్చయం. అక్కడ ఆ గొల్లల కేకో నిధినిక్షేపం దొరికింది. ఆనిధిలాభంవల్లనే గోపాలునికి ఇంత ప్రభుత్వం కలిగింది. మనము అక్కడికి పోదాము” అన్నాడు. మహారాజు గోపాలకులనే దారి చూప మని నియమించి నేనా సమేతంగా ఆశ్రమానికి వెళ్ళినాడు. ఆనందేశాన్ని పనివాళ్ళు పరీక్షచేసి నిధి కోసం తివ్వడం ఆరంభించినారు. కొంత మేర తవ్వేటప్పటికి శిలారూపుడయిన యక్షుడొకడు బయటకు వచ్చి ‘రాజేంద్రా! ఈనిధి నీతాత పాతిపెట్టించినాడు. చాలా కాలం నేను దీన్ని కాపాడినాను. ఈ నిధి తీసుకో!’ అని పలికి వెంటనే యక్షుడు అదృశ్యుడైనాడు. ఆ గోరిలో రత్నసింహాసనం వెత్తిరాజుకు దొరికింది. అభ్యుదయ కాలంలో కల్యాణ పరంపర కలుగుతుంది గదా! అప్పుడు పత్తిరాజు గొప్ప ఉత్సవంచేసి ఆనిధానం తీసుకొని, గోపాలకులను అభినందించి, రాజధానికి వెళ్ళినాడు.

మహారాజు రత్నసింహాసనాన్ని తీసుకురాగా పురజనులు సంతోషం వట్టలేకపోయినారు. మంత్రులు మహోత్సవం చేశారు. ఉత్సవసమయంలో యాగంధరాయణుడు వత్సరాజుతో తనయభిప్రాయం తెలియ చేసినాడు: “దేవా! కులక్రమాగత మయిన మహాసింహాసనం లభించినప్పుడు, మీరు దీనిని ఎక్కి అలంకరించడం సమంజసం” అని. “నా తాతముత్తాతలు భూమండలం జయించి ఈ సింహాసనం అధిష్టించినారు. నేను వారివలెనే చక్రవర్తివై సింహాసనం అధిష్టించాలి. రాజ్యాలను జయించక రత్నసింహాసనం అలంకరిస్తే నా కేమి కీర్తి? ఈ సాగరాంత భూమండలమును జయించి నాపూర్వుల రత్నసింహాసనం అధిష్టిస్తాను.” అంటూ మహారాజు సింహాసనము ఎక్కలేదు. గొప్పవారికి అభిమానము ఎక్కువ కదా! యాగంధరాయణుడు వత్సేశ్వరునితో “మంచిది మహారాజా! తూర్పుదిక్కున దిగ్విజయము ఆరంభించుదాము” అన్నాడు. “ఉత్తరాది దిక్కు లుండగా, మొదట తూర్పుదిక్కునే జయించడ మేమిటి?” అన్నాడు వత్సరాజు.

అప్పుడు మంత్రి “కు బేరునిదిక్కు గొప్పదయినా, ప్లేచ్ఛనహవానం వల్ల కలుష మయింది. నూర్పుడు వశ్చిచూస అస్తమిస్తాడు కనుక వశ్చిమదిగ్విజయం ఆదిలో మంచిది కాదు. దక్షిణదిక్కు రాక్షసాకాంతము కనుక, అది యోగ్యం కాదు. తూర్పున నూర్యోదయం అవుతుంది కనుక, దేవేంద్రుడు పరిపాలించేది కనుక, గంగ తూర్పు వైపే పారుతున్నది కనుక, తూర్పు శ్రేష్ఠ మైనది. హిమవద్వింధ్యపర్వత దేశాలలో గంగ ప్రవహించే దేశాలే శ్రేష్ఠములు. కల్యాణకాంక్షుల మయిన మనము తూర్పువైపే పోదాము. మీ పెద్దలుకూడా తూర్పు దిశనే మొదట జయించి, అనంతరం తక్కినదికలు స్వాధీనం చేసుకొన్నారు. శతానీకుడు కాశాంబీనగరం రమ్య మైన దనీ, సామ్రాజ్యము పౌరుషాధీనం కాని దేశాధీనం కాదనీ నిశ్చయించుకొని హస్తినాపురంలో నివసించినాడు.

మంత్రి మాటలు విని మహారాజు శౌర్యధనుడు కావడంవల్ల “సత్యము! సామ్రాజ్యానికి దేశము కారణం కాదు. బలవంతులకు పౌరుషమే సంపత్కారణము. ఏకాకి అయినా, ఆశ్రయహీనుడయినా సిరిని చేపట్టగలడు. మీరెప్పుడూ సత్త్వవంతునికథను వినలేదా?” అన్నాడు. మంత్రులందరూ కథాకర్తన కుతూహలాయత్నచిత్తులైనారు. వత్సరాజు దేవేరుల సన్నిధిలో ఇలా చెప్పినాడు :

### విదూషకుని కథ

ఉజ్జయినీనగరాన్ని ఆదిత్యుడేను డచేరాజు పరిపాలిస్తున్నాడు. ఆయన ఒకరోజు యాత్ర చేస్తూ గంగాతీరాన నేనతో ఉన్నాడు. ఇంతలో గుణచర్మ అనేవైశ్యుడు తనకుమార్తెను రాజుకు కానుకగా తీసుకొనివచ్చి, ప్రతీహరముఖంగా రాజుగారికి సంగతి మనవి చేసినాడు : “నాయింట్లో చక్కని చుక్క వుట్టింది. ఈకన్యను మరొకరికి ఇవ్వడలుచుకోలేదు. ఏలిన వారే నాకుమార్తెను ఏలాలి” అని. మహారాజు ఆసాందర్యరాశినిచూచి అనురాగమువల్ల ఆమెను పట్టపురాణిగా చేసి, గుణచర్మకు తనతో సమానంగా విశ్వర్యం ఇచ్చినాడు. ప్రియురాలితో అవశారాత్రాలు గడుపుతూ రాజు రాజకార్యాలమీద శ్రద్ధ వదలివేసినాడు. ప్రజల ఆక్రందనము అతనిచేపులకు సోకడంలేదు. ఎల్లప్పుడూ అంతఃపురములోనే మహారాజు ఉండడంవల్ల శత్రువుల హృదయాల్లో భయం తొలిగిపోయింది. ఇలా ఉండగా అతనిప్రేయసి తేజస్వతీదేవి ఆడపిల్లను ప్రసవించింది. ఆ పిల్లను అల్లారుముద్దుగా పెంచుతున్నారు. ఆ పిల్ల అందాలకుప్ప. అందరికీ కన్నులపండుగ చేస్తూ అమ్మాయి పెరుగుతున్నది.

ఒకప్పుడు సామంతుడు తిరుగుబాటు చేయగా రాజు అతనిపై దండయాత్ర చేస్తూ, తనసైన్యానికి వెనుక పిడివనగుమీద తేజస్వతీదేవిని కూర్చోబెట్టినాడు. ఉత్తమాశ్వము ముంగాళ్ళమీద అతివేగముగా పరు



గెత్తుతున్నప్పుడు, రాజు తేజస్వతికి ఆహూయాన్ని చూపానూ దానికి హెచ్చరిక చేసినాడు. అప్పుడు గుర్రము అతని మడమతాళవల్ల మహా వేగంగా ఎక్కడికో పరుగెత్తింది. పైర్లము తల్లడిల్లగా గుర్రమే రాతులు వెయ్యివిధాల అతన్ని కనిపెట్టవలెనని చాడు తీశారు. ఏమీ లాభం లేకపోయింది. మంత్రులు అనిష్ట భయంవల్ల దేనిని తీసుకొని ఉజ్జయిని చేరి కోటద్వారము మూసివేసి, ప్రాకార రక్షణ చేసి, రాజు ఎక్కడ ఉన్నాడో వెలికిస్తూ, ప్రజలను ఓదార్చుతున్నారు. ఈలోగా గుర్రము రాజును తీసుకొనిపోయి వింధ్యారణ్యములో నిలిచింది. అరణ్యములో రాజుకు దారీ తెన్నూ తెలియక, విచారించి గుర్రము దిగి, అశ్వజాతులను ఎరిగినవాడు కనుక ఆ ఉత్తమాశ్వమునకు ప్రణామం చేసి “నీవు దేవుడవు. నీవంటివాడు ప్రభువుకు ద్రోహము చేయడు. నీవే నాకు దిక్కు. నన్ను మంచిదారికి తీసుకపో” అని వేడుకొన్నాడు. రాజు మాటలు విని ఆ గుర్రము పూర్వజన్మజ్ఞానంవల్ల వశ్చాత్రాపవడి, రాజును ఎక్కించుకొని, ఏమీ శ్రమ కలిగించకుండా ఉజ్జయినీ నగర సమీపానికి తీసుకొని వెళ్ళింది.

సూర్యుడు అస్తమించినాడు. నగరమంతటా చీకటి కమ్ముగా, నగర ద్వారములు మూసి ఉండడమువల్ల ఆ గుర్రము ఊరివెలుపల శ్మశానము వద్ద ఉన్న బ్రాహ్మణ మఠములో రాజును చేర్చింది.

అలిసిపోయిన అశ్వాన్ని దిగి ఆదిత్యనేనుడు ఆరాత్రి గడవవలెనని మఠంలో ప్రవేశించబోయేసరికి, అక్కడి బ్రాహ్మణులు అతను శ్మశాన పాలుడో, చోరుడో ఆకే సంశయంవల్ల లోపలికి రానీయక పరుషములు పలికినారు. ఆ బ్రాహ్మణులలో విదూషకుడనే ఒక బ్రాహ్మణుడు, సత్త్వవంతుల్లో శ్రేష్ఠునియైనవాడు. మఠంలోనుంచి బైటికి వచ్చినాడు. ఆయన యువకుడు, దృఢకాయుడు. అగ్ని దేవుని ఆరాధించి తలుచుకొన్న మాత్రాన చేతిలోకి వచ్చే ఖడ్గమును పొందినాడు. ఆయన

రాత్రివేళ వచ్చిన మహారాజును చూచి, తక్కిన బ్రాహ్మణులను అద  
లించి, వినయముతో మఠంలోకి తీసుకొనిపోయి, విశ్రమింపజేసినాడు.  
దాసీవాళ్ళచేత ధూళి తుడిపించి శుభ్రము చేయించి, విదూషకుడు  
రాజుకు తగిన ఆహారము ఏర్పాటు చేయించినాడు. గుర్రానికి జీను తీసి  
వేసి గడ్డి వేసి, ఉపచారములు చేయడంవల్ల అలసట తీరింది. అంతట  
ఆయన రాజుతో “రాజా, మీకు నేను కాపుంటాను. మీరు నుఖంగా  
నిద్రించండి ” అంటూ విదూషకుడు రాజుకు వక్కవేసి, అశడు నిద్రించ  
గానే అగ్నిదేవు డిచ్చిన ఖడ్గము చేతబూని రాత్రి ద్వారం దగ్గర  
పహారా యిస్తున్నాడు. తెల్ల వారింది. రాజు చెప్పకుండానే, ఆబ్రాహ్మ  
ణుడు గుర్రానికి జీను వేసి సిద్ధము చేసినాడు. రాజు అతనికి ఏడుకోలిచ్చి  
గుర్ర మెక్కి ఉజ్జయిని నగరం ప్రవేశించినాడు. ఆయన రావడంతోనే  
ఎదురుగా మంత్రులు సంతోషంతో వచ్చినారు. మంత్రులతో మహా  
రాజు రాజచంద్రికాను ప్రవేశించినాడు. తేజస్వతీదేవి హృదయజ్వరము  
తగ్గింది. మహారాజు నగరప్రవేశము చేసేసరికి ప్రజల దుఃఖాలు తగ్గిపో  
యినవి. సాయంకాలందాకా వాళ్ళు దేవీ మహోత్సవము చేసినారు.

మరునాడు అదిత్యనేనుడు విదూషకుని బ్రాహ్మణులందరితోకూడా  
పిలిపించినాడు. మహారాజు కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా విదూషకునికి వెయ్యి  
గ్రామాలు, ఛత్రవాహనములూ బహూకరించినాడు. రాజు అతనిని  
తనకు పోరోహితుని చేసుకొన్నాడు. గొప్పవారికి చేసినఉపకారము  
ఎన్నటికీ వ్యర్థము కాదు. విదూషకుడు సామంతరాజులతో సమానంగా  
గౌరవము పొందు తున్నాడు. తన కిచ్చిన గ్రామములను మఠబ్రాహ్మ  
ణుల కందరికీ సమానము చేసినాడు. ఆయన రాజును నేపించి ఆశ్రయించి  
తక్కిన బ్రాహ్మణులతో ఆగ్రామనమూహముతో కలిసి మెలిసి  
ఉంటున్నాడు. కాలక్రమేణ తక్కిన బ్రాహ్మణులు తమలో తాము  
ప్రాధాన్యము కోరి, ధనమదమువల్ల విర్రవీగి విదూషకుని లక్ష్యం

చెయ్యడం లేదు. వాళ్ళల్లో అంతఃకలహాలవల్ల గ్రామాల్లో శాంతి నశించింది. వారందరూ దుర్మార్గులై ప్రవర్తిస్తుంటే, విదూషకుడు ఏమీ వట్టించుకోకుండా ఉన్నాడు. అల్పులవిషయంలో ధీరులు ఉపేక్ష చేయడం సహజమే !

ఒకనాడు ఆ బ్రాహ్మణులు పోట్లాడుకొంటున్న సమయంలో, చక్రధరు డనే నిఘ్నరస్యభావు డయిన బ్రాహ్మణుడు వచ్చి “ఇతరులకు నీకులు చెప్పడానికి అంధుడూ స్వచ్ఛదృష్టికలవాడే. కుబ్జుడూ స్పష్టంగా మాట్లాడేవాడే. దరిద్రు లయిన మీకు సిరి వట్టింది. ఈనడమంత్రపు సిరివల్ల కన్ను మిన్నూ కానక, ఓర్వలేక గ్రామాలను పాడుచేస్తున్నారు. విదూషకుడు మీ సంగతిచూచి ఉపేక్షచేస్తున్నాడు. ఈతప్పు అతనిదే. మీకు త్వరలో ముష్టిచెంబు చేతికి వస్తుంది. మీలో ప్రతివాడూ నాయకుడు కావాలని, పోరాడి గ్రామాలను బాధపెట్టడంకన్న ఒకేనాయకుడు చెప్పినట్టు మీరు వింటే సిరిసంపదలు నిలుస్తవి నా మాటవిని ధీనుడయినవాణ్ణి నాయకుణ్ణి చేసుకోండి.” అని వారికి హితబోధ చేసినాడు.

ప్రతివాడూ నేను నాయకుడు కావాలంటే నేను కావాలని వట్టువట్టుగా, ఆమూఢులకు చక్రధరుడు హితబోధ చేసినాడు : “ఎందు కిలా తగవు లాడతారు ? నేను పంపే ఏర్పాటు చేస్తాను. అందులో ఎవడు గెలిస్తే వాడు నాయకు డవుతాడు. ఇక్కడ శృశానంలో ముగ్గురు దొంగలను కొరత వేశారు. ఈరాత్రి ఆదొంగల ముక్కులు ఎవడు కోసుకు రాగలడో వాణ్ణి నాయకుణ్ణి చేసుకోండి. ఎప్పుడూ మీరునికే వట్టం కట్టాలి కదా !” చక్రధరుని మాటలు విని విదూషకుడు “అలాగే చేతాము. ఇందులో దోష మేముంది ?” అని పలికినాడు. అప్పుడు బ్రాహ్మణులు “ఈపని మావల్లకాదు” అన్నారు. విదూషకుడు దొంగల ముక్కులుకోసి శృశానంనుంచి తీసుకురావడానికి సిద్ధ

పడినాడు. విదూషకుడు ఆసాహసకృత్యము చేస్తే అతన్నే నాయకునిగా ఆబ్రాహ్మణులు అంగీకరిస్తా మన్నారు. విదూషకుడు ఆరాత్రి అగ్ని దేవుని తలుచుకొన్నాడు. తలచుకొన్నమాత్రాన కత్తి చేతులోకి వచ్చింది. బంటరిగా శ్మశానంలో ప్రవేశించినాడు. అప్పుడు శ్మశానంలో ఛాకినీదయ్యాలు ఘోష పెడుతున్నవి. గద్దలు, కాకులు రోద చేస్తున్నవి. కొరివిదయ్యాల నోళ్ళలో మంటలూ, చితిమీద మంటలూ వ్యాపిస్తున్నవి. కొర్రుస్తంభాలుమీద ఉన్న దొంగలు ముఖాలు పై కెత్తుకొని ఉండగా విదూషకుడు వారిని సమీపించినాడు. దగ్గరికి రాగానే బేతాశదయ్యమువల్ల దొంగలు ఆవేశంతో ఆబ్రాహ్మణుని పిడికిలితో గుడ్డినారు. విదూషకుడు చలించక ధైర్యంగా కత్తితో వారిని సరికినాడు. దొంగలమీద ఆవేశించిన దయ్యము వదలిపోయింది. వెంటనే అతడు ఆదొంగల ముక్కులు కోసి వస్త్రంలో మూట కట్టుకొన్నాడు.

విదూషకుడు తిరిగి వస్తూండగా శ్మశానంలో శవముమీద జవము చేస్తున్న సన్యాసిని చూచి అతడేమి చేస్తాడో చూతా మని కుతూహలంవల్ల అతనివెనుకకు వెళ్ళి దాగినాడు. త్వణంలో సన్యాసి కింది శవము ఘోర్తార్కరము చేసింది. వానిముఖమునుంచి బ్యాల, నాభినుంచి ఆవాలూ వచ్చినవి. అప్పు డాసన్యాసి ఆవాలు తీసుకొని లేచి శవాన్ని అరిచేతితో కొట్టినాడు. వెంటనే శవము లేచి నిలిచింది. అతడు ఆశవం బుజంమీద ఎక్కగా అది నడిచింది. విదూషకుడు మెల్లిగా వెంటడించి నాడు. కొంతదూరము అతను నడవగా శిథిల మైన దేవాలయంలో కాళీవిగ్రహము కంట బడింది. అక్కడ సన్యాసి శవాన్ని దిగి గర్భగుళ్ళోకి వెళ్ళినాడు. శవాన్ని అధిష్టించిన బేతాభుడు నేలమీద పడ్డాడు. విదూషకుడు వాళ్ళకు కనబడకుండా యుక్తిగా చూస్తూ అక్కడే ఉన్నాడు. సన్యాసి కాళిని పూజించి

“దేవీ! నీకు తుష్టికలిగితే నాకు వరం ప్రసాదించు. నీవు శృప్తి పడకపోతే. నీకునేను బలిఅవుతాను. అప్పుడయినా నీకు తృప్తి కలగదా? ” అని మంత్రసాధనలో గర్వంతో అన్నాడు. గర్భగుడిలో ఆకాశవాణి “ఆదిశ్యా సేనమహారాజ వుత్రికను తెచ్చి కానుక అప్పించు. అప్పుడు నీకోరిక శాడేరుతుంది” అన్నది. ఆమాటవిని అతడు శవమును కొట్టి తేపిరాడు. అప్పుడు బేతాళుడు పూత్యారం చేస్తూ లేచి నిలుచున్నాడు అతని నోటిలోనుంచి బ్వాలలు వస్తున్నవి. ఆ బేతాళునిబుజు మెక్కి సన్యాసి రాజకుమారిని తీసుకు రావడానికి ఆకాశాన వెళ్ళినాడు. అదంతా విదూషకుడు చూచి, “ఏమిటి! నేను బతికి ఉండగానే మీరు రాజపుత్రిని చంపగలడా? ఈ మూర్ఖుడు వచ్చేదాకా నే నిక్కడే ఉంటాను” అని నిశ్చయంచేసుకొని అక్కడే దాక్కున్నాడు

సన్యాసి ఆకాశమార్గాన వెళ్లి కిటికీలోనుంచి అంతఃపురంలో ప్రవేశించినాడు; రాజపుత్రి నిద్రిస్తున్నప్పుడు ఆమెకు ఎత్తుకొని వచ్చి నాడు. ఆపిల్ల పెద్దపెట్టున వడుస్తున్నది. అతడు ఆకాశమునుంచి దేవీభవనంలో దిగి, బేతాళుని వదలిపెట్టి రాజపుత్రితో గర్భాలయంలోకి వెళ్ళినాడు సన్యాసి కత్తి దూసి రాజకన్యను ఖండించబోయినాడు. వెంటనే వెనుక దాగి ఉన్నవిదూషకుడు ఒరలోనుంచి కత్తి దూసి అక్కడికి వచ్చి “ఛీపావీ! జాజువున్నను రాతితో నలగగొట్టివేతా మనుకొంటున్నావు.” అని సన్యాసిమెడ వట్టుకొని వంగదీసి తల ఖండించివేసినాడు. విదూషకుని గుర్తుపట్టి రాజకుమారి ముణుచుకొని పోతున్నప్పుడు ఆమెకు అతడు ఓదార్చి అంతఃపురానికి తీసుకుపోవడం ఏలాగని ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆకాశవాణి “విదూషకుడా! నామాటవిను నీచేతుల్లో చరిపోయిన సన్యాసికి బేతాళుడూ ఆవాలూ దొరికినవి. అందువల్ల అతనికి రాజ్యసంపాదన మీద, రాజకన్యలమీద మనసు వుట్టింది. అతి ఆశకు పోయి ఈమూర్ఖుడు చరిపోయినాడు. ఓ ఏర

విదూషకుడా! ఆనాలు వుచ్చుకో. వాటిప్రభావంవల్ల నీవు ఆకాశం మీద సంచరించగలవు.” అని అతనికి సంతోషము కలిగించింది.

విదూషకుడు నన్యాసిగొంగున ఉన్న ఆవాలు తీసుకొని, రాజు పుత్రిని ఎత్తుకొని దేవీ భవనంలో బైటికి వచ్చినాడు. అప్పుడు అశరీర వాణి “ఏరుడా! ఇక్కడికే ఈదేవి గృహానికి నెలరోజు లయ్యాక నీవు తప్పకుండా రావాలి. మరిచిపోకు” అన్నది. అతడు తప్పక వస్తానన్నాడు. విదూషకుడు రాజకన్యను ఎత్తుకొని ఆకాశాన ఎరిగి అంతః పురానికి వెళ్ళి అక్కడఉండినదార్చినాడు. అతడొకమెతో “అమ్మాయీ! తెల్లవారితే ఆకాశంమీద వెళ్ళలేను. నాకు సెలవియ్యి. వెళ్ళిపోతాను. తెల్లవారితే నన్నంతా చూస్తారు.” అన్నాడు. రాజపుత్రి భయపడుతూ, “మహాపురుషుడా! నీవు వెళ్ళిపోతే నేను జీవించను. పూను కొన్నపని పూర్తిగా నెరవేర్చడం సత్పురుషులవ్రతం.” అని వేడు కొన్నది. “ఏ మయినా కానీ. నేను పోను. పోతే ఈమె జీవించదు. అప్పుడు నా రాజభక్తివల్ల ఏమి ప్రయోజనం?” అని విదూషకుడు ఆలోచించి ఆరాత్రి అక్కడే ఉన్నాడు. భయంవల్ల రాజకన్య నిద్ర పోలేదు. అతడు మాత్రం అలిసి నిద్రపోయినాడు. తెల్లవారినా అతనికి మెళుకువ రాలేదు. “పాపం నిద్ర లేదేమో తెల్లవారు జామున నిద్ర పట్టింది లేపడం ఎందుకు!” అని ఆమె అర్ద్రహృదయంతో ఆలోచించి నిద్రలేపలేదు. అంతఃపురపురిచారికలు అతన్ని చూచి తెల్లపోయి రాజుగారి దగ్గికి వెళ్ళి విన్నవించారు. విదూషకుని ప్రభావం తెలిసిన మహారాజు కుమార్తె మందిరమునుంచి అతన్ని పిలిపించినాడు. విదూషకుడు రాజుతో జరిగినవిషయ మంతా పూన గ్రుచ్చినట్టు చెప్పి, తన కొంగున కట్టుకొన్న దొంగలనాసికలను, ఆవాలను చూపినాడు. అదంతా నిజమేనని రాజునమ్మినాడు. దీనికంతకూ మతంలో భ్రాహ్మణులు కారణమని, వారిని చక్రధరునితో సహా పిలిపించి, రాజు

సర్వమూ అడిగి తెలుసుకొన్నాడు. స్వయముగా శ్రమశానానికి వెళ్ళి, ముక్కులులేని ఆశవములను చూచి, కాళీదేవ్యాలయానికి పోయి అక్కడ చచ్చిపడిఉన్న సన్యాసిని చూచి, సమ్మకం కలుగగా సంతోషించి, తన కుమార్తెను రక్షించిన విదూషకునికి ఆమె నిచ్చి వివాహము చేసినాడు. అది మొదలు ఆ విదూషకుడు రాజకన్యతో సుఖాలు అనుభవిస్తూ రాజభవనంలోనే ఉంటున్నాడు.

కొన్నిరోజులు గడిచిన తర్వాత రాజపుత్రి విదూషకునితో “నాథా! ఆరాత్రి అశరీరవాణి మిమ్మల్ని మాసాంతమున దేవీ మందిరానికి తప్పక రమ్మన్నది. ఆమాట మరిచిపోయినారా ?” అన్నది. ప్రియురాలు జ్ఞాపకము చేసిందికు విదూషకుడు సంతోషించి, “ప్రేమనీ ! అవును. మరిచిపోయినాను. సమయానికి జ్ఞాపకముచేశావు.” అంటూ అందుకు ఆలింగన బహుమాన మిచ్చినాడు. ఆమె నిద్ర పోయాక, అగ్నిదేవునివల్ల లభించిన ఖడ్గము చేత పూని స్తిమిత చిత్తంతో దేవీ భవనానికి వెళ్ళినాడు. “నేనువిదూషకుణ్ణి వచ్చాను.” అని అతడు అరిచేసరికి లోపలికి రమ్మని అశరీరవాణి పలికింది. అతడు లోపలికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ దివ్యమందిరము, అందులో అప్పరస కనపడినది. విదూషకుడు ఆదివ్యకన్యను చూచి ఆశ్చర్యపడినాడు. ఆమె అతన్ని స్నేహబహుమాన పూర్వకముగా కుశలప్రశ్నలు వేసింది. ఎవ రీమె ? ఇంత చనువుగా మాట్లాడుతున్నదే ? ఈమె ఎవరో తెలుసుకోవాలి అని అతడు ఉత్సాహం కలిగి ఉండగా ఆదివ్యకన్య “నేను విద్యాధరకన్యను. నన్ను భద్ర అని పిలుస్తారు. మాది గొప్పవంశము. కామ గమనముచేత ఇక్కడికి వచ్చి నే నప్పుడు నిన్ను చూచాను. నీ గుణములకు సంతోషించినాను. నీ సుగుణాలు నన్ను ఆకర్షించడం వల్ల నిన్ను పుట్టి రమ్మని, ఆనమయంలో అశరీరవాణిని సృష్టించాను. నా విద్యాప్రభావమువల్ల ఆదిత్యసేన మహారాజపుత్రి

మోహితురాలై, నీవు ఇక్కడికి రావలసిన విషయము జ్ఞాపకము చేసింది. నీకోసము నేను ఎదురుచూస్తూన్నాను. అందగాడా! ఈ శరీరము నీకు అర్పించాను. నన్ను పెళ్ళాడు.” అని వేడుకొన్నది. విద్యాధరి మాటలు విని విదూషకుడు అంగీకరించి గాంధర్వవిధిని ఆమెను వివాహము చేసుకొన్నాడు. ఆమెతో భోగములు అనుభవిస్తూ అతడు అక్కడే ఉన్నాడు.

ఈలోగా అంతఃపురములో తెల్లవారుజామున రాజకన్య నిద్రలేచి, భర్త కనపడకపోవడంవల్ల బెంగపడి కన్నీరు మున్నీరుగా వచ్చింది. పదములు తోట్రువడగా ఆమె తల్లిదగ్గిరికి వెళ్ళి తనభర్త రాత్రి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోయినాడనీ, భయపడుతూ, వశ్చాత్తాపముతో తపించి చెప్పింది. కన్నకూతురిమీద ప్రేమవల్ల తల్లి విచారించింది. రాజు సంగతి తెలుసుకొని వ్యాకులపడినాడు. అప్పుడు రాజకుమారి “నాకు తెలుసును. నాభర్త అమ్మవారి గుడికి వెళ్ళినాడు” అన్నది. కూతురు చెప్పినమాటను బట్టి రాజు స్వయముగా దేవాలయానికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ విద్యాధరీవ్రభావమువల్ల విదూషకుడు అదృశ్యుడై ఉన్నందువల్ల రాజు అతనిని కనిపెట్ట లేకపోయినాడు. ఏమిచేయడానికి తోచక రాజు వెళ్ళిపోయినాడు. కుమార్తె భర్త లభించనందువల్ల నిరాశ చేసుకొని ప్రాణాలు వదలివేయ సంకల్పించుకొన్నది. ఆసమయములో మునీంద్రుడు వచ్చి “అమ్మా, నీ కేమీ ఆపద రాదు. నీభర్త దివ్యభోగాలు అనుభవిస్తూ జ్ఞేమంగా ఉన్నాడు. త్వరలో నీదగ్గిరికి వస్తాడు” అంటూ ఓదార్చినాడు. పతిసమాగమము ప్రాప్తిస్తుంది గదా అని ఆమె ఆశతో ప్రాణాలు బిగబట్టి ఉన్నది.

విద్యాధరీ దేవితో చెలికత్తై, యోగేశ్వరి రహస్యముగా “నళి మనుష్యసంపర్కము చేశావని విద్యాధరులు నీమీద కోపంగా ఉన్నారు. నీకు వాళ్లు అపకారం చేస్తారు. వెంటనే నీవు ఇక్కడినుంచి



వెళ్ళిపో. తూర్పునముద్రము అవతలిదరి కాళ్ళోటక మనేపట్టణము ఉన్నది. దానిని దాటగా శీతోద అచేపుణ్యసది, కనబడుతుంది. దాని అవతల సిద్ధక్షేత్ర మయిన ఉదయమహాపర్వతము ఉన్నది. అక్కడికి నీవు వెళ్ళితే విద్యాధరులు అంతవరకూ రాలేరు. వెళ్ళిపో. వస్తే నీ ప్రియుడుకూడా నీతో వస్తాడు.” అన్నది. చెలికత్తెమాటలు విని, విద్యాధరి విదూషకుని ప్రేమించినా, ఉదయపర్వతానికి వెళ్ళదలచు కొన్నది. ప్రియునితో ఆమె సంగతియూవత్తూ యుక్తియుక్తంగా చెప్పి, అతనికి తండంగరము ఇచ్చి, తెల్లనారుజామున వెళ్ళిపోయింది. విదూషకుడు క్షణంలో దేవ్యాలయముదగ్గర ఉన్నాడు. విద్యాధరిలేకు. ఆమందిరమూ అక్కడ లేదు. ప్రేయసీప్రవంచ మను స్మరిస్తూ ఊంగరము చూచుకొంటూ విదూషకుడు విషాదాశ్చర్యములచా లయినాడు. ప్రియురాలు ఉదయపర్వతానికి వెళుతున్నా నని చెప్పినమాటలు సగవ్న ప్రాయముగా స్మరిస్తూ, “నేను కూడా ఉదయపర్వతానికి పోతాను. నేను ఇక్కడ ఉంటే ఆదిత్యనేనుడు కనిపెట్టి నన్ను కదలనీయడు. కార్య సిద్ధికి తగినయుక్తి వన్నడం అవసరం” అని విదూషకుడు ఆలోచించి మారువేషము వేసుకొన్నాడు. చిరిగి పోయిన పేలికలు కట్టుకొని శరీరానికి బూడిదపూసుకొన్నాడు. అతడు అమ్మవారిగుడినుంచి భద్రా అని కేకలు వేస్తూ బయటికివచ్చినాడు. అక్కడున్న జనమంతా అతన్ని చూచి ‘అడుగో విదూషకుడు అడుగో విదూషకుడు’ అంటూ కోలాహలము చేశారు. పిచ్చివానివలె ఉన్న విదూషకుణ్ణి రాజు పట్టుకొని అంతఃపురానికి తీసుకొనిపోయినాడు. విద్యాధరిమీద ప్రేమవల్ల విదూషకుడు ఎవరు ఏమి అపేక్షా ‘భద్రా, భద్రా’ అని పలుకుతున్నాడు. వైద్యులు అతనికి అభ్యంగనస్నానము అవసరమన్నారు. విదూషకుడు తల అంటు కొన్నాక మళ్ళీ ఒంటికి బూడిదపూసుకోడం సాగించినాడు. రాజపుత్రి స్వయంగా ఫలహారము తీసుకొని వస్తే విదూషకుడు కాలితో ఒక్క

తన్ను తన్నే వాడు. కొన్ని రోజులు పాటు అతడు బట్టలు దింపుకోడం పిచ్చిగా ఉండడం సాగించినాడు; అనవసరముగా ఇతనిని బాధపెట్టడం బాగా లేదు. ఈపిచ్చికి మందు లేమీ వని చెయ్యవు. మనము పెట్టే బాధ పడలేక ప్రాణాలు వదులుతాడు. పైగా బ్రహ్మహత్యాచోషం సంభవిస్తుంది. విచ్చలవిడిగా ఇతనిని వదిలిపెడితే కాలక్రమేణ స్తిమితపడతాడేమో.” అని ఆదిత్యుని నుడు ఆలోచించి అతనిని వదిలిపెట్టినాడు.

### విదూషకుడు విద్యాధిపతి వద్దకు పోవుట

విదూషకుడు యథేచ్ఛగా తిరుగుతూ మరునాడు విద్యాధిపతి దేవి ఇచ్చిన ఉంగరము తీసుకొని విద్యాధిపతితో సం తూర్పు దిక్కుగా ప్రయాణమైనాడు. పోయిపోయి అతను పాండ్రక పట్టణము చేరి వృద్ధ బ్రాహ్మణి ఇంటిలో బస ఏర్పాటు చేసుకొన్నాడు. వృద్ధురాలు అతనికి ఆతిథ్యమిచ్చి, కన్నీరు విడువ్తూ “నాయనా, నాయిల్లు వాకిలీ నర్వస్వం నీకు ధారాదత్తము చేస్తున్నాను. వుచ్చుకో. నేను జీవించను” అన్నది. ఆశ్చర్యంతో అతడు “ఎందు కమ్మా ఇలా అంటావు?” అని ప్రశ్నించినాడు. ఆమె ఇలా అన్నది: “నాయనా, సంగతి విను. ఈ నగరపాలకుడు దేవసేనుడు. రాజుకు లేకలేక కుమార్తె చాలా కాలానికి కలిగింది. చిరకాల దుఃఖము అనుభవించిన తరువాత పుట్టిన పిల్ల కనుక దుఃఖలబ్ధికి అని పేరు పెట్టినాడు. ఆమెకు యౌవనము రాగానే కచ్చపనాథు డనే రాజుకు ముడిపెట్టినాడు తండ్రి. కచ్చపనాథుడు పడక గదిలో ప్రవేశించి భార్యదగ్గరికి పోయేసరికి అతని ప్రాణాలు వెంటనే ఎగిరిపోయినవి. రాజు చింతాక్రాంతుడై దుఃఖలబ్ధిని మరొక రాజు కిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు. అతడు కూడా యథాప్రకారంగా పెళ్ళి అయిన వెంటనే చనిపోయినాడు. రాజు లెవ్వరూ ఆపిల్లను వివాహము చేసుకోదానికి సాహసించలేక భయపడుతున్నారు. అప్పుడు దేవసేన మహా

రాజు సేనాధి పతిని పిలిచి ఇలా ఆజ్ఞాపించినాడు: “ఈ దేశంలో నీవు రోజూ ప్రతియొక్క సందర్భాన్ని బ్రాహ్మణుణ్ణి గాని, త్రిమూర్తి గాని తెచ్చి నాకూతురి పెడకగదిలో వదలాలి. ఎంతమంది ఎన్నాళ్ళు చనిపోతారో చూతాము. ఎవడు బతికితే వాడికి నాకూతురి ఇస్తాను, విధిని తప్పించడం మనతరమా!”

“రాజాజ్ఞప్రకారము సేనాధిపతి ప్రతిదినమూ పంచప్రకారము పురుషుని రాజకన్యతో సముత్తమపాతున్నాడు. వందలకొద్దీ మంచువ్యూలు చని పోతున్నారు. నిర్భాగ్యురాల నయిననాకు ఒక్కడే కొడుకు ఉన్నాడు. నాయనా! ఇవాళ అతనివంతు వచ్చింది. వాడు లేకపోతే నేను బతికి ప్రయోజన సేమిటి? కనుక నేను జీవించి ఉండగానే, గుణవంతుడవయిన నీకు, తిరిగి నా కిట్టిదుఃఖము కలగకుండా ఉండేటందుకు గృహమూ నాసగ్యస్వమూ ఇస్తున్నాను.”

అప్పుడు విదూషకుడు “అమ్మా, నీవు బెంగ పెట్టుకోకు. నీయేక పుత్రుణ్ణి వంతుకు. నేను ఆరాజపుత్రి దగ్గరికి పోతాను. నేను చనిపోతానని నన్ను చూసి బాలిపడకు. నాకు యోగసిద్ధి ఉన్నది. ఏమీ భయము ఉండదు.” అన్నాడు.

“నీవు ఎవరో మానవమాత్రుడివి కావు. నా పూర్వపుణ్యవశాన ఇక్కడికి వచ్చావు. మాకు ప్రాణా లిచ్చి నాయనా, నీవు కుశలంగా ఉండు” అన్నది.

ఈ ప్రకారంగా విదూషకుడు వృద్ధురాలి దగ్గర అనుమతి తీసుకొని, సందేహేన సేనాధిపతి సేవకునితో రాజకన్యాంతఃపురానికి వెళ్ళినాడు. ఆరాజకన్య యావన మదములో విరియబూచిన పూలతీగవలె కళకళలాడుచున్నది. ఆరాత్రి రాజపుత్రి పానుపుమీద పరుండగా విదూషకుడు అగ్ని దేవుణ్ణి ధ్యానించినాడు. వెంటనే అతనికి ఆగ్నేయఖడ్గము చేతిలోకి రాగా లోపలికి వెళ్ళి, “ఇక్కడ పురుషున్ని ఎవరు చంపు

తారో చూస్తాను.” అని ఆలోచించుకొని రాత్రి మేలుకొన్నాడు. జనమంతా నిద్రించాక రాక్షసుడు ఘోరహంసంతో ద్వాపరసీమలో విదూనుని కంటపడినాడు. రాక్షసుడు ద్వాపరమువర్గిర నలిచి బాహువు చూచినాడు. విదూనుకుడు కోపంతో కత్తి మాసి రాక్షసుని బాహువునుచరికినాడు. రాక్షసుడు అతని బలానికి భయపడి మళ్ళీ అక్కడికి అడుగు పెట్టకండా పారిపోయినాడు. రాజపుత్రి నిద్ర లేచి తెగినబాహువును చూచి భయంతో వాళ్ళవ్యముల పాలయింది. తెల్లవారింది. దేవసేన మహారాజు కుమార్తె గదికి వచ్చి పడిఉన్న బాహువును చూచి, పరమానందముతో విదూనుకునికి కూతు సెచ్చి వివాహము చేసినాడు.

విదూనుకుడు అక్కడ కొంతకాలము దుఃఖిలబ్ధితో భోగములు అనుభవించినాడు. ఒక రాత్రి ఆమె నిద్రిస్తున్న సమయం చూచి అతను విద్యాధరికోసము వెళ్ళిపోయాడు. రాజపుత్రి నిద్ర లేచి చూస్తే భర్త కనపడ లేదు. తండ్రితో సంగతి చెప్పింది. ప్రియుడు తిరిగి తనకు లభిస్తాడేమోనని ఆశతో ఆమె ప్రాణాలు అరచేత పెట్టుకొన్నది. తండ్రి ఆమెను ఓదార్చినాడు. విదూనుకుడు ప్రయాణముచేసి తామ్రలిప్తీ నగరము చేరి, అక్కడ సముద్రము దాట ప్రయత్నించినాడు. స్కందదాసు డనే ఓడలవర్తకునితో విదూనుకుడు స్నేహము చేసి, అపారధన పూర్ణ మయిన ఓడ నెక్కి ప్రయాణము చేసినాడు. సౌక కొంత దూరము పోయి ఏదో తగిలేసరికి ఆగిపోయింది. స్కందదాసుడు సముద్రస్థి రత్నాలతో పూజించినాడు. అప్పటికీ నావ కదలక పోవడంవల్ల అతడు బెంగపడినాడు. ‘ఆగిపోయిన ఈ నావను ఎవడు పోనివ్వగలడో వానికి నాకూతురి నిచ్చి పెళ్ళిచేస్తా నని ఆవర్తకుడు శపథము చేసినాడు. విదూనుకుడు ఆచూట విని “నేను సముద్రములో దిగి, సముద్రోదకమంతా వెతికి ఊణములో ఈనావ కదిలేటట్టుచేస్తాను. మీరు నన్ను తొళ్ళతో పట్టుకొనండి. పడవ కదిలిన తరువాత నన్ను నీటిలోనుంచి

ఉద్ధరించాలి” అని చెప్పినాడు. వర్తకుడు అందుకు అంగీకరించినాడు. అప్పుడు కళానులు అతన్ని తాళ్యతో చంకలదగ్గర కట్టివేసినారు. విదూషకుడు సముద్రములో దిగినాడు. అతడు అగ్ని దేవుణ్ణి ఆరాధించేనడికి ఆగ్నేయఖండము అతనిచేతిలోకి వచ్చింది. నావకింద నీటిలో అతడు ప్రవేశించగా మహాకాయుడు కనపడినాడు. అతడు నిద్రిస్తున్నాడు. అతని పిక్కలో ఓడ ఇరుక్కుపోయింది. తక్షణం విదూషకుడు కత్తి దూసి ఆ మహాకాయుని పిక్కను తెగ నరికినాడు. వెంటనే ఓడ కదిలింది. అప్పుడు పాపాత్ముడయిన వర్తకుడు దురాలోచన చేసినాడు. అన్న మాటప్రకారము విదూషకునికి ధనాధికము ఇయ్యవలసివస్తుందనే భయమువల్ల, అతనిచంకలకు కట్టినతాళ్యను కోసివేసినాడు.

విదూషకుడు నీళ్ళలో తేలుతూ వర్తకునిమోసము గ్రహించినాడు. అతను ఎంతమాత్రము అధైర్యపడక, తాను ఖండించిన మహాకాయుని పిక్కనే తెప్పగాచేసుకొని సముద్రము దాటినాడు. అవతలిదరి చేరగానే ఆకాశవాణి పలికింది: “బలీ! విదూషకా! నీకంటే బలవంతుడు ఎవడున్నాడు? ఇప్పుడు నీవు దిగంబరదేశము వచ్చావు. ఏడురోజులు ప్రయాణము చేస్తే కారొక్కటపట్టణము చేరగలవు. నీకోరిక అక్కడ తప్పక నెరవేరుతుంది. నేను నీ ఆరాధనాదేవుణ్ణి, అగ్నిహోత్రుణ్ణి. నావరప్రసాదమువల్ల నీకు ఆకలిదప్పికలు ఉండవు. ధైర్యోత్సాహాలతో నీ అభీష్టము నెరవేర్చుకో.”

విదూషకుడు అశరీరవాణి విని సంతోషించి అగ్ని దేవునికి ప్రణామము ఆచరించినాడు. ఏడవనాటికి కారొక్కటనగరము చేరినాడు. సత్పురుషులు, నానాదేశాగతులు నివసించిన మతమునకు వెళ్ళినాడు. ఆమఠాన్ని ఆర్యవర్మ అనే అక్కడిరాజు కట్టించినాడు. ఆమఠములో బంగారుదేవాలయాన్నికూడా అతడు నిర్మించినాడు. అక్కడ విదూషకునికి బ్రాహ్మణులు అతిథ్య మిచ్చి సత్కరించినారు. ఒక బ్రాహ్మణుడు అతన్ని తన

ఇంటికి తీసుకుపోయి మజ్జన భోజనాదికాలతో సంశ్చస్తుణ్ణి చేశాడు. నాయంకాలము అతడు చాటింపు విన్నాడు : ‘బ్రాహ్మణుడు గాని క్షత్రియుడు గాని ఎవడు కేపు ఉదయాన రాజకుమారిని పెళ్ళి చెసు కోవా లనుకొంటాడో, అతడు ఈరాత్రి ఆమె ఇంటిలో ఉండాలి’ అని. ఆచాటింపు విని విదూషకుడు దాని కేదో కారణమున్న దని ఊహించినాడు. అతడు సాహసి కనుక రాజకన్యాంతఃపురములో ప్రవేశించవలె నని ఉద్దేశించినాడు. అప్పు డామఠంలో ఉన్న బ్రాహ్మణులు “బ్రాహ్మణోత్తమా ! సాహసము వద్దు. అది రాజకన్యాంతఃపురము కాదు: మృత్యుముఖము. అక్కడికి వెళ్ళినవాడు జీవించడు. ఎంతమందో సాహసించి వెళ్ళి మళ్ళీ రాలేదు” అని చెప్పినారు.

అక్కడనున్న వాళ్ళు వెళ్ళ వద్దని చెప్పినా విదూషకుడు లక్ష్యపెట్టక రాజభటులతో రాజమందిరానికి వెళ్ళినాడు. ఆర్యవర్మ మహారాజు స్వయంగా విదూషకుణ్ణి గౌరవించినాడు. రాజకన్య అతన్ని చూచి వలపుతోనూ, అతడు జీవించ డని వగవుతోనూ, కన్నీరువిడుస్తూ ఉండగా విదూషకుడు అగ్ని దేవు డిచ్చిన ఖడ్గము చేత పట్టుకొని మేలుకొన్నాడు. హఠాత్తుగా రాక్షసుడు కనపడినాడు. అతనికి కుడి చెయ్యి లేదు. ఎడమచేతిని వాడు గదిలోకి చాచినాడు. అది చూచి విదూషకుడు “వీడే ఆ రాక్షసుడు. వీడి బాహువునే పౌండ్రవర్ధన పురంలో తెగ నరికినాను. ఈ బాహువును మాత్రము సరకను. అలా చేస్తే వీడు పారిపోతాడు. వీణ్ణి పధించడమే ఉచితము” అనుకొని వెంటనే రాక్షసుని మీదికి లఘించి, వాడిజుట్టు పట్టుకొని వంచి చంపబోయినాడు. రాక్షసుడు భయపడి “మహాబలా ! నన్ను చంపకు” అని మొరపెట్టినాడు. “నీ పేరేమి? ఎందు కిలాచేస్తావు ?” అని విదూషకుడు రాక్షసుని ప్రశ్నించగా వాడు, “నాపేరు యమదంష్ట్రుడు. నాకు ఇద్దరు కుమార్తెలు, వాళ్ళల్లో ఈమె ఒకతే. రెండవది పౌండ్రవర్ధనంబో

ఉన్నది. ఈ రాజకన్యలను మీవుకుమ సంకమనుంచి రక్షించాలి. నాకు శంకకుకు ఆజ్ఞ ఉచ్చినాడు. మొదట నా గడిబుజాన్ని పొంద వర్ధపురఃసుగో ఒకడు సరికినాడు. నీ విప్పుడు నన్ను జయించినావు. శంకరాజ్ఞ సమాప్త మయిందే” అన్నాడు.

రాక్షసునిమాటలు విని శవుతూ విదూషకుడు “నేనే నీ బాహువును ఇదివరలో సరికినాను” అని చెప్పినాడు.

“నీవు మానవమాత్రుడవు కావు. దేవపురుషుడివు. అవసరము వచ్చినప్పుడు గాని కష్టాల్లో గాని నన్ను తలచినమాత్రాన నీ కష్టాలు గట్టెక్కిస్తాను. నీవు నాన్నే హితుడవు.” అంటూ రాక్షసుడు విదూషకునితో న్నేహము చేసినాడు. బ్రాహ్మణుడు ఆ నేస్తమునకు అంగీకరించినాడు. రాజకన్య విదూషకుని పరాక్రమాన్ని వేనోళ్ళ పొగడింది. అందు కతను పరమానందభరితుడై ఆమెతో రాత్రి గడిపినాడు. తెల్లవారగానే రాజుకు సంగతి యానత్తూ తెలిసి సంతోషించి, తనకుమార్తెను అతని కిచ్చి వివాహము చేసినాడు.

ఆ రాజకుమారి క్షణమాత్ర మైనా విదూషకుణ్ణి వదలలేకపోయింది. అతడు ఆమెతో కొన్ని రాత్రులు గడిపి, ఒకరాత్రి తన పూర్వప్రేయసి అయిన విద్యాధరిని తలుచుకొని రాజకుమారితో చెప్పకుండా వెళ్ళి పోయాడు. నగరము వదలి వెళుతున్నప్పుడు విదూషకుడు తనకు సాయము చేస్తా నని అభయ మిచ్చిన రాక్షసుణ్ణి స్మరించినాడు. వెంటనే రాక్షసుడు వచ్చి ఆ బ్రాహ్మణునికి వందన మాచరించి నిలువబడగా, విదూషకుడు “న్నీహితుడా! నాప్రేయసి విద్యాధరి నివసిస్తున్న ఉద యాద్రిక్షేత్రానికి వెళ్ళవలెను. నన్ను అక్కడికి తీసుకుపో” అన్నాడు.

రాక్షసుడు విదూషకుని తన బుజముమీద ఎక్కించుకొని, ఆరాత్రే అరవై యోజనాల దూరము అవలీలగా తీసుకొనివెళ్ళినాడు. తెల్లవార గానే మానవులు చాటలేని శీతోదానదిని చాటి ఉదయవర్షతము చేరి

నాడు. అప్పుడు రాక్షసుడు 'మిత్రుడా, నీఎదుటనే చూడు ఉదయపర్వతము. ఈసీద్ధక్షేత్రంలో నేనడుగు పెట్టలేను. నాకు ప్రవేశార్హత లేదు' అని చెప్పి విదూషకునిచద్ద సెలవు తీసుకొని అదృశ్యమైనాడు.

అప్పుడువిదూషకుడు దిగుడుబావిని చూచినాడు. ఆబావిలో చలిస్తున్న తుమ్మెదలరొదతో పద్మములు అతనికి కనపడినవి. దానిగట్టునే స్త్రీల అడుగులజాడలతో ఉన్నతోప 'ఇదే నీకు ప్రియగమపేతువు' అని చెప్పేదానివలె విదూషకునికి కనపడినది. 'ఈదారి ఎక్కడికి పోతుందో? నరులు వెళ్ళడానికి శక్యముగా లేదు. ఈతోపలో ఉన్న అడుగుజాడలు ఎవరివో? క్షణం నిదాించి చూడాలి' అని విదూషకుడు తలచినాడు. ఈలోగా దివ్యకాంతలు బంగారపుబిందెలు బుజాల మీదపెట్టుకొని దిగుడుబావిలో నీళ్ళు ముంచుకోడానికి వచ్చినారు. వాళ్ళు నీళ్ళు ముంచుకొంటున్నప్పుడు విదూషకుడు మృదువుగా వారితో "ఈనీళ్ళు ఎవరికోసం తీసుకుపోతున్నారు?" అన్నాడు.

"ఈపర్వతములో భద్ర ఆనే విద్యాధరి నివాసము చేస్తున్నది. ఆమెకు సానార్థము నీళ్ళు తీసుకు పోతున్నాము" అన్నారు దివ్యకాంతలు. వెతకబోయినతీగె అతనికాలికి తగిలింది. బ్రహ్మచేవుడు ధీరుల ప్రయత్నాలకు సంతోషించి కావలసిన సామగ్రిని తానేసమకూరుస్తాడు. ఆదివ్య స్త్రీలలో ఒకతె ఆకస్మికముగా 'మహాభాగా! ఈబిందెను నా బుజానికి ఎత్తుదూ' అని అడిగింది. ఆలాగే బిందెఆమెబుజానికి ఎత్తినాడు. పూర్వము తనప్రేయసి విద్యాధరి యిచ్చిన రత్నాలఉంగరమును విదూషకుడు బిందెలోవేసి యథాప్రకారంగా దిగుడు బావి గట్టున కూర్చున్నాడు.

దివ్యస్త్రీలు భద్రకు సానము చేస్తున్నప్పుడు బిందెలోనుంచి రత్నాలఉంగరము ఆమె ఒడిలో పడినది. ఆ అంగుళీయకమును చూచి విద్యాధరి భద్రాదేవి చప్పన గుర్తించింది. వెంటనే ఆమె "ఇక్కడ



నంచీ తనకై ఎదురు చూస్తున్న రాజకుమారిని తన వ్రథను భార్యను చూచి ఆనందము కలిగించినాడు. రాజు కత్తూహలముతో “ఇంతయంది భార్యలు ఎలా వచ్చాకోయి, అల్లుడూ? ఆ రాక్షసు డెవడు?” అని అడిగితే యావద్వృత్తాంతమూ విదూషకుడు పూసగ్రుచ్చినట్టు చెప్పినాడు. అల్లుని అఖండ వ్రతావము గుర్తించి ఆదిత్యనేనుడు అర్ధరాజ్యము ఇచ్చినాడు. వెంటనే పరిచారకులు వెళ్ళి గొడుగు పట్టినారు. మరి కొందరు వివాహులు వేసినారు. విదూషకుడు రా జయినాడు. క్రమేణా ఆతను పృథివీ మండలము జయించి చక్రవర్తి అయి భార్యలతో భోగాలు అనుభవించినాడు.

ఇలాగా దైవము అనుకూలముగా ఉన్నప్పుడు ధీరుల బాహుబలమే లక్ష్మీదేవిని ఆకర్షించడానికి మహాయంత్ర మవుతుంది.

వత్సరాజు కథ చెప్పగా మగత్రులూ దేవేరులూ వింటూ ఆనందముతో పొంగి పోయినారు.

### త ర ం గ ము : ౧౯

యోగంధ రాయణుడు వత్సరాజుకు ఇలా సలహా ఇచ్చినాడు :  
 “రాజేంద్రా! మీకు దైవము అనుకూలము. మీకు శౌర్యమున్నది. మేము రాజనీతి తెలుసుకొని చక్కగా ఆలోచించగా, మీరు వెంటనే దిగ్విజయము చేయడము ఉచితముగా కనపడుతున్నది.” అప్పుడు వత్సరాజు, “అవును, బాగున్నది. మంచి చేయబోతే చెడు ఎదు రవుతుంది. సత్కార్యాన్ని ఆచరించేటప్పుడు విఘ్నాలు వస్తవి. అంత రాయాలు రాకుండా నివారణార్థము మహేశ్వరునిగురించి తపస్సు చేదాము. శివానుగ్రహము లేకుండా కోరికలు ఎలాసఫల మవుతవి?” అన్నాడు. మంత్రులు రాముని సేతుబంధ వ్రయత్నానికి కపిశ్వరులు సాయంచేసినట్టు, మహారాజు చేయబోయే దిగ్విజయయాత్రకు అంగీక

రించిన్నారు. మహారాజు సత్కార్యచరణ సఫలము కావడానికి తపస్సు చేసి మూడుదినములు ఉపవసించినాడు. అతనికి స్వప్నములో శివుడు ప్రత్యక్షమై “నీతపస్సుకు మెచ్చినాను. నీకు తప్పక జయము. త్వరలో నీకు విద్యాధరచక్రవర్తి కాబోయే కుమారుడు కలుగుతాడు” అన్నాడు. శివానుగ్రహమువల్ల మహారాజుకు సంతృప్తి కలిగింది. తెల్లవారగానే మంత్రులకూ, వ్రతోపవాసములవల్ల నీరసించిన కుసుమకోమలు లయిన రాణులకూ వత్సరాజు స్వప్నవిషయము చెప్పి వీనులకు విందు చేసినాడు. వాళ్ళసంతోషము చెప్పడానికి మాటలు చాలవు. ఇలా మహారాజు తపస్సుచేసి తాత ముత్తాతలవలె మహిమ సంపాదించినాడు. ద్విజయయాత్రా సమారంభంవల్ల పౌరులు వరమా నందము అనుభవిస్తూడగా వత్సరాజు పారణచేసినాడు. అప్పుడు యోగంధ రాయణుడు, రాజుతో “మహారాజా, నిజంగా మీరు ధన్యులు. ఈశ్వరదర్శన మయినమీకంటె ఎవరు కృతకృత్యులు! శత్రువులనుజయించి, భుజి వరాక్రమమువల్ల విజయలక్ష్మిని అనుభవించండి. క్షత్రియోచిత మయిన శౌర్యమువల్లనే లక్ష్మీదేవిని పొందితే అప్పుడు రాజు వంశాలలో స్థిరముగా ఉంటుంది. స్వధర్మార్జిత మయిన సంపద కలకాలమూ ఉంటుంది. మీతాతముత్తాతలు సంపాదించిననిధి చిరకాలం భూమిలో మరుగుపడి నప్పటికీ నీకులభించింది. అందుకు నిదర్శనముగా ఈ కథ వినండి :

### దేవదాసు కథ

పాటలీపుత్ర నగరములో కులీనుడో, ధనవంతుడూ అయిన దేవదాసు అనే వైశ్యుడు ఉన్నాడు. అతనిభార్య పౌండ్రవర్ధన పురములో ధనికుని కుమార్తె. దేవదాసు తండ్రి చనిపోయాక, వ్యసనాలలో చిక్కి జూదములో డబ్బు పోగొట్టుకొన్నాడు. దారిద్ర్య దుఃఖము వల్ల అతని భార్య కష్టశించగా, తండ్రి తన కుమార్తెను పౌండ్రవర్ధనపురము తీసుకు

పోయినాడు. ఆ స్త్రీయూపత్తు కోలుపోయిన దేవదాసు మళ్ళీ వర్తకము చేయవలెనని నిశ్చయించుకొని, మామగారిని యాచించడానికి పొండ వర్ధనపురము వెళ్ళినాడు. అత్తవాండ్లను చేరుకొనేసరికి నాయంకాల మైనది. మాసిన బట్టలతో ఉన్న దేవదాసు విచారపడి “మామగారి యింట్లో ఈదశలో ఎలా ఉండడం? అభిమానికి బంధువులయెడట ద్వైస్యముకన్న మరణమే మంచిది.” అనుకొని బజారులో ఒకదుకాణములో మూల ముణుమకొని పరున్నాడు. తర్వాత కొంతసేపటికి ఆదుకాణానికి ఎవరో వైశ్యుడు వచ్చి తలుపులు తెరిచి లోపల ప్రవేశించగానే, అప్పుడే ఒక స్త్రీ మెల్లిగా వచ్చి ఆ యింట్లో చేరింది. దీపము వెలుగుతూ ఉండడమువల్ల ఆ కాంతిలో దేవదాసు ఆమె తనభార్య అని అనవాలు పట్టినాడు. ఆమె లోపలికి వెళ్ళి తలుపు గడియ వేసింది. తన భార్య పరపురుషునితో లోపలికి వెళ్ళగానే దేవదాసు తలమీద పిడుగు వడినట్లయింది. ధనహీనుణ్ణి దేహమాకూడా వదిలివేస్తుంది. స్త్రీలు వదిలివేస్తూ రంటే ఆశ్చర్యమా? స్త్రీల చిత్తాలు మెరుపుతీగెలవలె మహా చంచలంగా ఉంటవి. వ్యసనాల్లో చిక్కిన పురుషుల మనస్సులూ చంచలంగానే ఉంటవి. పుట్టిల్లు చేరిన స్వతంత్రురాలు స్వేచ్ఛగా సంచరిస్తుంది. సావధలము అనుభవించకపోయి, అనుకొంటూ దేవదాసు చాలా విచారించినాడు. తనభార్య పరపురుషునితో చేస్తున్న నరన సల్లాపములూ, అతడు విన్నాడు. తలుపుదగ్గరికి పోయి చెవి దోరపెట్టి వింటున్నాడు. అతనిభార్య జారునితో ఏకాంతములో మాట్లాడు తున్నది: “సీమీద నాకు మక్కువ ఎక్కువ. ఒక రహస్యము చెప్పాలి. నా భర్తకు వీర షర్మ అనే ముత్తాత ఉండేవాడు. ఆయన గృహప్రాంగణములో నాలుగు మూలలా పరహలతో నిండిన బిందెలను భూమిలో పూడ్చిపెట్టి ఆ రహస్యము తన భార్యకుమాత్రమే చెప్పినాడు. ఆమె చనిపోయే సమయాన ఆ రహస్యము కోడలికి చెప్పింది. ఆమె తన కోడలికి చెప్పింది.

మా అత్తగారు నా కానంగతి చెప్పారు. ఇలా రహస్యము కోడళ్ళకు మాత్రమే తెలుస్తూ వచ్చింది. తరంగములు నా భర్తకు చెప్పకుండా ఊరుకొన్నాను. ఆయన బాడ మూడుతాళం. అందుచల్ల ఆయనకు చెప్పలేదు. ఆయన పేరు చెప్పితే నాకు ఎర్రము కనహ్యము. నీవు నాకు ప్రియుడవు. నీవు అక్కడికి వెళ్ళి వరహాల బిందెలు తీసుకురా. వచ్చి నాతో నుఖము అనుభవించు.” ఆ జాబును రాసిమాటలకు సంతోషించినాడు. అప్రయత్నముగా భవము లభిస్తున్నప్పుడు అత సంతోషింపిపోయినాడు. దేవదాసు భార్యచూడరానిది నిధి దొరుకుతుందిగా అని సంతోషించి పాటలీపుత్ర్యము వెళ్ళి స్వగృహంలో ఉన్న వరహాల బిందెలను తప్పే తీసుకొన్నాడు. ఈజోగా దేవదాసు భార్యను చేపట్టిన జారుడు పాటలీపుత్ర్యము వర్తకులు చేయవలె ననే మిషతో వరహాల బిందెలకోసము వచ్చినాడు. దేవదాసు ఎక్కువ కిమ్మతుకు ఇల్లు అతనికి అమ్మివేసినాడు. దేవదాసు కావరం పెట్టి అత్తవారింటికి వెళ్ళి భార్యను తీసుకొనివచ్చినాడు. శతవర్తకుడు కొనుక్కొన్న ఇంట్లో వరహాలబిందెలు దొరుకత వేమోనని ఎంత తవ్వించినా దొరకలేదు. నిశ్చేవము దొరకక పోవడంవల్ల అతడు ఖిన్నుడై దేవదాసు దగ్గరికి వచ్చి “ఇల్లు నాకు అవసరం లేదు. తీసుకో నీ ఇల్లు. నాభవము నా కిచ్చేసెయ్యి.” అంటూ తగాదాచేసినాడు. ఇద్దరూ పోట్లాడుకొని రాజుకు మనవి చేసుకొన్నారు. దేవదాసు తనభార్య వర్తనము రాజుతో పూస గుచ్చినట్లు చెప్పినాడు. రాజు దేవదాసు భార్యను పిలిపించి యధార్థము తెలుసుకొని, పరచారను చేపట్టిన వర్తకునికి యావజ్జీవ శిక్ష విధించినాడు. దేవదాసు భార్య ముక్కు కోసి మరొక పిల్లను పెళ్ళిచేసుకొని, వరహాలబిందెలవల్ల ధనికు డయి నుఖంగా ఉన్నాడు.

## దిగ్విజయము

ఇలా యోగంధరాయణుడు వత్సరాజుకు రాజధర్మము బోధిస్తున్నాడు. “ధర్మమువల్ల చెప్పినసిరి స్థిరంగా ఉంటుంది. అధర్మార్జిత విత్తము నీటి తుంపురులవలె నశిస్తుంది. రాజు ముఖ్యంగా ధర్మమువల్లనే ధనార్జన చేయాలి. కార్యసిద్ధికిగాను మంత్రులందరినీ నమ్మానించి సిరి సంపదలు పొందవలె. మీ మామలవల్ల చాలామంది రాజులు మీరిండ చేరుతారు. కాశీరాజు బ్రహ్మదత్తుడు మీకు వరమ శత్రువు. ఆతన్ని ముందు జయించాలి. తర్వాత తూర్పుదిక్కు మొదలు వరసగా అన్ని దిశలూ గెలిచి కీర్తి పొందాలి.

మంత్రి ఈ మాటలు చెప్పినతర్వాత వత్సరాజుకు విజయోత్సాహము కలిగింది. జనమును ప్రయాణము క మ్మసి ఆన తిచ్చి తనతో కూడా వస్తున్న బావమరిది గోపాలకునికి వైదేహరాజ్య మిచ్చి సన్మానించినాడు. తనవెంట సైన్యాన్ని తీసుకు వస్తున్న పద్మావతి సోదరుడు సింహ వర్మకు చేదిదేశ మిచ్చి గౌరవించినాడు. తనమిత్రుడైనభిల్లరాజు పులిందకుని సైన్యముతోకూడా రావలసిన దని వార్త పంపినాడు. వత్సరాజు రాష్ట్రమం దంతటా ప్రయాణ సంరంభము ప్రారంభించింది. ఆతని శత్రువుల గుండెలు దడదడ లాడినవి.

బ్రహ్మదత్తుడు ఏమి చేస్తున్నాడో కనిపెట్టడానికి యోగంధరాయణుడు వారాణసికి ముందుగా చారులను పంపినాడు. మంచిరోజున, సుముహూర్తాన, శుభశకునాలతో వత్సరాజు జైత్రయాత్ర బయలుదేరి మొదట బ్రహ్మదత్తుని మీదికి వెళ్ళినాడు. చతురంగ బలసమేతముగా వేళ్ళు తున్నా ప్రభువును ఇద్దరు రాణులుకూడా అనుసరించి ఉన్నారు.

ఇంతలో యోగంధరాయణుని చారులు కాపాలిక వేషాలుధరించి కాకి వెళ్ళినారు. వారిలో గొప్పమోసగాడు గురువువలె నటించి

నాడు. మిగిలినవాళ్ళు అతనికి శిష్యులయినారు. “నూ గురువుగారు త్రికాలవేది” అని శిష్యులు మాయగురువును అక్కడక్కడ పొగడుతున్నారు. ప్రశ్న అడిగిన వారికి మాయగురువు ఇట్లు కాలిపోతవి అని చెప్పినమాటలు సత్య మయ్యేటందుకు శిష్యులు చాటుగా వెళ్ళి గృహములు తగులబెట్టేవారు. ఆ విధముగా ఆయన మహిమకు ప్రచారము జరిగింది. బ్రహ్మదత్తునికి ఇష్టమైన రాజపుత్రుని త్సుద్ర సింధులద్వారా వశపరుచుకుని మాయగురువు క్రమేణ బ్రహ్మదత్తుని రహస్యాలు గ్రహించినాడు. బ్రహ్మదత్తుని మంత్రి యోగకరండకుడు వత్సరాజు వచ్చేనూగములో చాలా మాయోపాయాలు అలవలించినాడు. ప్రతిమూగములోనూ విషప్రయోగము చేయించి వృక్షాలను, పుష్పలతలను, గడ్డిని, నీటిని విషమయము చేయించి, విషకన్యలను, వేళలను వత్సరాజు సేనలో ప్రవేశపెట్టినాడు. రాత్రివేళ శత్రువులను గూఢముగా సంహరించే మనుష్యులనుకూడా పంపినాడు. త్రికాలవేది వేషము ధరించిన గూఢచార నాయకుడు ఈ విషయా లన్నీ తన సహచరులవల్ల గ్రహించి యోగంధరాయణునకు వెంటనే తెలియపరిచినాడు. విషయప్రయుక్తా లయిన పదార్థాల కన్నింటికీ యోగంధరాయణుడు విరుగు వేయించి, దండులోకి నూతనస్త్రీలను రాసీయ గూడ దని ఆజ్ఞా యిచ్చినాడు. రహస్య ఘాతుకులను రుసుల్గొంతుడు నేర్పుతో పట్టించి ప్రాణాలు తీయించినాడు. బ్రహ్మదత్తుని ఉపాయాలు ఏమీ ఫలించలేదు. అఖండ సేనాసమన్వితుడై వచ్చున్న వత్సరాజును జయించడము సాధ్యము కాదని గ్రహించి బ్రహ్మదత్తుడు మంత్రిలతో ఆలోచించి, ముందుగా దూతను పంపి, తర్వాత తానే వెళ్ళి వత్సరాజుపాదాల మీద పడి నాడు. లోబడిన బ్రహ్మదత్తుని వత్సేశ్వరుడు ఆదరించినాడు. వీరులు సమస్కార ప్రియులు కదా !

బ్రహ్మదత్తుడు బోధిశిష్యుడైన తామరాజు తూర్పుదిక్కును వశపరచుకొంటూ, మెత్తని కథనములను విచారించి, కథినులను లాగివేస్తూ, మంగదేశము మావత్తూ ఆక్రమించి తూర్పుసముద్రతీరాన ఆయన స్తంభము నాటించినాడు. కాళింగులు ఎదురు వచ్చి, కప్పము కట్టినారు. పిమ్మట వత్సరాజు అరణ్యప్రదేశము దాటి దక్షిణదిశకు మరలినాడు. సర్వప్రాంతరాజులను అందరినీ జయించి, క్రమముగా కావేరీనది దాటి చోళరాజును వశపరచుకొని, మంగదేశములను శిక్షించి, వెనుకకు తిరిగి గోదావరీనదిని దాటిపోయి, క్రమముగా రేచానదినికూడా దాటి ఉజ్జయినికి వెళ్ళేసరికి ఆయన మామ చండమహాసేనుడు ఎదురు వచ్చి నాదరముగా ఆహ్వానించిపోయి, మామగారి నత్కారాలకు అల్లుడు సమస్తముగా ఘోరిమోయి చంపడనే ఉన్నాడు. వానవదత్తు కూడా తండ్రిని విడిచిపెట్టలేక బొబ్బిము సస్యస్థూ అక్కడనే ఉన్నది. చండమహాసేనుడు పద్మావతిని తనవిశ్వామిత్రుడే ఆదరించినాడు. కొన్నాళ్లు ఉజ్జయినిలో విశ్రమించి వత్సరాజు చూమతోనూ, మహాసైన్యము తోనూ, వశ్చిమదిశకు బయలుదేరి లాటదేశము జయించినాడు.

ఆతర్వాత వత్సేశ్వరుడు ఉత్తరదిక్కుకు బయలుదేరి సింధునాథుని వశపర్తిని చేరుకొని, మైచ్చులను హతచూర్చి, పారశీకప్రభువుశిరస్సు ఖండించి, హూణులను కేటాడి, హిమాచలము చేరినాడు. కామరూప రాజు ఎదురు వచ్చి, ప్రణమిల్లి, జంగమపర్వతములవంటి వీనుగులను సమర్పించినాడు. వత్సేశ్వరుడు కామరూపమునుంచి మగధరాజ్యానికి మరలినాడు. ఆయనమామ వానవదత్తును తనకుమార్తె పద్మావతితో సమానముగా ఆదరించి మహోత్సవములు చేయించినాడు. సర్వజన వయనానందకరుడైన వత్సరాజు కొద్దికాలము మామగారియింట్లో ఉండి, ససైన్యముగా లానాణకము చేరినాడు.

త రంగ ము : ౨౦

లావాణకములో విశ్రాంతి తీసుకొంటూ వత్సేశ్వరుడు మాగంధ రాయణునితో “నదివోత్తమా, నీవు బుద్ధిచాతుర్యమువల్ల భూమండలములో రాజులను జయించినావు. వాల్లెవరూ ఎదురు తిరగలేరు. కాశీ రాజు కుత్సితుడు. అతనిని నమ్మలేము” అని పలికినాడు. అందుకు యాగంధరాయణుడు సమాధాన మిచ్చినాడు: “రాజేంద్రా, కాశీరాజు బ్రహ్మదత్తుడు తిరుగుబాటు చెయ్యలేడు. పరాక్రమమువల్ల అతనిని పట్టినాము. పైగా నీవు అతనిని గౌరవించినావు. మేలు చేసినవానికి తెలివి కలవాడు కీడు చేయను, అందుకు తార్కాణము విన.

సోమదత్తుని కథ

పూర్వము పద్మదేశములో అగ్నిదత్తుడనే బ్రాహ్మణుడు రాజు ఇచ్చిన అగ్రహారాన్ని హాయిగా అనుభవిస్తున్నాడు. అతనికి సోమదత్తుడు, నైశ్యానరుడు అని ఇద్దరుకుమారులు లున్నారు. పెద్దవాడు చక్కనివాడు, పనికిమాలినవాడు, నీతి నియమాలు లేనివాడు. రెండోవాడు వినయవంతుడు, పండితుడు. తండ్రిపోగానే కొడుకులు ఆస్తి యెరి సగము పంచుకొన్నారు. చిన్నవాడు రాజపూజతుడై నలుగురిలో తల ఎత్తుకొని తిరుగుతూ ఓహో అనిపించుకొంటున్నాడు. పెద్దవాడు కులవృత్తి వదిలి శ్మశ్రియకర్మ చేస్తూ, నలుగురినోళ్ళలో నానుతున్నాడు; వంశానికి తలవంపు తెస్తున్నాడు. ఒకనాడు సోమదత్తుడు శూద్రులతో గోష్ఠి చేస్తుండగా అతనితండ్రికి స్నేహితు డయిన ఒక బ్రాహ్మణుడు “ఓరీ! నీవు అగ్నిదత్తుని కుమారుడివి. మూర్ఖుడినై శూద్రునివలె సంచరించడం బాగాలేదు” అని మందలించినాడు. అందుకు కోపం తెచ్చుకొని సోమదత్తుడు అతన్ని కాలితో తన్నినాడు. ఆ విషయం కొంత మంది బ్రాహ్మల్ని సాక్ష్యము తెచ్చుకొని న్యాయస్థానములో ఫిర్యాదు



చేసినాడు. రాజాజ్ఞాప్రకారము సోమదత్తుణ్ణి కొట్టో పెట్టవలసివచ్చింది. అతన్ని తీసుకువస్తున్న భటులను సోమదత్తుని స్నేహితులు కత్తులూ కఠారులతో పరిమార్చినారు. రాజుకు అగ్రహము వచ్చింది. ఎక్కువ జలాన్ని పంచి సోమదత్తుణ్ణి తీసుకొని వచ్చి కొరత వేయమని రాజు శాసన మయింది. తలారులు అతన్ని శూలముమీదికి ఎక్కిస్తున్నప్పుడు, ఎవరోతోసినట్టు సోమదత్తుడు భూమిమీద పడినాడు. వాడి అదృష్టం అలా కలిసివచ్చింది! మళ్ళీ తలారులు అతని శూలముమీదికి ఎక్కించబోయేసరికి వా శృంథా అంధు లయినారు. వైశ్వానరుడు తన సోమదత్తుణ్ణి రక్షించవలసిందని రాజుకు విన్నపము పంపుకొన్నాడు. రాజు వైశ్వానరునిచూటవల్ల దయతలచి మరణాజ్ఞను ఆపించినాడు. చావు తప్పి సోమదత్తుడు రాజాపమానము సహించలేక దేశాంతరము పోవడానికి నిశ్చయించుకొన్నాడు. బంధువులంతా కాళ్ళా వేళ్ళా పడి బతిమాలుకోడంవల్ల సోమదత్తుడు అగ్రహారద్రవ్యం అంటకుండా అక్కడే ఉంటున్నాడు.

జతుకు తెరువు దొరక్క పోవడంవల్ల సోమదత్తుడు వ్యవసాయము చేదా మనీ, అందుకు అనుకూల మయినభూమి సంపాదించా లనీ అడివికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ అతనికి మంచిభూమి కనపడింది. ఆ ప్రదేశము మధ్య పెద్ద రావిచెట్టు ఉన్నది. సోమదత్తునికి ఎక్కడ లేనీభక్తి కలిగి రావిచెట్టుకు ప్రదక్షిణ నమస్కారములు చేసినాడు. “ఈ చెట్టుమీద వున్నభక్తునికి నేను దానుణ్ణి.” అన్నాడు సోమదత్తుడు. రెండుఎడ్లను తెచ్చి అతడు అరక కట్టి, రావిచెట్టుకు బలి ఇచ్చి వ్యవసాయము ఆరంభించినాడు. ఆ చెట్టుక్రిందనే అహోరాత్రాలు నివసిస్తున్నాడు. అతని భార్య అన్నము మూటకట్టుకొని అక్కడికే తీసుకువస్తుంది. సకాలానికి సస్యము చక్కగా ఫలించింది. అతని దురదృష్టమువల్ల అన్యరాష్ట్రము వారు వచ్చి పంట దోచుకొని పోయినారు. శత్రువులు వెళ్ళిపోయిన

తరువాత, నన్యముపోయినందుకు భార్య కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడుస్తూంటే ఓదార్చి, మిగిలినధాన్యము ఇంటికి తోలుకొని పోయినాడు. యథాప్రకారముగా రావిచెట్టుకు ఒలి ఇచ్చినాడు. ధీమలకు కష్టకాలములో దార్ధ్యము సహజము. మనస్సు చికాకుగా ఉన్నందువల్ల అతనికి రాత్రి నిద్రలేదు. రావిచెట్టునుండి వాక్కు అతనికి వినపడ్డది : “సోమదత్తుడా! శ్రీకంఠదేశంలో ఆదిత్యప్రభా మహారాజు దగ్గరికి వెళ్ళు. అక్కడ రాజద్వారముదగ్గర నిలబడి సదా సంధ్యాగ్ని హోత్ర మంత్రములు పఠించు. అప్పుడు ఇలాపలుకు. నేను బ్రాహ్మణుణ్ణి. నాపేరు ఫలభూతి. నామాట వినండి. మంచిచేసేవాడు, మంచి పొందుతాడు. చెడుచేసేవాడు చెడే పొందుతాడు. అంటూ నీ వక్కడ నిలబడితే రాజునీకు సంపదలు ఇస్తాను. సంధ్యాగ్నిహోత్రమంత్రాలు చెపుతాను. సోమదత్తుడా! నేర్చుకో. నేను ఎవరో ఎరుగుదువా? యత్సుణ్ణి!” ఇలా అశరీరవాణి చెప్పిన మాటలు విని సోమదత్తుడు మంత్రము నేర్చుకొన్నాడు. రావిచెట్టుమీదనుంచి వాక్కు అంతర్ధాన మయింది.

తెల్లవారగానే సోమదత్తుడు ఫలభూతి అనే కొత్తపేరు పెట్టుకొని భార్యాసమేతముగా ప్రయాణము చేసి అడవులను దాటి శ్రీకంఠదేశము చేరినాడు. అక్కడ రాజద్వారముదగ్గర అతడు నిలువబడి సంధ్యాగ్ని మంత్రాలు ఏకరువు పెట్టి తనపేరు ఫలభూతి అని వ్యవహరిస్తున్నాడు. ‘మంచి చేసేవాడు మంచినే పొందుతాడు. చెడు చేసేవాడు చెడునే పొందుతాడు’ అని ప్రజలకు వింత గొలిపే మాదిరిగా అంటున్నాడు. వదే వదే ఫలభూతి పలుకులు విని మహారాజు అతనిని ఆస్థానానికి పిలిపించినాడు. రాజ సమ్ముఖాన కూడా ఫలభూతి యథాప్రకారముగా పలికినాడు. మహారాజుపక్క నున్న వారంతా పక్కన నవ్వినారు. సామంత సమేతంగా ఆదిత్యసేన మహారాజు అతన్ని గౌరవించి వస్తూ ఇరణాలూ అగ్రహారాలూ దాన మిచ్చినాడు.

ఈ విధముగా యత్నుని ప్రభావమువల్ల ఫలభూతి సకలైశ్వర్యములూ అనుభవిస్తున్నాడు ఆదిత్యనేనునకి ఫలభూతి అంటే అమితప్రీతి. కాల క్రమేణ రాజమందిరములోనూ అంశపురములోనూ ఫలభూతి మహారాజుకు ఇష్టమైనది అందరూ గౌరవంతో చూస్తున్నారు.

ఒకనాడు ఆదిత్యనేనుడు ఆకస్మికంగా వేటచాల్చి అంశపురము లోకి పోగా, ద్వారపాలకులు తొట్రుపాటు చెందినారు. లోపలికి వెళ్ళి చూస్తే రాణి కువలయావళి దేవతార్చన చేస్తున్నది. ఆమె జుట్టు విరింప బోనుకుని, ముఖాన పెద్దసిందూరతిలకము పెట్టుకొని, రంగు రంగుల ముగ్గులతో ఉన్నమహామండలము మధ్య కూర్చుని కళ్ళు మూసుకొని పెదవులు కదిలేలాగున జపము చేస్తున్నది. ఆమెప్రక్క, పాత్రలలో రక్తము, మద్యము, మహామాంసము బలి ఇచ్చి ఉన్నవి. దిగరిబరముగా ఉన్నకువలయావళి రాజును చూచి చప్పన వస్త్రము చుట్టుకొన్నది. 'ఇదంతా యేమిటి?' అని రాజు అడిగినాడు. "అభయ మివ్వండి. మీశుభము కోసమే ఈ పూజ చేస్తున్నాను. నేను కన్యగా పుట్టింట్లో ఉన్నప్పుడు ఒకసారి ఎసంతోత్సవములో ఉద్యానవనాన చెలికత్తెలు నాతో ఇలా అన్నారు : "ఈ వనములో చెట్లమాటున ఆకులలో విఘ్నేశ్వరు డున్నాడు. ఆ దేవుడు అడిగినవారి వరము లిస్తాడు. మహాప్రభావనంపన్ను ధైర్యజేతుని పూజిస్తే సీకు మంచి భర్త లభిస్తాడు." ఆ మాటలు విని చిన్నతనముచేత వాళ్ళతో 'విఘ్నేశ్వరపూజవల్లనే కన్యలకు మంచిభర్తలు దొరుకుతారా?' అన్నాను. 'ఏమిటి! వినాయకపూజ చెయ్యక పోతే ఎవరికీ శోరికలు సిద్ధించవు. ఆ దేవుని ప్రభావం ఎటువంటిదో విను' అని చెలికత్తెలు ఈ కథ చెప్పినారు.

### కుమార సంభవ కథ

పూర్వము తారకాసుని సంహరించే కుమారుని కోసము ఇంద్రాదులు శివుని ప్రార్థించినారు. మన్మథుడు శివుని ఫాలశేత్రాగ్నిలో భస్మమయిన తర్వాత పార్వతీదేవి తపస్సు చేసి, మన్మథుని బలికించ మనీ, తనకు కుమారుడు కావలెననీ, మహేశ్వరుని వేడుకొన్నది. విఘ్నేశ్వర పూజ మరచి పోయింది. “పార్వతీ, మన్మథునికి ప్రాణ మిస్తాను ; శరీరము మాత్రము ఉండదు” అని శివుడు సెల విచ్చినాడు. తర్వాత బ్రహ్మాదులు వచ్చి శివపుత్రుని కోసము ప్రార్థన చేశారు. మహేశ్వరుడు అంగీకరించినాడు.

బహుకాలానికి కుమారస్వామి కలిగినాడు. దేవేంద్రుడు కుమారస్వామికి సైన్యాధిపత్య మియ్యడానికి ఉపక్రమించి కలశము ఎత్తేసరికి చెయ్యి బిగిసిపోయింది. “సీపు విఘ్నేశ్వరపూజ చేస్తే ఈ విఘ్నము పోతుంది” అని మహేశ్వరుడు అనుగ్రహించినాడు. ఇంద్రుడు సక్రమముగా గణేశ పూజ చేసి, కుమారస్వామిని నేనాపతిగా అభిషేకించినాడు. స్వామి తారకాసురుని సంహరించి దేవతల కోరిక నెరవేర్చినాడు. కాబట్టి నీవుకూడా విఘ్నేశ్వరపూజ చెయ్యవలసింది.

దేవా, వయస్యలు ఈ ప్రకారము చెప్పినమీదట ఏకాంతముగా గణేశపూజ చేశాను. పూజకాగానే నాచెలికత్తెలు ఆ కాశములోకి ఎగిరి పోయి విహారము చేశారు. ఆశ్చర్యపడి నేను వారిని భూమి మీదికి రమ్మంటే వాళ్ళు వచ్చారు. ‘మీ కీశక్తులు ఎలా వచ్చినవి?’ అని నేను అడిగితే వాళ్ళు “మహామాంస భక్షణముచేత వచ్చినవి ఈ డాకినీ మంత్రసిద్ధులు. కాళరాత్రి అనే బ్రాహ్మణి మాకు ఉపదేశించింది” అన్నారు. ‘నాకుకూడా ఉపదేశము చేయించండి’ అని ప్రార్థిస్తే వాళ్ళు పెంటనే వెళ్ళి కాళరాత్రిని తీసుకు వచ్చారు. ఆమెది చాలా వికారదూషము: కనుబొమలు కలిసిపోయినవి, గాజు కళ్ళు, చప్పిముక్కు,

పెద్దచెంపలు, మొద్దుపెదవులు, పారవళ్ళు, కొంగమెడ, బాసపొట్ట, చీలుకుపోయిన యెగుడుపాదాలు. ఆమె పాదాలకు నమస్కరించాను. అదివరకే విఘ్నేశ్వరపూజ చేసిన నన్ను దిగంబరముగా మండలములో కూచోబెట్టి, ఖైరవార్చిన చేయించి, ఆమె నైవేద్యము పెట్టిన నరమాంస భోజనము నాకు పెట్టింది. మంత్రోపదేశ మయిన తర్వాత నేను ఆకాశము లోకి ఎగిరి కొంతసేపు విహారంచేసి ఆమె ఆనతిప్రకారం కిందికి వచ్చి, తర్వాత అంతిపురానికి వెళ్ళాను. కన్యాత్వములోనే డాకినీ చక్రవర్తిని నయినాను. కాళరాత్రి సంగతి చెబుతాను :

### కాళరాత్రి కథ

కాళరాత్రిభర్త విష్ణుస్వామి. ఆయన వేదపండితుడు. ఆయనసన్నిధికి వేదాధ్యయనము కోసము నానా దేశాలనుంచి విద్యార్థులు వస్తూ ఉంటారు. ఆశిష్యులలో నుందరకు డనే అందగాడు ఉన్నాడు. బంగారానికి పరిమళ మద్దినట్టు అతని అందానికితోడు శీలము అలంకారముగా ఉన్నది. విష్ణుస్వామి ఇంట్లో లేని సమయము చూచి కాళరాత్రి నుందరకుణ్ణి కామించింది. అతడు అంగీకరించక పెడ మొగము పెట్టినాడు. సత్పురుషుల మనస్సు నిశ్చలము కదా! నుందరకుడు వెళ్ళిపోగానే కాళరాత్రి తనశరీరాన్ని తానే కోపముకొద్దీ చీరుకొని, నఖక్షతాలూ, దంతక్షతాలూ ఒంటి నిండా ఉండగా తల విరియబోసుకొని, చీర సడల్చి భర్త వచ్చే వేళకు ఏమస్తూ కూర్చుని “నాథా! మీశిష్యుడు నుందరకుడు ఎంత పని చేశాడండీ! నన్ను బలాత్కారము చేయబోయి, నా శరీరమంతా గోళ్ళతో రక్కినాడు” అన్నది. నుందరకుడు తనను అనుభవించలేదని, కాళరాత్రికి ద్వేషము తాండవించింది. విష్ణుస్వామి భార్యమాటలు యథార్థమని నమ్మి, కోపముతో మండిపడినాడు. అతనికి భార్యమీద వివరీతమైన విశ్వాసము. ఆ విశ్వాసమే అతని

తెలివి తేటలను హరించింది. భార్యమాటలు నిజమా అబద్ధమా అని విష్ణుస్వామి ఆలోచించ లేదు. సంజవేళ సుందరకుడు రాగానే విష్ణు స్వామి శిష్యసహితంగా వరుగెత్తి కర్రతో అతన్ని చాచాచితక కొట్టినాడు. ఆ దెబ్బలతో సామ్యసిల్లి వడగానే శిష్యుణ్ణి వీధిలోకి ఈడిపించినాడు.

రాత్రి చల్లనిగాలి వీచేటప్పటికి సుందరకుడికి తెలివి వచ్చింది. తన భంగపాటు తలుచుకొని ఇలా విచారించినాడు : “మనస్సును వికలము చేయడానికి స్త్రీ ముఖ్యకారణము. నా గురువు విద్వాంసుడై కూడా కోపం కొద్దీ ఇంతపని చేయడమా! మునీశ్వరులు మొదలు సామాన్యుల దాకా క్రామక్రోధాలు తప్పవు. పూర్వము మునీశ్వరులు తమ భార్యల మీద అనుమానపడి దారుకా వనములో ఉంటున్న సాక్షాత్తు శివుని మీద అలగ లేదా! మునీశ్వరులకే తొందరఉంటే విద్వాంసులవిషయం వేరే చెప్పడ మెందుకు!” ఇలా అతడు తలపోసి భయమువల్ల పశువుల శాలలో ఒకమూల సక్కినాడు. సరిగా అప్పుడే కాళరాత్రి వచ్చింది. ఆమె చేతిలో చురకెత్తి భీకరంగా ఉన్నది. ఆమె భయంకరంగా పూత్యారము చేస్తున్నది. కన్నులలోనుంచీ నోటిలోనుంచీ మంటలు పస్తున్నవి. భయంకర మైన ఢాకినీ హావము సుందరకుడు చూచి రక్తో హరణ మంత్రము స్మరించు కొంటున్నాడు. భయమువల్ల చణికిపోతూ ముడుచుకొని కూర్చున్నాడు. అతని మంత్రోచ్ఛారణవల్ల ఆమె చుగ్గు రాలయి, భేదరమంత్రము ఉచ్చరించి ఆకాశమార్గాన ఎగిరి ఉజ్జయినికి వెళ్ళిపోయింది. ఆమె ఉచ్చరించిన మంత్రాన్ని సుందరకుడు విని గ్రహించినాడు. ఆమె పశువులశాలతో ఉన్న మేడను తీసుకుపోయి కూరగాయల తోటలో దింపి, వల్లకాటిలో ఢాకినీ చక్రమధ్యాన కూర్చుని క్షిణిస్తున్నది. సుందరకుడు ఆకలితో మలమల మాడి అలిసి ఆ కూరలతోటలో దిగి ముల్లంగిదుంప తవ్వుకొని తిని మేడ ఎక్కినాడు.

కాళరాత్రి అర్ధరాత్రివేళ మేడ ఎక్కింది. తన అనుచులను పంపివేసి, ఆమె వడకగదిలో ప్రవేశించింది.

సుందరకుడు పశువులశాల వదలి పెట్టి స్నేహితులదగ్గికి వెళ్ళి తన అవస్థ వెళ్ళబోసుకొన్నాడు. పరదేశానికి అతడు పోతానంటే మిత్రులు ఓదార్చినారు. సుందరకుడు గురువుగారిశిష్యులవదలి సత్రంలో తిండి తింటూ స్నేహితులతో స్వేచ్ఛగా తిరుగుతున్నాడు. ఒకనాడు బజారుపీఠిలో కాళరాత్రి అతన్ని చూచి కామించింది. అతడు అంగీకరించక ధర్మబోధ చేసినాడు. ఆమెకు రోషమువచ్చి తనపైట చింపుకొని భర్త దగ్గికి వెళ్ళి “చూడండి, మీశిష్యుడు ఎంతఘని చేశాడో! నాకొంగు చింపినాడు!” అంటూ పైటచెరుగు చూపించింది. విష్ణుస్వామి శిష్యుణ్ణి వధార్హుణ్ణిగా తలిచి, సత్రాధికారితో చెప్పి సుందరకుడికి తిండి పెట్ట వద్దన్నాడు. నిలువ నీడ లేక సుందరకుడు పశువులశాలకు వెళ్ళి ఆకాళానికి ఎగిరేమంత్రమును, దిగేమంత్రమునూ జ్ఞాపకము చేసుకోవా లను కున్నాడు. రాత్రి సుందరకుడు పశువులశాలతో ఉన్న మేడదగ్గికి వెళ్ళగా, కాళరాత్రి యథావ్రకారంగా వచ్చి ఆమెడనూ, శాలనూ ఎత్తుకొని ఉజ్జయినికి తీసుకుపోయింది. అక్కడ ఆమె ఆకాశమునుంచి దిగేమంత్రము ఉచ్చరించి, ఆమెడను కూరగాయలతోటలో దింపి, మంత్ర జపము చేయడానికి శ్మశానానికి వెళ్ళిపోయింది. సుందరకుడు ఆకాశము నుంచి దిగేమంత్రము విన్నప్పటికీ గ్రహించలేక పోయినాడు. గురూపదేశము లేకపోతే మంత్రము సిద్ధించదు. ఆకలి వేసేప్పటికి అతడు ముల్లంగిదుంపలు కోసుకొని తిని గోళాలలో యథావ్రకారంగా ఉన్నాడు. కాళరాత్రి వచ్చి గోవాటముతో ఉన్న మేడ ఎక్కి ఆకాళాన ఎగిరి మేడను ఎప్పటిచోట నిలిపి ఇంటికి వెళ్ళింది.

ఉదయము సుందరకుడు గోళాల విడిచి, ముల్లంగి అమ్మకానికి బజారు వెళ్ళినాడు. మాశపదేశజాతు లయిన రాజపురుషులు ఆ

ముల్లంగి తమదేశములో దని గ్రహించి, ఖరీదు ఇవ్వకుండా లాగివేసి నారు. అతడు ఖరీదు అడిగితే అతనిని పట్టుకొని, రాజునన్నిధికి వెళ్ళి, “దేవా, మాశవమునుంచి ముల్లంగి తెచ్చి కాన్యకబ్జములో ఎలా అమ్ముతున్నా వయ్యా, అని మే మడిగితే ఈయన మామీద రాళ్ళు రువ్వినాడు” అని ఫిర్యాదు చేసినారు. రాజు ఇదివఱి అని అడిగితే, అతని అనుచరు లై సమితులు ముందరికి వచ్చి “మహావైభవా, ఇతనిని మేడఎక్కిస్తే విచిత్రము చూపిస్తాడు.” అన్నారు. రాజుతోడికప్రకారము సుందరకుడు సౌధముమీదికి ఎక్కి, మంత్రము ఉచ్చరించి, మిత్రు లతోకూడా మేడ కదిలించుకొని ఆకాశాన ప్రయాగకు వెళ్ళినాడు. అక్కడ స్నానము చేస్తున్నవభువుని చూచి, సుందరకుడు మేడను ఆకాశములో ఆపి, పైనుంచి గంగానదిలోనికి దుమికి, రాజునమీపానికి వెళ్ళినాడు. అందరూ ఆశ్చర్యపడినారు. “ఎవరు మీరు? ఆకాశములో నుంచి ఎందుకు దిగినారు? “అనిరాజు విషయపూర్వకముగా అడిగినాడు. “నేను మహేశ్వరుని అనుచరుడను, మురజుకుడను. ఇహలోకభోగాలు అనుభవించిడానికి శివాజ్ఞ పొంది నీవద్దకు వచ్చినాను” అని సుందరకుడు చెప్పినాడు. ఆచూటలు నమ్మి, రాజు అతనికి పట్న మొకటి బహు మానము చేసినాడు. బంగారపుమంచముమీద పండుకొని, సుంద రాంగనలు చామరములతో వినరుతూ ఉండగా యువకుల ఉపచార ములతో ఇంద్రభోగాలు అనుభవిస్తున్నాడు సుందరకుడు.

కొంతకాలానికి ఆకాశాన వెళుతున్న సిద్ధుని సుందరకుడు స్తుతించి సంక్రీతుని చేస్తే, అతడు ఆకాశమునుంచి భూమిమీదికి దిగేమంత్రము చెప్పినాడు. ఆ మంత్ర ప్రభావముచేత సుందరకుడు మహావైభవమేత మయిన సగరముతోకూడా ఆకాశమార్గాన కాన్యకుబ్జానికి వెళ్ళినాడు. రాజు గుర్తుపట్టి, ఎదురు పోయి మర్యాదలు చేసినాడు. అప్పుడు సుంద రకుడు కాశరాత్రి వృత్తాంతము చెప్పితే, రాజు ఆమెను పిలిపించి అడిగి



నాడు. ఆమె అన్ని నంగతులూ ఒక్కొక్కది. దీని ముక్కు చువులూ నొయ్యిండి అని రాజుజ్ఞు అయింది. ఆమె చటుక్కున మాయమయిపోయింది. కాశరాత్రి తన రాజ్యములో ఉండగూడదని రాజు శాసించినాడు. రాజమర్యాదలు సాగింది స్పందరకుడు ఆకాశమార్గాన వెళ్ళినాడు.

ఈ ప్రకారము కువలయాపళి ఆదిత్య ప్రభునితో చెప్పి “దేవా, డాకినీ మంత్రసిద్ధులు ఇటువంటివి. నూ తండ్రిరాజ్యములో ఇవి అంతటా ప్రసిద్ధము. పాతిపెత్తముచేత నాసిద్ధులు కాశరాత్రి సిద్ధుల కంటెకూడా గొప్పవి. మీ శ్రేయస్సుకోసము అర్చనచేస్తూ, నరుని ఆకర్షించ బోతున్నాను. మీరుకూడా ఈ సాధనామార్గములో ప్రవేశించాలి. సిద్ధులు లభిస్తే మీరు సార్వభౌము లవుతారు” అని ఉత్సాహవాక్యాలు పలికింది. ‘డాకినీ సాధన, మహామాంస భోజనము, రాజరికానికి సరిపడవు. ఇది పెల్లవడదు’ అని రాజు నిషేధము చేసినాడు. రాణి ప్రాణాలు త్యజిస్తూ నని పట్టు పట్టింది. చివరకు రాజు అంగీకరించినాడు. కువలయాపళి అతనిని మండలము మధ్య కూర్చో బెట్టి, ఇలా చెప్పింది. “మీ సన్నిధిలో ఉండే ఫలభూతి అనే విప్రుని ఆకర్షించాలి. ఆకర్షణ చాలా కష్టము. వంటవాని సాయము కావాలి. వానిని ఈ సాధనలో చేర్చి వానిచేత బ్రాహ్మణుని చంపించి వంట చేయించాలి. అనన్య వడగూడదు. ఉత్తమబ్రాహ్మణ మాంసమును అర్పించి భుజిస్తే, మంత్ర సిద్ధులు తక్షణమే లభిస్తవి.” పాపభీతి ఉన్నప్పటికీ రాజు భార్యమూట కా దనలేక పోయినాడు. స్త్రీలమూట విని ఎవడు బాగు పడ్డాడు? సాహసికు డనే వంటవానిని పిలిచి, దీక్ష యిచ్చి, “రాజూ, రాణీ కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. త్వరగా వంట చెయ్యి - అని ఎవడు నీతో చెబుతాడో వానిని సంహరించి ఆ మాంసము రుచిగా వండి మాకు ఉదయ వేళ భోజనము పెట్టవలెను” అని రాజదంపతులు ఆజ్ఞాపించారు.

చిత్తము అని వంటవాడు ఇంటికి వెళ్ళినాడు. ప్రభాతవేళ ఫలభూతి వచ్చినాడు. “నీవు వెళ్ళి రాజదంపతులు కనిపెట్టుకొని ఉన్నారు. త్వరగా వంటచెయ్యి అని పాచకునితో చెప్పు” అని రాజు ఆన తిచ్చినాడు. ఫలభూతి కొంకదూరము వెళ్ళేటప్పటికి రాజకుమారుడు చంద్ర ప్రభువు ఎదురుపడి, “ఆర్యా, ఇప్పుడే నాకు చిన్నపని చేసిపెట్టవలి. ఈ బంగారము తీసుకు పోయి, మా నాయనగారికి చేయించిన కుండల లముల వంటి కుండలములు చేయించాలి” అని అతనిని ప్రార్థించినాడు. తాను వంటవానికి చెప్పవలసిన మాటలు రాజకుమారునితో చెప్పి ఫలభూతి కుండలములు చేయించడానికి వెళ్ళినాడు. చంద్రప్రభువు సాహసికునికి సందేశము చెప్పినాడు. వెనుకటి సంకేత ప్రకారము పాచకుడు రాజకుమారుని చంపి, వండి, అర్చనానంతరము రాజదంపతులకు వడ్డించినాడు. సజ మెరుగక వారు భుజించినారు.

మరునాడు ప్రాతఃకాలము ఫలభూతి కుండలములు పట్టుకొని వచ్చి రాజకుమారు డెక్కడ అని ప్రభువును అడిగినాడు. కుండలముల విషయము యావత్తూ విని, రాజపుత్ర మరణము గ్రహించి నేలమీద పడి రోదనము చేస్తూ, రాణిని మధ్య మధ్య దూషించినాడు. మంత్రులు అడిగిన మీదట రాజు యావద్వృత్తాంతమూ చెప్పినాడు. “మేలు చేసిన వానికి మేలు, కీడు చేసిన వానికి కీడు తప్పదు. అని ఫలభూతి రోజూ అంటూనే ఉన్నాడు. ఇతరుల కోసము తలపెట్టిన కీడు గోడమీద కొట్టిన బంతివలె తనకే వచ్చి తగులుతుంది. బ్రహ్మహత్యా మహాపాతకము తలపెట్టినందు వల్ల మాకుమారునే కోలుపోయినాము” అని రాజు చాలా దుఃఖించి ఫలభూతికి రాజ్యాభిషేకము చేసి, పాపపరిహారము భార్యతో కూడా అగ్ని ప్రవేశము చేసినాడు. ఫలభూతి ప్రభువుకై ధర్మ ప్రకారముగా రాజ్యపాలన చేసినాడు. కాబట్టి చేసిన కీడు గాని మేలు గాని తప్పకుండా ఫలస్తుంది.

వత్సరాజు సమక్షములో ఈకథ చెప్పి యాగంధరాయణుడు “దేవా, అతడు మిమ్మల్నిని ఎదిరించడానికి యత్నించి ఓడిపోయినాడు. మీరు అతనికి మేలే చేసినారు. కాబట్టి బ్రహ్మదత్తుడు మీకు కీడు తల తలపెట్టడు; ఒకవేళ తల పెట్టినాడా మీ చేతులలోనే ప్రాణాలు విడుస్తాడు.” అని నచ్చచెప్పినాడు. వత్సరాజు మంత్రిమాటలకు మనశ్శాంతి చెందినాడు.

మరునాడు వత్సరాజు లావాణకము నుంచి బయలుదేరి మహావైభవముతో కొశాంబీ నగర ప్రవేశము చేసినాడు. పందిమాగధులు కై నారములు చేస్తూ ఉండగా, సామంత రాజులు వంగి నమస్కరిస్తూ ఉండగా చారణులు మంగళ గీతములు పాడుతూ ఉండగా వత్సేశ్వరుడు తన మందిరములోకి వెళ్ళి, జయ జయధ్వానముల మధ్య సింహాసనము ఎక్కినాడు. నగర మంత్రా మహోత్సవము జరిగింది.

దీగ్విజయము చేసి వచ్చిన వత్సరాజు కీర్తి దశదిశలా నిండింది.

సరవాహనదత్త జననము

త ర ం గ ము : ౨౦

కర్ణతాల బలాఘాత

సీమంతిత కులాచలః

పంధాన మివ సిద్ధినాం

దిశన్ జయతి విఘ్నజిత్.

కర్ణతాళాధిక ఘాతలచేత

సీమంతితాద్రియై సిద్ధిమార్గమ్ము

చూపుచున్నవిధాన శోభిలు నట్టి

విఘ్నాధినాథుండు విజయమ్ము గాంచు !

తర్వాత ఉదయనుడు కౌశాంబి రాజధానిచేసుకొని, ఏకచ్ఛత్రాధిపతి అయి, సుఖములు అనుభవిస్తున్నాడు. యౌగంధరాయణ, రుమణ్యంతులమీద రాజ్యభారము విడిచిపెట్టి, వసంతకుడుసహాయముగా భోగములలో ముణిగి తేలుతున్నాడు. స్వయముగా వీణ వాయిస్తూ, వాసవదత్తా పద్మావతీ దేవులతో కూడి గాంధర్వములో కాలము గడుపుతున్నాడు. సౌధోపరి భాగమున వారాంగనలు మధుర మద్యములు బంగారు గిన్నెలలో ఇస్తూఉంటే నేవిస్తున్నాడు.

ఒక్కక్కప్పుడు వత్సరాజు ఆకుపచ్చనిచొక్కా తొడుక్కొని ధనుర్పాణములు ధరించి వేటకాండ్రతో బయలుదేరి అరణ్యములో మృగములను వేటాడుతాడు. వరాహములనూ, వనమహిషములనూ బాణాలతో పడగొట్టి వేస్తాడు. సింహాలను ఈటలతో పొడుస్తాడు. మృగయావినోదము ఆయుధాలతోనే అయి పోతుంది. కుక్కలు, వలలు, గోతులు మొదలయిన మృగయా సాధనములు అలంకారార్థమే.

### నారదుని రాక

ఈ విధముగా సుఖవరాయణుడై ఉన్నవత్సరాజు వద్దకు ఒకనాడు నారదముని వచ్చినాడు. రాజు వినయపూర్వకముగా మునిని సత్కరించి నాడు, నారదుడు సుప్రీతుడై కొంచెము ఆలోచించి ఇలా పలికినాడు:

“వత్సరాజా, క్లుప్తసరిగా నీ కొకసంగతి చెపుతాను. నీకు పూర్వ పితామహులలో పాండురాజు ఉండేవాడు. నీ కున్నట్టే ఆయనకూ ఇద్దరు భార్యలు చాలాయోగ్యురాండ్రు ఉండేవారు. పెద్దది కుంతీదేవి, రెండవది మాద్రీ. ఒకనాడు పాండురాజు వేటకు వెళ్ళి, మృగరూపము ధరించి భార్యతో క్రీడిస్తున్న కిందమమునిని పొరబాటున బాణముతో కొట్టినాడు. ప్రాణాలు విడవబోతూ కిందముడు, “రాజా, నీవు యథేచ్ఛగా సంచరిస్తూ నా మీద బాణము విడిచావు. నాకువలె నీకుకూడా

భార్యతో కలిసి ఉన్న కాలములోనే మరణము సంభవిస్తుంది” అని శాపము పెట్టిరాడు. శాపభీతిచేత పాండురాజు భార్యలను తీసుకొని తపోవనానికి వెళ్ళిపోయినాడు. కొంతకాలానికి మైమరచి పాండురాజు మాద్రినీ బలవంతముగా కూడే సరికి మృతి చెందినాడు. కాబట్టి వేట రాజులకు మహావ్యసనాలలోది. వేటకానికి, జంతువుకూ, వేటకాని వాహనానికి అపాయము సమానమే. కనుక నీవు వేట మానుకో.

“నీవు కల్యాణము పొందవలసిన వాడివు. నీ పూర్వులను ఒట్టి నాకు ఇవ్వడవు. కామదేవాంశమున నీకు కుమారుడు కలుగుతాడు. పూర్వము హరుడు ఫాలనేత్రాగ్నితో మన్మథుని దగ్ధము చేసిన తర్వాత రతీదేవి మహేశ్వరుని ప్రార్థించి, తనభర్తకు దేహము ప్రసాదించ మని వేడుకొన్నది. మహేశ్వరుడు దయార్ద్రహృదయుడై, “రతీ, పార్వతీదేవి నిజాంశమున భూలోకములో అవతరించి వుత్రాపేక్షతో నన్ను సేవించి మన్మథుని కుమారునిగా కంటుంది.” అని అనుగ్రహించినాడు. ఆ ప్రకారముగా పార్వతి వాసవదత్తుగా చండమహానేనునికి జన్మించింది; తర్వాత నీకుభార్య అయినది. వాసవదత్తు ఈశ్వరారాధన చేసి మన్మథుని కుమారునిగా కనబోతున్నది. అతడు విద్యాధర చక్రవర్తి అవుతాడు.”

ఈ ప్రకారముగా నారదుడు చెప్పినమీదట వత్సరాజు ఆనందపరవ శుడై తనరాజ్యము యావత్తూ నారదునికి సమర్పించినాడు. నారదముని రాజ్యము వత్సరాజుకే తిరుగ ఇచ్చివేసి అంతర్ధాన మయినాడు.

### సింగళిక వృత్తాంతము

పుత్రేచ్ఛతోఉన్న వాసవదత్తుదేవితో వత్సరాజు ఆరోజు గడిపినాడు. మరునాడు ఆయన ఆస్థానానికి వెళ్ళినప్పుడు యథాప్రకారము ప్రతీహారుడు వచ్చి గోత్రప్రవరలు చెప్పి “దేవా, తమ దర్శనార్థము ఒకానొక

బ్రాహ్మణస్త్రీ ఇద్దరు బిడ్డలతో సహా ద్వారము దగ్గర ప్రతీక్షిస్తున్నది” అని విన్నవించినాడు. రా వచ్చు నని ప్రభువు అనుష్ఠాపించినాడు. జీర్ణవస్త్రము ధరించిన బ్రాహ్మణస్త్రీ దైన్యము ఉట్టి పడుతున్న ఇద్దరు బాలకులను ఎత్తుకొని లోపలికి వచ్చి వందనము చేసి “దేవా, నేను ఉత్తమవంశంలో జన్మించిన బ్రాహ్మణస్త్రీని. దౌర్భాగ్యవశాన దారి ద్రవ్యము అనుభవిస్తున్నాను. తినడానికి తిండి లేదు. ఈ కవలపిల్లలకు పాలు లేవు. శరణాగత రక్షకు లయిన దేవరవారి సన్నిధానానికి వచ్చి నాను. ఆమీద దేవర అనుగ్రహము!” అని విజ్ఞాపన చేసింది. రాజు దయదలచి ఆమెను వానవదత్తాదేవికి అప్పగించ వలసినదని ప్రతీహారికి ఆన తిచ్చినాడు. ప్రతీహారుడు తీసుకొని వచ్చిన పింగళికను వానవత్తా దేవి బాగా ఆదరించి, “ఏమి నైషరీత్యము! నాకు ఒక కుమారుడు కూడా కలగలేదు. ఈమెకు కవలబిడ్డలు!” అనుకొని, స్నానానికి లేస్తూ బ్రాహ్మణికి కావలసిన వన్నీ ఏర్పాటు చేయడానికి చేటికలను నియమించింది. పింగళిక భోజనము చేసి విశ్రాంతి తీసుకొన్నతర్వాత వానవదత్త ఆమెను, ఏదయినా కథ చెప్పు అని అడిగింది. పింగళిక ఇలా ప్రారంభించింది:

### దేవదత్తుని కథ

పూర్వకాలములో జయదత్తు డనే సామంతప్రభువు ఉండేవాడు. అతని కుమారుడు దేవదత్తుడు పెరిగి పెద్దవాడయినాడు. అతనికి పెళ్ళియీడు వచ్చేటప్పటికి తండ్రి ఇలా ఆలోచించినాడు. “రాజ్యశ్రీ వట్టిచపల; బలా త్కారము చేత అనుభవించ దగినది. వణిజులలక్ష్మీ కులస్త్రీవలె స్థిరమైనది. మాకు దాయాదులు చాలామంది ఉన్నారు. క్షత్రియ కన్యకంటే వైశ్యకన్యను మావానికి పెండ్లి చేస్తే సంపద స్థిరముగా ఉంటుంది.”

రాజు ఈవిధముగా ఆలోచించి పాటలీ పుత్రములో వసుదత్తు డనే వైశ్యశిఖామణి కుమార్తెను తనకుమారున కిచ్చి వివాహము చేయ్య

వలె నని అడిగినాడు. దూర దేశ మయినప్పటికీ, సంబంధము మంచిదని వనుదత్తుడు తన పుత్రికను దేవదత్తునికి ఇచ్చి పెళ్ళిచేసినాడు. మామగారిచ్చిన మణికనకరాసులు చూచిన మీదట దేవదత్తునికి తండ్రి నైభవము మీద అభిమానము తగ్గింది. కుమారునికి మంచి సంబంధము దొరికింది కదాయని జయదత్త ప్రభువు నిశ్చింతగా ఉంటున్నాడు.

కొన్నాళ్ళకు వనుదత్తుడు కూతురిని చూతామని కోరికతో వియ్యంకుని మందిరానికి వచ్చి, తర్వాత పుత్రికను స్వగృహానికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. ఇంతలో జయదత్తుడు హఠాత్తుగా మరణించినాడు దాయాదులు చెలరేగి రాజ్యము అపహరించినారు. తల్లి కుమారుని రాత్రివేళ రహస్యముగా అస్సప్రదేశానికి తీసుకుపోయి “నాయనా, మన ప్రభువు పూర్వదిక్కున చక్రవర్తి. వెళ్ళి ఆయనను ప్రార్థిస్తే నీకు సహాయముచేసి రాజ్యము స్వాధీనము చేయిస్తాడు.” అని హితవ్రాధ చేసింది. “అమ్మా, పరికరాలు ఏవీ లేకుండా నేను వెళితే, అక్కడ నాకు ఆదరము చూపుతారా?” అన్నాడు కుమారుడు. “నాయనా, నీమామగారి యింటికి వెళ్ళు ఆయన మహాధనికుడు కదా! ఆయనవద్ద ద్రవ్యము అడిగి తీసుకొని చక్రవర్తి నన్నిధికి వెళ్ళు” అని తల్లి ప్రోత్సాహము చేసింది. రాచబిడ్డకు సిగ్గుగానే ఉన్నది. విధిలేక దేవదత్తుడు ఆసానుశ్రమే బయలుదేరి క్రమేణ మామగారింటికి చేరేటప్పటికి రాత్రి పొద్దు పోయింది. తండ్రి పోయి, రాజ్యము పోయి, దీనస్థితిలో ఉన్న దేవదత్తుడు రాత్రి వేళ బంధువులను లేవడము ఎందు కనుకొని సమీపములో ఉన్న నత్రము వెలుపల కూర్చున్నాడు. అత్తవారిల్లు బాగా కనిపిస్తూనే ఉన్నది. కొంతసేపటికి ఆయింట్లోనుంచి తాడు వట్టుకొని నేలమీదకు దిగుతున్న స్త్రీ కనిపించింది. ఆమె రత్న భూషణాల కాంతితో ధగ ధగ మెరిసి పోతున్నది. ఆమె తన భార్య అని దేవదత్తుడు గుర్తుపట్టినాడు. ‘ఎవరు నీవు’ అని ఆమె దేవదత్తుని అడిగింది. బాటసారిని అన్నాడు

అతడు. భర్తను గుర్తుపట్టకుండానే ఆమె సత్రములోకి వెళ్ళింది. ఏమి జరుగుతుందో అని అతడు చాటుగా ఆమెను కనిపెట్టి చూస్తున్నాడు. ఎవరో పురుషుడు ఆమెను చూచి, ఇంత ఆలస్యంగా వచ్చా వేమి అని రెండు తన్నినాడు. అతని కోపము పోగొట్టి ఆమె కామోద్రేకముతో అతనితో ఉపభోగము ప్రారంభించింది. రాజ పుత్రుడు విచారించి “క్రోధసమయము కాదు. సాధించవలసిన మహాకార్యమున్నది. ఈభిక్షము శత్రువులమీద చూపవలసినది కాని స్త్రీలమీద, సరాధములమీద పోనిస్తే ఏమి లాభము? ఈదుష్టభార్యతో ఏమిచని! నని సమానులు కానివాళ్ళతో సంబంధమువల్ల వచ్చిన నష్టముచి. కాని ఎంత సేపూ కాకిమీదనే దృష్టి కాని కోకిల మీదికి పోదు” అని భావించి వివేకముతో ఉరుకుకొన్నాడు. జయేచ్ఛ కలవారి మనస్సు మగువల మీదికి పోదు. జారునివద్ద సెలవు పుచ్చుకొని ఆమె వెళ్ళేటప్పుడు కల్లా భరణము కింద పడిపోయినప్పటికీ గమనించకుండా వచ్చినదారినే ఇంటికి పోయింది. ఆజారుడుకూడా త్వరగా ఎటో వెళ్ళినాడు.

దేవదత్తుడు యాపత్తూ గమనించి విచారగ్రస్తుడై ఉండి దైవపశాత్తు ఆ ఆభరణము కేసి చూసినాడు. మణులతో శశతఫలముతున్న కల్లా భరణము తీసుకొని బయలుదేరి కాన్యకుబ్జము చేసినాడు. బహు మూల్యము కలనగను తాకట్టు పెట్టి లక్షనువర్ణములు పుచ్చుకొని, అశ్వములు, గజములు కొని, పరివారముతో చక్రవర్తిసన్నిధికి వెళ్ళి తనరాజ్యహరణమును గురించి విన్నవించాడు. చక్రవర్తి సైన్య మిచ్చి పంపగా, దేవదత్తుడు శత్రువులను ఎదుర్కొని జయించి రాజ్యము సంపాదించుకొన్నాడు. తర్వాత తాకట్టు తప్పించి రత్నాభరణము మామ గారికి పంపినాడు. కొమార్తెకు తండ్రి ఆ నగ ఇచ్చినాడు. ఆమె చీకాకు పడి, “ఆరాత్రి సత్రములో బాటసారి కనపడినాడు. అతడు నా భర్త అనిపిస్తున్నది. అప్పుడు ఆయనను ఆనవాలు పట్టలేదు. ఈ ఆభరణము



నాచెవినుంచి జారిపోయి ఉంటుంది. తర్వాత వెతికితే కనపడలేదు. నా భర్త తీసుక వెళ్ళి ఇప్పుడు పంపించినాడు. ఏమి గతి!” అని భయపడి పిరికిగుండెవల్ల హృదయస్పందనము ఆగిపోయి మరణించింది. కుమార్తె రహస్యవ్యాపారము చేటికవల్ల గ్రహించి తండ్రి నోరెత్త లేదు.

రాజ్యము లభించినతర్వాత దేవదత్తునికి చక్రవర్తి తనకుమార్తె నిచ్చి పెండ్లి చేసినాడు. అతనితల్లి చాలా ఆనందించింది.

సాహససమయాలలో స్త్రీల హృదయము వజ్ర నిష్ఠురము; భయ సమయాలలో కునుముకోమలము. ఉత్తమవంశ సంభూత లయినస్త్రీలు ఆపదలోకూడా శీలము కోల్పోరు.

బ్రాహ్మణి చెప్పినకథ విని వానవదత్తాదేవి “ఈమె కులీన, వాక్పాతుర్యము కలది. ఉత్తమ గుణముచేతనే ఈమెకు రాజదర్శనము లభించింది” అని భావించి, నీ భర్త ఎవరమ్మా? నీ వృత్తాంతము చెప్పు తావా?” అని అడిగింది. ఆమె ఇలా చెప్పింది:

### పింగళిక వృత్తాంతము

దేవీ, మాళవ దేశములో అగ్నిదత్తుడనే బ్రాహ్మణోత్తమునికి ఇద్దరు సుపుత్రులు ఉన్నారు. అన్న శంకరదత్తుడు, తమ్ముడు శాంతి కరుడు. చిన్నతనములోనే శాంతికరుడు విద్యార్థమై దేశాంతరము వెళ్ళిపోయినాడు. అతనిఅన్న నా భర్త. మా తండ్రి యజ్ఞకర్త, సంపన్న గృహస్థు; యజ్ఞదత్తుడని నామధేయము. కొన్నాళ్ళకు మామామగారు చనిపోతే అత్తగారు సహగమనము చేసింది. అప్పుడు నేను గర్భవతిని. నా భర్త తీర్థయాత్రలు సేవించడానికి వెళ్ళి, సరస్వతీనదీతీరాన మరణించారు. ఆయనవెంట వెళ్ళినవారు ఒచ్చి ఈ సంగతి నాకుచెప్పినారు. నేను సహగమనానికి సిద్ధపడితే గర్భవతిని అనే - కారణముచేత నిషేధించారు. తర్వాత కొద్దిరోజులకు బందిపోటుదొంగలు వచ్చి, మానంపద

యావత్తూ వారిచి అగ్రహారగ్రామము అంతా దోచుకొనిపోయినారు. ముగ్గురు బ్రాహ్మణస్త్రీలు నా సావాసకత్తెలు. మేము నలుగురమూ దేశాంతరము వెళ్ళిపోయినాము. చేతిలో ఏమీ లేకపోడముచేత పని పాటలు చేసి నెలరోజులు కాలక్షేపము చేశాము. ఇంతలో నాకు ఈ కవలపిల్లలు పుట్టినారు. కొత్తచోటు, పేదరికము, ఈ పిల్లలూ! ఏమీ తోచక, మనమహాప్రభువు అనాధ రక్షకు లని విని, సిగ్గు విడిచి, ఇక్కడికి ఎలాగో వచ్చి మీ అనుగ్రహపాత్రురాలను అయినాను. ఇక నా కష్టాలు గట్టెక్కినవి. చిన్నతనమునుంచీ శిష్టగృహములో అగ్నిహోత్రాల ధూపము తాకుతూ ఉండడముచేత నా నేత్రాలకు పింగళవర్ణము సంక్రమించింది. అందుచేత నన్ను పింగళిక అని లోకులు అంటారు. ఇది నా వృత్తాంతము. మా మరది శాంతికరుడు ఏ మయినాడో ఇంత వరకూ తెలియలేదు. దేవీ!

ఈప్రకారము పింగళిక చెప్పినకథ విని వాసవదత్త కొంచెము ఆలోచించి, “అమ్మా, మా పొరోహితుని నామధేయము శాంతికరుడు. ఒకవేళ ఆయన నీ మరది అవునేమో” అన్నది. పింగళిక చాలా ఆదుర్దాతో రాత్రి గడిపింది. ఉదయము వాసవదత్త శాంతికరుని పిలిపించి ఆయన వంశక్రమము అడిగింది. ఆయనవాక్యాలవల్ల మహారాణి విషయము యావత్తూ గ్రహించి “స్వామీ, ఈమె మీ వదినే పింగళిక” అని చెప్పింది. ఆయన నిదానించి చూచి గుర్తుపట్టి తనయింటికి తీసుకు వెళ్ళినాడు. తనతల్లిదండ్రులూ అన్నగారూ చనిపోయినట్టు విని చాలా విచారించినాడు. వాసవదత్త ఆ బిడ్డలకు శాంతిసోముడు, వైశ్యానరుడు అని పేర్లు పెట్టి తనకు పుట్టబోయే కుమార చక్రవర్తికి వాళ్ళను పొరోహితు లని నిర్ణయించి వాళ్ళందరికీ సమృద్ధిగా సంపద లిచ్చింది. సుకృతకర్మలు ఫలసిద్ధికి తీసుకు వెళ్ళాటవగుడు పురుషవ్రయక్షము నీమిత్త మూత్రము.

ఒకనాడు కులాలవశిత (కుమ్మర స్త్రీ) అయిదుగురు బిడ్డలతో సహా బయలుదేరి అంతఃపురములోకి మూకుడులు తెచ్చింది. దానిని చూచి వానవదత్తు పక్కన ఉన్న పింగళికతో, “చూడు, దీనికి అయిదుగురు కుమార్తెలు. నాకు ఒకడూ కలగలేదు. ఇది పుణ్యము చేసుకొన్నది” అన్నది. “దేవీ, దరిద్రులకు కుటుంబము హెచ్చు. పుణ్యమువల్ల కలిగిన సంతానము కాదు. మీకు కలిగే వుత్తము ఉత్తము ఉవుతాడు. వించాంచకంకి, త్వరలోనే మీకు పుత్రోత్పత్తి అవుతుంది” అని పీదాచ్చింది.

### శివానుగ్రహము

కుమారుడు కలగలేదు అనేచింతలోనే ఉన్నది వానవదత్తు. భార్య ఆభిప్రాయము గ్రహించిన పత్నరాజు వచ్చి “దేవీ ఈశ్వరాధన చేస్తే నీకు పుత్రోత్పత్తి అవుతుంది దని నారదముని ఇదివరలోనే చెప్పినాడు. కాబట్టి వరప్రదాత అయిన మహేశ్వరారాధన చెయ్యవలి దేవీ!” అని సూచించినాడు. వానవదత్తు వ్రతము ప్రారంభించేసరికి రాజు, మంత్రులు, రాజ్యములో ప్రజలందరూ శివార్చనలు చేసినారు. మూడురోజులు రాజదంపతులు ఉపవాసము చేసినతర్వాత స్వప్నములో శివుడు సాక్షాత్కరించి “మీకు కాముని అంశవల్ల పుత్రుడుపుట్టి, సకలవిద్యాధరులకూ చక్రవర్తి అవుతాడు” అని అనుగ్రహించినాడు. ఈవరమిచ్చి మహేశ్వరుడు అంతర్ధాన మయినతర్వాత రాజదంపతులు మేలుకొని చాలా ఆనందించి నారు. ప్రాతఃకాలము వారు ఈవృత్తాంతము అందరికీ తెలియజేసినారు. అందరూ ఉత్సవము చేసి పాఠాలు, (భోజనాలు) చేసినారు.

తర్వాత కొద్దిరోజులకు జటాధారి అయిన మహాపురుషుడు వానవదత్తుకు స్వప్నములో సాక్షాత్కరించి ఫలము ఇచ్చినాడు. రాణి భర్తకు ఈవిషయము చెప్పింది. ఫలదూపముగా పుత్రునే మహేశ్వరుడు అనుగ్ర

హించినట్టు మహారాజు భావించి అచిరకాలములోనే తనకు పుత్రలాభ మవుతుం దని వరమోత్సాహముతో ప్రతీక్షిస్తున్నాడు.

త ర ం గ ము : ౨౨

వాసవదత్తా గర్భదోహదము

వాసవదత్తకు కామాంశవల్ల గర్భము కలిగింది. ఆమె వదనము కొంచెము పాలిపోయినప్పటికీ కమనీయముగా కనబడుతున్నది. మంత్ర సాధనాదులతో సంబంధించిన ఉపాసకుల కథలు వినవలెనని ఆమెకు కుతూహలము కలగడము ప్రారంభించింది. తాను ఆకాశములో సంచారము చేస్తున్నట్టూ, విద్యాధరాంగనలు సంగీతము పాడుతూ తనకు సేవలు చేస్తున్నట్టూ ఆమె కలలు కంటున్నది. జాగ్రదవస్థలో కూడా ఆకాశములో విహారాలు చెయ్యవలెనని, భూమిమీదికి చూస్తూ ఉండవలెనని ఆమెకు ప్రబలవాంఛ కలుగుతున్నది. అనేక యోగశక్తులు కల యోగంధరాయణుడు ఇంద్రజాల, మంత్ర, తంత్రాదులతో ఆమె కోరిక నెరవేర్చుతున్నాడు. వాసవదత్త ఆకాశవిహారాలు చేస్తుంటే పౌరస్త్రిలు ఊర్ధ్వదృష్టితో ఆశ్చర్యముతో ఆమెను విరాళిస్తూ ఉంటారు. విద్యాధరులచరిత్ర వినవలె నని రాణి ఒకనాడు కోరితే, యోగంధరాయణుడు అక్కడినా రందరూ వినేలాగ ఈకథ చెప్పినాడు.

జీమూతవాహనుని కథ

హిమవత్పర్వతాలలో విద్యాధర చక్రవర్తి అయిన జీమూత కేతువు నివసిస్తున్నాడు. అతని ఇంటిలో వంశపారంపర్యముగా కల్ప వృక్షము ఉంటున్నది. కల్పవృక్షము నమస్త్రకోరికలనూ సఫలము చేస్తుంది. ఒకరోజున విద్యాధరచక్రవర్తి ఆ కల్పవృక్షాన్ని దేవతా

స్వరూపముగా భావించి 'దేవా! నీవల్ల మాకోరికలు నెరవేరుతున్నవి. కుమారులు లేని నాకు పుత్రుణ్ణి ప్రసాదించ' మని ప్రార్థించినాడు. ఆ వృక్షము అందుకు అంగీకరించి, 'ఓరాజా! నీకు దానవీరుడు, సర్వ భూతహితు డయిన కుమారుడు కలుగు తా' డని అనుగ్రహించింది. జీమూతకేతువు కల్పవృక్షానికి ప్రణామము చేసి, ఇంటికి వెళ్ళి పట్టపు దేవితో ఆ వృక్షాంతమును చెప్పి వీనులకు విందు చేసినాడు. తరువాత అతనికి జీమూతవాహను డనేకుమారుడు కలిగినాడు. ఆ కుమారుడు అతి బలవంతుడై సర్వభూతహితుడై దినదినప్రవర్ధమానుడవుతున్నాడు. క్రమేణా కొంతకాలానికి జీమూతవాహనుడు యువరాజై తండ్రిని సంతోషపెట్టి శుశ్రూషచేస్తూ ఇలా అన్నాడు: "తండ్రి! కనవడే వస్తువులు అన్నీ శాశ్వతంగా ఉండవని నాకు తెలుసును. మహాత్ముల నిర్మల కీర్తి మాత్రము చిరకాలము ఉంటుంది. ఆకీర్తే పరోపకారము వల్ల లభిస్తే ఇక దానిసంగతి వేరే చెప్పవలెనా? పరోపకారముకన్న ఉదారులకు ప్రాణాధిక మైనధనము ఏ మున్నది? మనపెరటిలో ఉన్నకల్ప వృక్షము పరులకు ఉపయోగించినప్పుడే, దానిఫలమును అనుభవించిన వాళ్ళమవుతాము. ఈ కల్పవృక్షమువల్ల పేదవారి కడుపుమంట పో గొడతాను."

ఆధీరుడు ఇలా పలికేప్పటికీ కల్పవృక్షము భూమిమీద బంగారము వర్షించింది. జన మంతా సంతోషించారు. జీమూతవాహనునికీర్తి అన్నిదిక్కులూ వ్యాపించింది. 'దయాళువు' బోధనత్వాంశు డయిన జీమూతవాహనుడుతప్ప మరెవ్వడు కల్పవృక్షాన్ని యాచకులకు ఇవ్వగలడు?" అని అంతా అతన్ని పొగడినారు.

జీమూతవాహనుని కీర్తివల్ల జీమూతకేతువు సామ్రాజ్యము సుస్థిరముగా ఉండగా, అది సహించలేక దాయాదులు వైరు లైనారు. ఈర్ష్యాభువులు అందరూ కలసి అతన్ని ఓడించవలె నని సమకట్టినారు.

అప్పుడు జీమూతవాహనుడు తండ్రిలో, “నాయనా ఈశరీరము నీటి మీది బుడగ వంటిది. పెనుగాలిలో దీపమువంటి ఈ సరిసంపదల వల్ల ప్రయోజన మేమిటి ! దాయాదులతో యుద్ధము చేయడము అనుచితము. రాజ్యాన్ని వదలిపెట్టి వెళ్ళిపోతాను. ఈదీను లంతా బతికి పోతారు. స్వకులనాశనము తప్పతుంది.” అన్నాడు. కుమారుని మాటలు విని తండ్రి “నాయనా ! నేనుకూడా పోవలసినవాడినే. వదులు వాడివి నీవే రాజ్యమును శృంఘ్రాయముగా వదిలితే, ముసలివాణ్ణి నా కెందుకు? హాయిగా వనానికి వెళ్ళి శపస్సు చేసుకుంటాను ” అని దృఢాభిప్రాయము వెల్లడించినాడు. జీమూతవాహనుడు తల్లిదండ్రులను మలయపర్వతానికి తోడ్కొని వెళ్ళినాడు. గంధపు చెట్లతోను సెలయేళ్ళతోనూ ఉన్నసిద్ధాశ్రమములో అతడు తల్లికీ తండ్రికీ యథావిధిగా శుశ్రూష చేస్తున్నాడు.

అక్కడ జీమూతవాహనుడికీ సిద్ధరాజకుమారు డయిన మిత్రావను శుకూ స్నేహ మేర్పడ్డది. ఒకనాడు అతడు మిత్రావనునిచెల్లెలిని, తన జన్మాంతరప్రేయసిని ఏకాంతమందు చూచినాడు. ప్రథమదర్శనములో అతడు ప్రియురాలి చూపులలో చిక్కుకున్నాడు. ఇద్దరిహృదయాలూ అనురాగరసములో మునిగిపోయినవి. హఠాత్తుగా త్రైలోక్యపూజితుడయిన మిత్రావనువు జీమూతవాహనునితో “మిత్రమా ! నాకు మలయపతి అనే చెల్లెలు ఉన్నది. ఆమెను నీకు ఇవ్వవలె నని కోరిక. నామాటకు అడ్డు చెప్పకు, ” అన్నాడు.

జీమూతవాహనుడు, “యువరాజా ! మీచెల్లెలు నాకు పూర్వ జన్మలో భార్య. అప్పుడు నీవు నాన్నే హితుడవు; నారెండోప్రాణానివి. నాకు పూర్వజన్మజ్ఞానము ఉన్నది, ” అని జలికినాడు. మిత్రావనువు స్నేహితుని జన్మాంతరకథ వినవలె నని కుతూహలము కనబరచినాడు. అప్పుడు జీమూతవాహనుడు తన వృత్తాంతము చెప్ప నారంభించినాడు:

### జీమూతవాహనుని జన్మాంతర గాథ

నేను పూర్వము విద్యాధరుణ్ణిగా ఉండి, ఆకాశ మార్గాన హిమాలయ శిఖరము మీదుగా వెళ్ళుతున్నాను. కైలాసశిఖరముమీద శివుడు పార్వతీదేవితో క్రీడాసక్తుడై ఉండి, తనపైగా ఆకాశాన వెళ్ళుతున్న నన్ను మానవుడై జన్మించ మని శపించినాడు. ఓహో! నీవు విద్యాధరిని వివాహము చేసుకొని, కుమారుణ్ణి సింహాసనము మీద కూర్చోపెట్టి తిరిగి జన్మాంతర జ్ఞానము కలవాడవు అవుతావు. విద్యాధరుడ వవు తావు.” అన్న మహేశ్వరుని శాపవశంచేత భూమండలములో వలభీ నగరములో ధనికవైశ్యపుత్రుడినై పనుదత్తుడు అనే నామముతో పురుగుతున్నాను.

కాలక్రమేణ నాకు యౌవనము రాగా మాతండ్రి రకరకాల సరుకులు ఇచ్చి, వర్తకానికి నన్ను ద్వీపాంతరము పంపినాడు. కొంతకాలము అక్కడుండి స్వస్థలానికి వస్తూండగా అడివిలో దొంగలు కొట్టి నన్ను పూర్తిగా దోచుకొన్నారు. అంతటితో ఊరుకోక నన్ను చండికకు బలి ఇవ్వడానికి దొంగలు సిద్ధపడి, తమ ప్రభు వయిన పులిందకుని ఎదుట ఉంచినారు. నన్ను చూచేసరికి పులిందకుని హృదయముకరిగింది. నిర్ణేతుకముగా కలిగిన ప్రేమకు జన్మాంతర ప్రీతి కారణము. అతడు నాకు స్వేచ్ఛనిచ్చి తాను బలికావడానికి సిద్ధపడగా ఆశరీరవాణి “వత్సా, అలా చెయ్యకు. నీకు ప్రసన్నురాలను. కోరిన కోరిక నెరవేరుస్తాను.” అన్నది. ఆశరీరవాణి పలుకులు విని అతడు సవినయముగా “దేవీ! నీఅనుగ్రహము చాలు. నీవు ప్రసన్నురాలవు అంతకన్న నాకు ఏమి కావాలి! అయినా చిన్నకోరిక కోరుతున్నాను. ఈవైశ్యునితో నాకు జన్మాంతరములో కూడా స్నేహముకలుగును గాక.” అని వేడినాడు. ఆశరీరవాణి అందుకు అంగీకరించింది. దొంగల భారినుండి నేను తప్పించు

కొని బతుకు జీవుడా అని బైటవడ్డాను. ఈవిషయమంతా నాతోడికి చెప్పగా, ఆయన మహోత్సవము చేసినాడు.

కొంతకాలము గడిచినతరువాత దోపిడినేరముమీద దొంగలరాజయినపులిందకుని కట్టి మా రాజదగ్గరికి తీసుకొని వచ్చినారు. అది చూచి పులిందకుడు నాకు చేసిన మహోపకారమును స్మరించి, అతనికి ప్రత్యుపకారము చేసితీరవలె నని సంకల్పించి, నా తండ్రిని బతిమాలుకొని, లక్షద్రవ్యము దండ మర్పించి, నా స్నేహితునికి మరణశిక్ష లేకుండా తప్పించినాను. అతన్ని మా ఇంటికి అతిథిగా తీసుకుని వచ్చి గౌరవించినాను. అతడు వెళ్ళిపోయేప్పుడు మన సంతా నా మీదనే ఉంచి వెళ్ళినాడు. తనకు ప్రత్యుపకారము నేను చేసినందుకు, పులిందకుడు ఉచిత మయిన కానుక ఇవ్వవలె నని ఆలోచించినాడు. మంచి ముత్యాలు సంపాదించడానికి హిమాలయచర్వతాలవద్ద అడవిలో ఏనుగులవేటకు వెళ్ళినాడు. మంచిముత్యాలు ఏనుగుల కంభస్థలములో ఉంట వని ప్రసిద్ధి. అందుకోసము, నరస్సులో నీరు తాగడానికి ఏనుగులు వస్త్రవి గదా అని తలచి, విల్లు ఎక్కుపెట్టి పొంచున్నాడు. ఈ లోగా చక్కనిచుక్క సింహవాహనయై పార్వతీదేవివలె శివుణ్ణి పూజించడానికి వచ్చింది. ఆమెను చూచి పులిందకుడు “ఎవరో ఈ కన్య? మానవస్త్రీ అయితే సింహమునెక్కి రాగలదా? దివ్యస్త్రీ అయితే నా కెలా కనపడుతుంది? ఈ చక్కనిదాన్ని నాస్నేహితుడికిచ్చి ముడిపెట్టిస్తే ప్రత్యుపకారము చేసినవాణ్ణి అవుతాను. ఈమెదగ్గరికి పోతాను.” అనుకొని ఆమెదగ్గరికి వెళ్ళినాడు. ఆదివ్యకన్య సింహము దిగి నరస్సులో వద్దాలు కోస్తున్నది. అత డామెకు సమస్కారము చేసినాడు. ఆమె ప్రీతితో కుశలప్రశ్న వేసి “ఎవరు నీవు? ఈ దుర్గమారణ్యానికి ఎలా రాగలిగినావు? ఎందుకు వచ్చావు?” అని అడిగేసరికి అతడు సమాధాన మిచ్చినాడు, “నేను శబరరాజును. చండికాదేవి భక్తుణ్ణి. ఏనుగులను



వేటాడి కంభస్థలములలో ముత్యాలు సంపాదించ వలె నని వచ్చాను. దేవీ! నిన్ను చూడగనే నాప్రాణమిత్రుడు శ్రీ మంత్రు డయిన వసు దత్తుడు జ్ఞాపకము వచ్చినాడు. అతడుకూడా నీలాగే రూపకావన ములు కలవాడు. అతడు ఏకస్మకరమును గ్రహిస్తాడో ఆమె ధన్యరా లవుతుంది. నీవు తప్పకుండా అతన్ని చేపట్టాలి.” పులిందకునిమాటలు ఆమెహృదయాన్ని చూరగొన్నది. ఆమె వలపువల్ల “ఏడీ నీన్నేహి తుడు! తీసుకురా అతన్ని. అయినా చూతాము” అని అడిగింది.

పులిందకుడు స్వగ్రామము చేరి ముత్యాలు, కస్తూరి మొదలయినవి చాలా బారువలు పట్టించుకొని మాత్రాంటికి వచ్చినాడు. అమూల్యములైన ఆకానుకలతో పులిందకుడు మాత్రాండ్రుకి బహూకరించినాడు. పగలంతా ఉత్సవములో ఉల్లాసముగా గడిచింది. రాత్రివేళ అతడు నాతో రహస్యముగా ఆ కన్యాదర్శనా వృత్తాంతమును సవిస్తరముగా తెలిపినాడు. అతడు నన్ను కూడా తీసుకొని బయలుదేరినాడు. తెల్లవారగానే మాత్రాండ్రు నేను పులిందకునితో వెంట వెళ్ళిపోయినానని తెలుసుకొని, అతని మీద ప్రీతివిశ్వాసముల వల్ల బెంగ పెట్టుకోకుండా ఉన్నాడు. పులిందకుడు నన్ను మంచుకొండ వద్దకు తీసుకొనిపోయినాడు. సంజవేళకు సరస్సు చేరి, మే మిద్దరమూ స్నానము చేసి, తియ్యని పళ్ళుతిని ఆరాత్రి వనములో కాలము గడిపినాము. సరస్సులో నీళ్ళు తాగి పూలసెజ్జల మీద పవళించాము. మరునాడు ఆకస్య యధాప్రకారముగా సరస్తీరానికి వచ్చింది. సింహముమీద ఆకస్య ఆసీనురాలై ఉండగా నేను చూచి భయపడ్డాను. ఆనుందరి సింహము దిగి సరస్సులో పువ్వులు కోసి, స్నానముచేసి, శివుణ్ణి ఆరాధించింది. పూజ పూర్తి కాబోయే వేళ నామిత్రుడు పులిందకుడు ఆమెకు నమస్కరించి తనను తెలియపరుచు కొన్నాడు. ఆమె అతన్ని గౌరవించింది. అప్పుడు అతడు ‘దేవీ! నీకు తగిన పరుణ్ణి, నాన్నేహితుణ్ణి తీసుకొని వచ్చాను. సెలవయితే ఇప్పుడే

అతన్ని చూపిస్తాను' అని విన్నవించినాడు. 'సరేచూపు' అనేసరికి నన్ను ఆమె దగ్గరికి తీసుకుపోయినాడు. చూచి ఆకస్య స్నేహమువల్ల వశురాలై "నీసఖుడు మానవుడు కాదు. ఎవరో నన్ను వంచించడానికి వచ్చిన దేవపురుషుడు. సామాన్యమానవునికి ఈరూపము ఎక్కడిది?" అన్నది.

ఆమాట విని ఆమెకు నమ్మకము కలగడానికి ఇలా నేను పలికినాను. "నుందరీ! నిజముగా చేను వనుష్యుడను. నరళ జనులు కవటులై వర్తించరు. వలభీపురములో ధనికు డయిన వర్తకు డున్నాడు. నేను శివ ప్రసాదము వల్ల అతనికి జన్మించాను. నన్ను వనుదత్తు డని పిలుస్తారు. ఈపులిందకుడు నాఆసనము తప్పించి స్వయముగా నాతో స్నేహము చేసుకొన్నాడు. ఇదీ నాసంగతి "

నామాటలు విని ఆకస్య సిగ్గుపడి తలవంచి, "నాకు స్వప్నములో మహేశ్వరుడు కనపడి 'రేపు నీకు భర్త లభిస్తా' డని వర.మిచ్చినాడు. నీవే నాభర్తవు. నీన్నేహితుడు నా అన్న" అంటూ చక్కగా నోటి ముత్యాలు రాలి పడేట్టు మాట్లాడి నన్ను సంతోషపెట్టింది. నాన్నేహితుడిని ఆదివ్యకన్యకా మా ఇంటికి తీసుకుపోవడము కొన్నాను.

ఆకస్య కనునన్ను చేసి నన్ను తనతోపాటు సింహాన్ని ఎక్క మన్నది. నామిత్రునితో సింహము ఎక్కినాను. తోవలో నామిత్రుడు బాణాలు వేసి సంపాదించిన జింకమాంసమే మాకు భోజన మైంది. క్రమేణ మే మంతా వలభీనగరము చేరినాము. అక్కడ సింహముమీద వస్తున్న మమ్మల్ని చూసి ఊరివా రంతా భయపడి, మాతండ్రికి తెలియజేసి నారు. మానాన్న మాకు ఎదురు వచ్చి సంతోషపరవశుడు కాగా నేను సింహము దిగి ఆయనకు ప్రణామము చేసినాను. నన్ను ఆయన దీవించి నాడు. దివ్యకన్యకాడా సింహము దిగి నాతండ్రికి పాదాభివందనము చేసింది. నాతండ్రి పట్టరానిసంతోషముతో పొంగిపోయినాడు.

వసు వనే నామముతో విశ్వాను వనే సిద్ధరాజుకు శివప్రసాదమువల్ల జన్మించినావు. నా భార్య మనోవతి మలయావతి అయింది. ఈ ప్రకారముగా నీవు నా పూర్వజన్మ స్నేహితుడివి మలయావతి నాకు పూర్వ జన్మలో భార్య. మన ఇద్దరికీ మళ్ళీ స్నేహము కలిసే సమయము వచ్చింది. అందువల్ల మలయావతిని వివాహము చేసుకుంటాను. అయినా, నీవు ముందుగా వెళ్ళి నా తలిదండ్రులకు తెలియచెయ్యి. వారు అంగీకరిస్తే నీ చెల్లెల్ని చేసుకొంటాను.

మిత్రా వసువు జీమూత వాహనుడి మాటలు విని సంతోషించి ఆ ప్రకారమే అతని తల్లిదండ్రులకు వెళ్ళిసంగతి చెప్పినాడు. వాళ్ళు కూడా అందుకు సంతోషించినారు. మిత్రావసువు, వెళ్ళికి కావలసిన సన్నాహాలు చేయించినాడు. జీమూత వాహనుడు యథా విధిగా మలయావతిని వివాహమాడి, మలయా వర్వతము మీద మహావైభవముతో కాలము గడుపుతున్నాడు.

ఒకరోజున అతడు బావమరిది మిత్రా వసువుతోకూడా సముద్ర తీరాన ఉన్న అరణ్యము చూడాలని షికారు వెళ్ళినారు. అకస్మాత్తుగా 'హా హా పుత్ర' అన్న ఏడుపు వారికి వినపడగా వాళ్ళు వెళ్ళి చూస్తే ఒక తల్లి, కుమారుని వెంటవెళుతూ దుఃఖిస్తున్నది. కుమారుడు తల్లిని ఏడవ వద్దని వారిస్తున్నాడు. ఈ లోగా మరొక పురుషుడు అక్కడికి వచ్చి ఆ కుర్రవాణ్ణి పెద్ద రాతి మీద కెక్కించి వదలిపోయినాడు. జీమూత వాహనుడు "ఎందుకు నీ తల్లి ఏడుస్తున్నది? ఎవరి పిల్లవాడివి నీవు? నీ పేరేమి" అని ప్రశ్నలమీద ప్రశ్న అడగగా ఆ కుర్రవాడు తన వృత్తాంతము పూసగుచ్చినట్టు ఇలా చెప్పినాడు:

"పూర్వము కశ్యపభార్యలయిన కద్రూ వినతలలో కద్రువ నూర్చుని గుర్రాలు నల్లనిరంగు గలవనీ, వినత తెల్లని వనీ హోరాహోరీ వివాద వది, ఓడినది చెండవదానికి దాస్యము చేయవలసినదిగా పరిణెము

వేసుకొన్నారు. విజయాశాంక్షిణి అయిన కద్రువ కుమారులతో చెప్పి నూర్చుని గుర్రాలకు విషపూతాకర మాలిన్యము చేయించి, వినతకు చూపి ఆమెను దాసీగా చేసుకొన్నది. వినతకుమారుడు తన తల్లిని దాన్యమునుంచి వదల మని కద్రువను మంచిమాటలతో అడిగినాడు. కద్రువ కుమారులు ఆలోచనచేసి “ఓవినతాకుమారా! పాల సముద్రమును దేవతలూ రాక్షసులూ మధిస్తున్నారు. నీవు బలవంతులలో శ్రేష్ఠుడవు. మాకు అమృతము సంపాదించి తెస్తే నీతల్లికి స్వేచ్ఛ ఇస్తాము” అని వాగ్దానము చేసినారు. ఆమాట విని గరుత్మంతుడు క్షీరసముద్రానికి వెళ్ళి అమృతము కోసము అద్భుతంగా పరాక్రమము చూపినాడు. అప్పుడు శ్రీహరి సంతోషించి గరుడునితో “నీవు మహా పరాక్రమశాలి వోయి! వర మడుగు” మన్నాడు. గరుత్మంతుడు విష్ణువుతో “దేవా, కద్రువ, ఆమె పుత్రులు నాగులూ నాతల్లికి స్వేచ్ఛ ఇవ్వడము లేదు. అందువల్ల నా ఆకలి తీరడానికి నాగు లందరూ ఆహారము కావాలి” అంటే ఆవరమును శ్రీహరి ఇచ్చినాడు. ఇంద్రుడు గరుత్మంతుడితో “ఆమూఢులు అమృతాన్ని తాగకుండా ఉండేటందుకూ నేనే దాన్ని తిరిగి తీసుకొనేవిధము చూడు” అని హెచ్చరించినాడు. గరుత్మంతుడు నాగులదగ్గరికి వచ్చి “ఇదిగో అమృతము. దీన్ని ఇక్కడే ఉంచి పోతున్నాను. మా అమ్మకు స్వేచ్ఛ యిచ్చి, మీరు అమృతము వుచ్చుకొనండి!” అని పలికినాడు. అతను అమృత కలశాన్ని దర్భాచనముమీద ఉంచినాడు. నాగులు వినతను వదిలి వేసినారు. గరుత్మంతుడు తల్లిని తీసుకొని వెళ్ళగా, నాగులు అమృత కలశాన్ని గ్రహించబోయినారు. ఇంద్రుడు తన వ్రభావమువల్ల వాళ్లను మోహములో పడవేసి, అమృతాన్ని హరించినాడు. పోయిన అమృత కలశము పోనేపోయింది, దర్భలచాపమీద రవంత అమృతము దింది ఉండదా అని నాగులు దానిని నాలుకతో నాకినారు. వాళ్లనాలుకలు

చీలిపోయినవి. గరుత్మంతుడు అమృతమును పోగొట్టుకొన్న నాగులను తినడము సాగించినాడు. అతని రాకవల్ల నాగలోకము భయపడినది. పాతాళలోక మంతా క్షణములో నాశన మవుతుం దేమో నని నాగరాజు వాసుకి భయపడి గరుత్మంతునితో “గరుడా, నీకు రోజుకు ఒక నాగుని ఆహారముగా పంపుతాను. ఒక్కసారే పాము లన్నిటిని చంపి వెయ్యకు. పాతాళలోకానికి రావద్దు. అలా వస్తే నీకు ఆహారము లభించదు. నీవని పా డవుతుంది.” అన్నాడు. వాసుకి చెప్పిన విధానానికి గరుత్మంతుడు అంగీకరించి, దినదినమూ ఒక్కొక్క పామును భక్షిస్తున్నాడు. కొంతకాలానికి చాలామంది నాగులు నశించినారు. ఈరోజు నావంతు వచ్చింది. నన్ను శంఖ చూడు డని పిలుస్తారు. నేను వాసుకి అజ్ఞాపన గరుత్మంతునికి ఆహారమునిమిత్తము ఈ వధ్యశిల ఎక్కినాను. అందుకే మాలమ్మ లబోదిబో అంటూ ఏడుస్తున్నది.

శంఖచూడునిమాటలు జీమూతవాహనుని హృదయాన్ని కరిగించినవి. అప్పుడు జీమూతుడు “అయ్యో! నాగరాజుప్రభుత్వము ఎంత బలహీనంగా ఉంది! తనప్రజలను తనచేతులతో శత్రువుకు ఆహారముగా అర్పిస్తున్నాడు. నాగరాజే గరుత్మంతుడికి ఆహారము ఎందుకు కాగూడదు. తనకులము నాశన మయిపోతూ ఉంటే సాక్షిగా ఉండి చూస్తున్నాడు! ఏ మయిపోయింది అతని పౌరుషము? కశ్యపుని పుత్రుడై పుట్టి తండ్రికి నామర్దా తీసుకొని వస్తున్నాడు! ఈవాసుకికి శరీరము మీద ఎంత అభిమానము! శంఖచూడుడా! నాశరీరాన్ని నాగరాజుయిన వాసుకివలె భయపడక గరుత్మంతుడికి అర్పిస్తాను. నాశరీరము నీకోపము ర్యాగము చేస్తాను.” అన్నాడు.

శంఖచూడుడు ధైర్యముతో “మహానుభావా! వద్దు! ఎంతమాత్రము నీశరీరము గరుత్మంతుడికి అర్పించ వద్దు. గాజుముక్కకోపము ముత్యమును పోగొట్టుకో వచ్చునా? నేను కులానికి అప్రతిష్ఠ తీసుకు

రాల్చేను." అన్నాడు. ఇలా శంఖచూడుడు జీమూతవాహనుణ్ణి వారించి గరుత్మంతుడు ఎప్పుడు వస్తాడా అని ఎదుగు చూస్తున్నాడు. అవసాన కాలము అంతకంతకు దగ్గరికి వస్తూవుంటే శంఖచూడుడు సముద్రతీరాన ఉన్న గోకన్దేశ్వరస్వామికి మొక్కుడానికి వెళ్ళినాడు.

కరుణానముద్రు డయిన జీమూతవాహనుడు ఆత్మార్థమువల్ల అన్యని రక్షించే అవకాశము లభించింది గదా అని సంతోషించినాడు. మహానుభావులశరీరాలు పరోపకారార్థమే. జీమూతవాహనుడు యుక్తి చేత మిత్రావసరువును ఏదో పనిమీద ఇంటికి పంపినాడు. గరుత్మంతుడు వస్తున్నాడు. అతనిరెక్కలగాలివల్ల భూమి దద్దరిల్లుతున్నది. నాగులకు శత్రువు వస్తున్నా డని గ్రహించి వెంటనే జీమూతవాహనుడు పథ్యశిల యొక్కనాడు. గరుత్మంతుడు ముక్కుతో అతన్ని పట్టుకొని మలయా పర్వతశిఖరానికి ఎగిరిపోతున్నాడు. జీమూతవాహనుని శరీరమునుండి రక్తము చుక్కలుగా భూమిమీద పడుతున్నది. అతని శిరస్సుమీద ఉన్న చూడామణిని గరుత్మంతుడు పెకలించడంవల్ల, అది నేలమీద పడి పోయింది. గరుత్మంతుడు జీమూతవాహనుణ్ణి తింటూ ఉంటే పుష్ప వర్షము కురిసింది! అందుకు అతడు ఆశ్చర్యపడినాడు.

ఈలోగా శంఖచూడుడు గోకన్దేశ్వరుణ్ణి దర్శించి, రక్తసిక్తమయిన పథ్యశిలావ్రదేశాన్ని చూచి "అయ్యో! అయ్యో! ఆ మహానుభావుడు నన్ను రక్షించాలని తనదేహాన్ని గరుత్మంతునికి అర్పించినాడు. జీమూతవాహనుణ్ణి ఎక్కడికి తీసుకు పోయినాడో గద! వెతుకుతాను." అంటూ నెత్తురుజాడను అనుసరించి వెళ్ళినాడు.

గరుత్మంతుడు తనకు ఆహారమై వచ్చిన జీమూత వాహనుని చూచి పరమాశ్చర్యము పొందినాడు. గరుడుడు ముక్కుతో రక్తి, చీల్చివేస్తున్నా అతనికి రవంతకూడా బాధలేదు. పైగా అతడు ఆనంద పడుతున్నాడు. జీమూతవాహనుడు గరుత్మంతునితో "ఓపక్షిరాజా!

నాశరీరములో ఇంకా రక్తమాంసాలు ఉన్నవి. నీకు ఇంకా ఆకలి తీరలేదు, హఠాత్తుగా నన్ను తిండము మానివేశావేమిటి? ” అన్నాడు. అతని మాటలకు గరుత్మంతుడు అద్భుతపడి “ నీవు నాగుడవు కావు. ఎవరవో చెప్పు. ” అని అడిగినాడు. “ నేను నాగుణ్ణి. తిను తిను నన్ను. భీరులు ఆరంభించిన కార్యమును వదిలివేస్తారా? ” అన్నాడు జీమూతవాహనుడు. ఈలోగా శంఖచూడుడు దూరమునుండి కేకలు వేస్తున్నాడు. “ వద్దు వద్దు! గరుత్మంతుడా! వద్దు. అతడు నాగుడు కాదు! నేను నాగుణ్ణి. వస్తున్నాను. అతన్ని వదిలెయ్యి! ” గరుత్మంతుడు విభ్రాంతిలో మునిగినాడు. తనకోరిక తీరనందుకు జీమూతవాహనుడు పరితాప పడుతున్నాడు. ఇప్పుటికి గరుత్మంతుడికి తెలిసింది. తాను అజ్ఞానంవల్ల విద్యాధర చక్రవర్తిని తింటున్నట్లు. “ ఈమహానుభావుడు స్తుతిపాత్రుడు. పరులకుగాను తన శరీరాన్ని త్యజించినాడు! ” అని విచారపడినాడు.

గరుత్మంతుడు పాపశుద్ధికి అగ్నిలో పడబోగా జీమూతవాహనుడు “ ఓపక్షిరాజా, ఎందుకు విచారిస్తావు? ఇక ఎప్పటికీ పాములను భక్షించకు. చేసిన దానికి ప్రాయశ్చిత్తము పశ్చాత్తాపము పొంది, తిరిగి పాపము చేయకుండా ఉండు. ” అన్నాడు. అతని మాటలను గరుత్మంతుడు ఉపదేశ వాక్యములుగా సావధానముగా విన్నాడు. పాముల అస్తికలమీద అమృతము కురిపిస్తే గాని అవి తిరిగి బతకవు. కనుక అమృతసంపాదనకై గరుడుడు స్వర్గానికి వెళ్ళినాడు. గౌరి మలయవతి భక్తికి మెచ్చి జీమూతవాహనునిమీద అమృతము కురిపించి బతికించింది. అతని దేవాము వజ్రశరీర మయినది. అతన్ని చూచి బంధువులంతా సంతోషించినారు. అతని దగ్గర వీడ్కోలు తీసుకొని శంఖచూడుడు పాతాళలోకానికి వెళ్ళిపోయినాడు. జీమూతవాహనుడు మలయవతితో సుఖాలు అనుభవిస్తూ విద్యాధర చక్రవర్తిగా ఉన్నాడు.

ఈకథ యోగంధరాయణుని వల్ల వాసవదత్తాదేవి విని ప్రీతి చేత

దేవతావిశ్వాస బుద్ధివల్ల, విద్యాధర చక్రవర్తి కాబోయే తన కుమారుని గురించి భావనలు చేస్తూ భర్తతో ఆరో జల్లా గడిపింది.

త రంగ ము : ౨౩

వానవదత్తా స్వప్నము

ఏకాంత ప్రదేశములో మంత్రినమేతు డైన వత్సరాజుతో వానవదత్తా దేవి ఈ ప్రకారము చెప్పింది : “ఆర్యపుత్ర, ఈ గర్భము ఏర్పడినది మొదలు దీని సంరక్షించిత నాకు హెచ్చి పోయింది. గతరాత్రి ఈ చింతతోనే నిద్రపోతున్న నాకు స్వప్నములో దివ్యపురుషుడు దర్శనమిచ్చినాడు. ఆయన శరీర మంతటా భస్మము పూసుకొన్నాడు. శిరస్సున పింగళ జటలు, ఖాటీపైన చంద్రరేఖ, చేతిలో శూలము ఉన్నవి. ఆయన నన్ను చూచి కరుణతో “బిడ్డా, గర్భము విషయమై నీకు చింత వద్దు. నేనే దీనిని నీకు అనుగ్రహించినాను; నేనే రక్షిస్తాను. రేపు నీకు నిదర్శనము లభిస్తుంది. రేపు భర్తమీద నేరారోపణ చేసి ఒకతె నీ భర్త నన్నిధికి వస్తుంది. బంధువుల ప్రేరేపణచేత తన భర్తను చంపించవలె నని ఆదుర్ఘాదురాలి ఆశయము. నీవు పతితో చెప్పి ఆ సాధు పురుషుని భార్యబారినుంచి తప్పించ వలి” అని ఆజ్ఞ యిచ్చి అంతర్ధానమయినాడు. నాకు మెళుకువ వచ్చింది. ఇంతలో తెల్లవారింది.”

ఈ ప్రకారము రాణి చెప్పేటప్పటికీ అందరూ ఆశ్చర్య పడ్డారు. అది యావత్తూ ఈశ్వరానుగ్రహముగా ఎంచి, నిదర్శనము కోసము ఎదురు చూస్తున్నారు.

జతి పిరోధిని

ఇంతలో ప్రధానద్వారపాలకుడు ప్రభువు సన్నిధికి వచ్చి “దేవా, వరోశ్రీ బంధువులతో, అయిదుగురు బిడ్డలతో, వివశ భర్తను బల



వంతుముగా ఇక్కడికి తీసుకువచ్చింది” అని విన్నవించినాడు. వానవ  
డత్రా స్వప్నము వాస్తవ మవుతున్నందుకు ఆశ్చర్య పడి వత్సరాజు  
వానిని లోపలికి తీసుకు రమ్మని అనుజ్ఞ ఇచ్చినాడు. తప్పక తనకు  
వుత్తుడు వుట్టుతాడని విశ్వాసము కలిగి వానవదత్త సంతోషించింది.  
అక్కడివారు అంతరూ ద్వారము కాసి కుతూహలముతో చూస్తుం  
డగా ఆస్త్రీ భర్తతోసహా వచ్చింది; వచ్చి, రాణితోకూడా ఉన్న  
వత్సరాజుకు సమస్కరించి, దైవ్యము సటిస్తూ “దేవా, ఈయన  
నాభర్త. ఏదోపమూ ఎరుగని నాకు అన్నవస్త్రా) లిచ్చి పోషించడము  
లేదు” అని విన్నవించింది. ఆమెభర్త “దేవా, ఈమె నిష్కారణంగా  
నామీద నేరము మోపుతున్నది. ఏటికి ఏడాది సరిపోయే సమస్త  
వదార్థాలూ తెచ్చి ఇంట్లో ఇచ్చినాను. బంధువులతో కలిసి ఈమె  
సన్ను తుడముట్టించా అని ఆలోచిస్తున్నది. సాక్షు లున్నారు. మహా  
ప్రభూ!” అని మనవి చేసినాడు. వత్సరాజు అతని వాక్కులు ఆలకించిన  
తర్వాత “వేరే సాక్ష్యముతో పని లేదు. స్వప్నములో స్వామివారే  
సెల విచ్చినారు. బంధుసమేతముగా ఈ స్త్రీశిరశ్చేదము చేయవలసింది”  
అని ఆనతిచ్చినాడు. అప్పుడు యాగంధరాయణుడు “దేవా, సాక్షులను  
పరీక్షించిన తర్వాత నిర్ణయము చేయడము నముచితము. కేవలస్వప్న  
వృత్తాంతాన్ని ప్రజలు విశ్వసించరు” అని బోధించినాడు. సాక్షులను  
రప్పించి విచారిస్తే వారు ఆపదాని మాటలే అసత్యమని స్పష్టముగా  
విన్నవించినారు. భర్తకు ద్రోహము తలపెట్టిన దౌర్భాగ్యురాలినీ,  
దానిజ్ఞానూ, బంధువులనూ తనదేశములోనుంచి వెళ్ళగొట్టించి ఆనాడు  
భర్తను దయదలచి, అతడు అన్యవివాహము చేసుకోడానికి తగినంత ధన  
మిచ్చి రాజు అతనికి సెల విచ్చినాడు.

దుర్దశలో ఉన్నపురుషుని దుష్టభార్య కాకివలె పీకుతుంది; నద్భార్య  
చెట్టునీడవలె తాపము పోగొట్టుతుంది. అని వత్సరాజు అంటే వనంతకుడు

“దేవా, మైత్రి కాని, వైరము కాని పూర్వజన్మ కర్మనుబట్టి కలుగుతూ ఉంటుంది.” అని ఈకథ చెప్పి నారంభించినాడు :

### సింహపరాక్రముని కథ

విక్రమచండు డనే వారాణసీప్రభువుకు సింహపరాక్రము డనే ప్రియ సేవకు డుండేవాడు. వాడు యుద్ధములో ద్యూతములో ఎన్నడూ పరాజయము పొందలేదు. అతని భార్య కలహకారిణి సార్థకనామధేయ. కుమార, దుష్టబుద్ధి అయినప్పటికీ భార్యకు అతడు రాజదగ్గరనుంచి కాని జూదములో గెలిచి కాని ధనము తెచ్చి ఇస్తూ ఉంటాడు. దానికి ముగ్గురుకొడుకులు. అది యెల్లప్పుడూ అతనితో కలహిస్తూనే ఉంటుంది. కొడుకులుక్రూడా తల్లివత్తుమే. “నీవు ఎక్కడో తింటావు, ఎక్కడో తాగుతావు. మాకు ఏమీ తెచ్చి ఇయ్యవూ” అని రోజూ పాటపాడు తుంది. కొంతకాలము ఇలా వినీ వినీ ప్రాణమువినీకి సింహపరాక్రముడు చెప్పకుండా ఒకనాడు బయలుదేరి వింధ్యవాసినీదేవని దర్శించా లని వింధ్యాటవికి వెళ్ళినాడు. అక్కడ నిరాహారవ్రతము పూని ఉన్నఅతనికి స్వప్నములో అమ్మవారు కనపడి, “వత్సా, లే. వారాణసికే వెళ్ళు. ఉన్నత పటవృక్షము కనిపిస్తుంది. దానికింద తవ్వితే నిధి కనిపిస్తుంది. గరుడమాణిక్యపాత్రిక కూడా లభిస్తుంది. దానిలోకి చూస్తే ఏజంతువు పూర్వజన్మ చరిత్ర అయినా నరే చిత్రపటరూపముగా కనిపిస్తుంది. నీపూర్వజన్మ నీభార్యపూర్వజన్మ అందులో చూచి గ్రహించి సుఖముగా ఉండు” అని ఆదేశించింది. ఉదయము భోజనము చేసుకొని సింహపరాక్రముడు క్రమముగా వారాణసి చేరి, ఉన్నత పటవృక్షము కనిపెట్టి, దానికింద తవ్వి నిధి తీసుకొని మణిపాత్రిక బయటికి తీసినాడు. అందులో తనవిషయమూ తనభార్య విషయమూ చూచి, వెనకజన్మలో ఆమె ఎలుగుగొడ్డు అనీ, తాను సింహమనీ, అందుచేతనే ఈజన్మలోకూడా

జాతినైరము శప్పలేదనీ గ్రహించి విచారము విడిచిపెట్టిరాడు. ఆమణి పాత్రలో చూస్తూ చివరకు సింహాశ్రీ అనేపేరు గల కన్యను నిర్ధారణ చేసుకొన్నాడు. ఆమె వెనకటిజన్మలో ఆడసింగము. తమకు ఆనుకూల్యము ఉంటుందని సంతోషించి ఆమెను పెండ్లి చేసుకొని నుఖపడుతూ, మొదటిభార్యకు అన్నవస్త్రాదులకు లోపము లేకుండా సంరక్షిస్తున్నాడు. ఈవిధముగా దంపతులకు పూర్వజన్మసంబంధాన్ని బట్టి ఆనుకూల్యమో ప్రాతికూల్యమో సంభవిస్తుంది.

వనంతకుడు చెప్పిన కథ ఆకర్ణించి వానవదత్తా వత్సరాజులు ఆసందించారు.

### మంత్రకుమారుల జననము

వత్సరాజు మంత్రులకు శుభలక్షణలక్షితులైన కుమారులు పుట్టి నారు : యోగంధరాయణునికి మరుభూతి, రుమణ్వుంతునికి హరిశ్చికుడు, వనంతకునికి కపంతకుడు, నిత్యోదితునికి గోముఖుడూ కలిగినారు. “వత్సరాజు పుత్రునకు వీరు మంత్రులవుతారు” అని ఆకాశవాణి ఆనమయములో పలికింది.

### సరవాహనదత్త జననము

తరువాత కొన్నాళ్లకు వానవదత్తాదేవికి నెలలు నిండినవి. నూతికాగృహమును బిడ్డలతల్లులు చిత్రచిత్రముగా అలంకరించినారు. రక్షణార్థము గవాక్షములలో జల్లేడు, జమ్మిమండలూ ఉంచినారు. గృహములో రత్నప్రదీపములు పెట్టినారు. ఆయుధములు ఉంచినారు. మంత్రకులు వచ్చి మంత్ర తంత్రములచేత నూతికాగృహమును భూత పిశాచాది భయములు లేకుండా భద్రము చేసినారు. వానవదత్త శుభముజూర్చిన ఆపురుటింట్లో ప్రవేశించి, శుభక్షణములో కుమారుని

కన్నది. అంతఃపురములోవా రంతా ఆనందభోలాహలము చేశారు. ఆంతరంగికపురుషుడు రాజుకు పుత్రజన్మవృత్తాంతము నివేదించినాడు. రాజు సంభ్రమముతో అంతఃపురానికి వెళ్లి బహుకాల మనోరథ ఫలముగా పుట్టిన పుత్రుని చూచినాడు. శిశువుముఖము పద్మమువలె ఉన్నది. చిన్ని పాదాలలో ఛత్రచామరాది శుభరేఖలు చూచి రాజు ఆనంద బాష్పములు విడిచినాడు. యోగంధరాయణాదులు హర్ష వివశులయినారు. అప్పుడు ఆకాశవాణి “రాజన్, నీకుమారుడు కామదేవాంశు జన్మించినాడు. నరవాహనదత్తు డని నామము, నర్వవిద్యాధర చక్రవర్తి అయి, దివ్యకల్పముపాటు ప్రభుత్వము చేస్తాడు” అని పలికింది. ఆకాశమునుంచి పుష్పవర్షము కురిసింది. దుందుభులు మోగినవి.

దేవతావాణి చేసి యాచనవల్ల వత్సరాజు మరింత ఆదరముతో ఉత్సవము చేయించినాడు. ఆశ్రీతులకు యావస్థానికి రాజు బహుమతు లిచ్చినాడు. మహావైభవముతో పుత్రోత్సవము కొన్ని రోజులు జరిగింది.

దివ్యవాణి పలికినప్రకారమే రాజు పుత్రునకు నరవాహన దత్తు డని పేరు పెట్టినాడు. శిశువు క్రమక్రమముగా పెరుగుతూ తప్పటడుగులు వేస్తూ, చిన్ని చిన్ని ముద్దుమాటలు అంటుంటే తల్లిదండ్రులు ఆనంద పరవశులయ్యేవారు.

మంత్రులు తమశిశువులను రాజశిశువుకు సమర్పించినారు పాలో హితుడు శాంతిశరుడు, సింగభిక్తుమారులు శాంతిసోమ వైశ్యానరులను సమర్పించినారు. రాజదంపతులు ఆచిన్ని బిడ్డలను నత్కరించినారు. నరవాహనదత్తుడు ఆ ఆరుగురుబాలకులతో ఆడుకుంటూ అందరికీ నయనానందకరముగా దినదినప్రవర్ధమాను డవుతున్నాడు.

ప్రథమ పంథటి

స మా త్త ము

